

在民间文体社团中与志趣相投者同行

文 / 林 慎

据浙江省温州市民政局统计,截至目前,全市登记的民间文体社团达663个。舞台音响、京剧越剧、动画漫画、流行音乐、杂技魔术、登山徒步……这些民间文体社团类型多样,活动丰富多彩,在城市文化生活中扮演着越来越重要的角色。

兴趣相投的幸福

每周日下午,35岁的郑海滨从自己经营的位于温州市信河街的舞蹈服装出租店出发,赶到府前街38号鹿城京剧会馆。还没走进会馆,远远地听到悠长的京剧曲调,他都会情不自禁地跟着哼唱起来。

7年前,郑海滨迷上了京剧。那时,身边没有志趣相投的人,他只好跟着电视和碟片学习京剧的唱腔手势。“那个过程很孤单。后来在邻居的带领下,我接触到京剧票友这个圈子,并加入了温州市京剧票友协会。协会就像我的家,而每一次举行的聚会和活动则是我们的节日,我们每个人都非常期待和珍惜相聚的时刻。”郑海滨说。

每周日下午,温州市京剧票友协会所在地鹿城京剧会馆都会举行票友活动。满满一屋子的京剧票友,从城市的各个角落赶来,他们在专业乐师的伴奏下唱、念、做、打,有板有眼,每个人的脸上都写满沉醉和快乐。

高麟基是市路跑协会九山小分队的一员。每天清晨四五点钟,在九山河畔,他和三四十个队友绕河慢跑,风雨无阻。“6年前,我查出血糖偏高,听人说跑步对降低血糖有好处,就开始在九山河畔跑步。”高麟基回

忆起当年的情形,“跑步的时候,经常会遇到市路跑协会的队伍,慢慢地熟了,就加入其中。现在,我的血糖正常了,去年还去大连、上海、厦门参加了国际马拉松赛。”

市流行音乐协会于今年1月成立,温州二中的体育老师周智新是筹建人员之一。“年轻时就很喜欢音乐,还当了一阵子歌手。后来,生活的忙碌琐碎逐渐让我与当初的梦想渐行渐远,好在还有音乐协会的这帮人在。偶尔与他们聊一聊,聚一聚,年轻时候的热情与梦想似乎又回来了。”周智新说。

据市民政局最新统计,目前温州共有民间文体社团663个,今年上半年新增131个,而2011年全年才新增68个,大大高于同期注册水平。与早年由退休人员组成的合唱队、舞蹈队、书画社等民间文体社团相比,如今的民间文体社团类型已经越来越丰富,参与人群来自各行各业,也越来越年轻。

为兴趣做更多的事

大家因兴趣聚在一起,而成立社团,才可能为兴趣做更多的事。

知名动漫形象“菜菜头”作者、温州动漫协会副会长朱锱春清楚地记得,多年前的那个下午,他和一群漫画爱好者将作品在温州一所高校门前“摆地摊”售卖,虽然吸引了许多人驻足,却无人“下单”,还有人叫他们不要在校园周边500米内“摆地摊”。“因为这事,我暗暗下决心,一定要让更多人知道动漫。”为此,他和朋友们发起创办了温州动漫协会,创建了中国动漫网,

并参与举办了温州第一届动漫展等。

阿金是温州市徒步协会秘书长。他至今仍记得2007年跟朋友徒步大罗山,发现大罗山如此美丽、清新、原始,从此,他成为徒步爱好者。2008年,一位好友在户外运动中不幸丧生,带给他无尽的伤痛。眼看着户外爱好者越来越多,他担心安全和管理问题。后来,他参加了中国登山协会户外指导员培训,成为中级户外指导员;他与国内顶尖的徒步爱好者建立联系,拓展视野。终于,他碰到了唐小义等人,经过一年的筹备,2012年底温州市徒步协会成立。阿金暂停了自己与友人辛苦经营了数年的户外俱乐部的大部分业务,把自己的主要精力投入到协会的运作中,还无偿提供两辆大巴车供协会使用。“协会的工作都是无偿的,这意味着目前我几乎没有了经济收入。趁着还年轻,我想为徒步运动的健康发展出一份力。”

市京剧票友协会会长唐陈弟创办了“温州唐氏京剧票友”,以个人名义出资在温州举办多场京剧演唱会,并邀请全国各大城市的京剧名家和戏曲老师来温州市小学校园进行京剧演唱示范和辅导。由此,他荣获文化部、天津“和平杯”票友邀请赛组委会颁发的“中国十大京剧票友活动家”荣誉称号。吕俊杰是市登山协会秘书长,

他的另一个身份是红酒商人。当笔者联系他时,他正在市体育局为即将举行的一个国家级户外运动活动忙碌着。为此,他甚至没有时间好好招待一位来自西班牙的重要客户。“从2004年开始,我喜欢上登山,现在是国内五六个山地户外运动国际赛事裁判之一。在登山之路上越走越专业,我和我的同伴们开始尝试把高级别的登山赛事引入家门,引领全市登山运动向更高水平发展。今年4月举行的中国温州国际山地户外运动挑战赛,就是温州市首次举行的国际A级户外运动赛事。”

热情凝聚正能量

4月24日,大雨倾盆。由温州市流行音乐协会承办的“大爱无疆,祈福雅安”赈灾义演在温州大剧院广场举行。大雨中,演出场内600个座位座无虚席,更有不少观众驻足观看。当晚现场募集善款达154万元。“地震发生不到24小时,我们就将晚会框架性的内容确定下来了。仅3天时间,5首原创歌曲、145位演职人员全部到位。能在这么短的时间内筹办一场义演,在全国也是很罕见的。”市流行音乐协会会长何畏不无自豪地说。

这场音乐会成功举办的幕后,凝聚着市流行音乐协会会员们的努力。周智新每每提起这场音乐会,就会为



瑞安市万松茶亭慈善义工服务站开展文体活动,丰富群众业余生活。
供图/温州市民政局



泰顺县映山红合唱团成立两周年专场会演。

供图 / 温州市民政局

员们的热情和爱心激动不已：“从决定义演开始，大伙儿全力以赴，有钱的出钱，有力的出力。印象最深的是孙长青，他无偿为晚会搭建舞台，提供音响。如果是商业演出，这笔费用需要10多万元。当晚下起了雨，烧坏了多台电脑和音响，可他一句怨言也没有。”

孙长青今年42岁，是东博文化公司总经理。他跟周智新一样，曾做过歌手，喜欢和协会会员们聚在一起。

“我们在一起聊音乐，聊梦想，如果能把自己的音乐理想和爱心传递给更多的人，是我们最开心的事。”

他们不仅彼此享受着兴趣带来的快乐和满足，更愿意把这份快乐和满足凝聚成爱心和正能量，传递给身边的人。

在温州市路跑协会主席董小婉看来，民间社团开展公益活动是大势所趋。“这既能凝聚和发酵会员的热情，发挥民间社团的优势，也是扩大社团社会影响的必由之路。”温州市路跑协会邀请国家级裁判免费为中考生长跑进行培训，组织会员对塑胶跑道进行清扫，积极开展护鸟和义务献血公益活动，公益活动频繁。

作用越来越凸显

温州民间文体社团呈“井喷”式发展，一定程度上与政府的政策扶持有很大的关系。市民政局民管中心主任蔡建旺介绍说，去年温州市委、市政府在社会组织管理制度方面进行了重大改革，出台了《关于加快推进社

会组织培育发展的意见》等政策。今年1月26日，民政部与浙江省政府签署合作协议，共建温州市民政综合改革试验区。现在，除政治类、宗教类、社科类的社会组织外，其他社团可以直接登记。团市委还成立了全省首家青少年社会组织孵化基地，在市青少年活动中心为一些民间社团免费提供办公场地。

“民间社团的兴起与壮大是必然趋势。”温州医科大学人文与管理学院博士朱静辉一直很关注温州的民间社团现象，他认为，目前温州的民间文体社团有两种，一种是像市京剧票友协会这种地方性的传统民间文体组织，另一种是像市徒步协会之类的现代俱乐部性质的民间文体组织。这些自发成长起来的社团，一方面发挥了个人的特长，缓解了现代人的社会压力，让人在生活与工作上保持适度平衡；另一方面也满足了个人的自我认同和归属感，满足了人们在物质富裕后对精神富有的追求。

孵化基地聘请的导师之一、温州大学法政学院社会学博士王新认为，随着时代发展，人们的自我意识开始苏醒，舞台已不再只是精英的特权，开始成为大众展现个人才华的平台，人们通过民间文体社团这样的平台，从旁观者变成主角。从这方面说，民间文体社团不仅是一种社会需要，同时也是一种心理需要。另外，社团把个人组织起来共同做一件事，也更能把事情做好、做大。从目前来看，这些文体社团活动频繁、形式丰富、活力十足，在温州文化生活中显示出越来越重要的作用。