

The page features several decorative elements: a large film reel in the top left, a clapperboard in the bottom left, and another film reel in the bottom right. Dashed lines with arrows connect these elements in a circular path around the central text. The title '电影回声：新类型·新素材·新技术' is prominently displayed in the center.

电影回声： 新类型·新素材·新技术

责编：黄永文

组稿：刘洋

2015年,在中国电影市场票房飙升至400亿元的同时,国产电影海外销售也达到27.7亿元。当然,这些成绩对中国电影来说不仅是个数字,更是国内电影作品艺术水准及海内外传播效果的有力印证。随后,2016年上半年的电影制作中也不断出现新类型、新素材、新技术:与3D全景声技术合体并走上电影院线的京剧《霸王别姬》,历经十二年积淀搬上电影屏幕的国产古风奇幻动画《大鱼海棠》,以现实主义解读侠义并立体揭示人性的民国武侠电影《师父》,表现民间唢呐艺人的坚守和情义的《百鸟朝凤》等等。本组稿件从制拍、接受、文化现象等角度展开对这些电影新作的研究,对电影新作进行多元解析,在研究中追踪不断涌现的电影现象。