



Amelie Wang · 王敏丽

足迹

10月30日, Amelie Wang·王敏丽亲子装发布会在北京饭店举行, 本次发布主题名为“足迹”, 寓意旗袍的身影跟随客人到达了世界各个角落。作为设计师的王敏丽, 她说这次发布的灵感来自于不同国家和地区的文化与内涵。大胆选取了常规旗袍中使用的丝绸以外的特殊面料, 款式上在保留旗袍特有的工艺上做了不少改良, 力求将中国传统文化从孩子们身上更好地传承下去

本场秀以父女对唱的方式拉开帷幕, 话说台上的小萌主们也是让观众看得心都化了, 大呼可爱。亲子装的作品以中式风格服装为主, 通过运用不同的色彩, 将不同的城市地区通过花卉、动物、自然风景或者城市地标融入中式旗袍设计当中。在服装面料上大胆选取了常规旗袍中使用的丝绸以外的特殊面料, 款式上在保留传统旗袍特有的刺绣工艺和款式上稍做了些改良, 也是看到了设计师的用心之处。

“Amelie Wang”是王敏丽与她先生一起创立的品牌, 她希望她们制作的 中式小旗袍、小唐装甚至一些配饰小礼品, 是带有爱带有时尚感的, 是可以让全世界喜欢的中式服装。已经有很多外国的小朋友拥有了“Amelie Wang”的中式服装, 如美国, 法国, 英国, 澳大利亚, 日本等, Emliy 希望将中国最传统的手艺融入时尚, 始终保持“keep tradition alive”的理念, 将中国文化推向世界。

对王敏丽来说, 设计的灵感大多还是来自于生活, 比如一本书、一部电影, 甚至是生活中所遇到的一些人。如果有喜欢的书或者电影中的主人公, 她会特别为主人公设计一款最适合的衣服。又或许在和友人的一次愉快的聊天中, 突然迸发灵感, 提笔画下设计图。当然, 旅途是最佳的设计灵感源泉, 每隔不久, 她便会背上行囊行走, 从行走的时光里汲取灵感。

“生活对于她, 光明, 灿烂, 好比一件量身定做的小旗袍, 穿的到处服服帖帖”, 这就是王敏丽, 一个充满阳光、善良温婉的设计师, 期望通过自己的品牌将中国文化带到更广更远的地方。

