

# 龚航宇 做“文化使者” 为旗袍代言

《时尚北京》：您是如何看待旗袍的？

龚航宇：旗袍是呈现中国文化里如茶道、禅、绘画、书法以及音乐等多种元素的最佳载体，而且我个人也非常喜欢通过写诗、散文和舞蹈等方式来表达自己的情感，再加上多年来我在国外的学习和生活，做旗袍最适合不过了。只有穿上旗袍，才能找回自己本来的样子。新时代，旗袍已不在是一个符号、一种传承，而是一种新文化、新时尚。我希望以全新的变革，优雅时尚，在传承文化的同时打破传统，用艺术化的生活装点现代旗袍设计，穿出新时代女性的优雅、自信和风采。

《时尚北京》：您认为怎样的女人适合穿着旗袍？

龚航宇：世界上没有丑女人，只有不会打扮的懒女人。也没有不适合谁的旗袍，只有不会做的设计师。如果一个女人没有底蕴，对文化、服装和自己的理解也不够深的话，那么就不会对服装有自己的表达方式，所以再怎么穿也不会好看的。外在的修炼，到内在的提升，到最后内外兼具的那种美，才是一个人所散发出来的真正的美。



香黛官设计师龚航宇

