

# 让学生在音乐课堂上对京剧产生兴趣

臧冉

(河北保定外国语学校)

**【摘要】**本文论述了如何让学生在音乐课堂上对京剧产生兴趣。

**【关键词】**音乐课堂,京剧,兴趣

京剧是一种综合性的舞台艺术,是戏曲的一种表现形式,被誉为我国的“国粹”,距今已有 200 多年的历史。作为我国戏曲的代表剧种,形成了别具一格的表演形式。新中国成立后,京剧不断焕发出新的魅力。但是由于现代艺术的不断发展,曾经被称之为“东方歌剧”的京剧慢慢淡出了人们的视线,成为“过时”、“老土”的代名词。为了把中华民族的这一艺术精品发扬光大,2008 年 2 月教育部决定将京剧纳入九年义务教育阶段音乐课程。如今的中学生热衷于流行音乐,对戏曲一无所知;大多数的学生往往回避课堂交流,容易怯场。因此,如何激发学生学习戏曲的兴趣,便成了教育工作者迫切需要解决的问题。

## 一、京剧进课堂存在的问题和现状

现在的高中生基本上是 90 后的孩子,他们更容易接受流行音乐、网络音乐,而对从未接触过的“古老”而“传统”的京剧艺术充满陌生感。学唱京剧与学唱普通歌曲在演唱方法上有很大的差别。目前,音乐教学大多以西洋大、小调式为基础,而京剧则是以中国传统戏曲唱腔为基础,在学习的方式和方法上存在着很大差异。其次是音准,西洋调式体系与中国传统的五声调式体系有着明显的区别,大多数传统京剧曲目没有明确的音准界定,在学唱京剧时,音乐教师很难用乐谱和键盘乐器来规范学生的音准。因此如何让学生与京剧艺术产生共鸣,激发他们的欣赏兴趣,进一步学习和了解京剧,是我们每一个音乐教师义不容辞的责任。

## 二、京剧教学在课堂上的具体实践

兴趣是引起和维持注意的重要因素,对感兴趣的事物,学生们总会愉快的去探索它,使活动过程和认识过程不会成为一种负担。因此从教学内容的选定,到教学过程的设计,以及课后的拓展练习,我都力求从学生的兴趣出发,使他们在整个教学过程中保持一种积极愉悦的心态,从而达到最好的教学效果。

### (一)通过流行音乐让学生接受京剧

传统音乐欣赏的重点是几千年的音乐文明,而现代高中学生对流行音乐比较感兴趣,应利用这一有利因素在课堂教学中引入一些流行音乐,满足学生时代需求。如:在导入时,为了让学生有听京剧的欲望,我用了大家经常听的《唱脸谱》,这首歌的后半段用了京剧的旋律风格,再加上红、白、黑、紫等几色脸谱,引起学生

的好奇心,为下面的教学做好了铺垫。

在学习《京剧的表演形式》这一课时,我先让学生欣赏陶喆的歌曲《苏三想说》,引导学生关注歌曲中具有京剧韵味的唱段,然后引入京剧唱段《苏三起解》,让学生感受京剧唱腔的特点激发学唱兴趣;接着让学生欣赏流行歌曲《刀马旦》的 MTV,通过视频使他们了解京剧中的表演动作。通过这种方式,是学生从认识上增强了对京剧艺术的认同感,从而激发学生欣赏京剧的兴趣,实现了京剧教学的目标。

### (二)运用多媒体教学手段,以欣赏京剧为主

京剧艺术的普及,重点在于培养学生欣赏京剧的兴趣,提高他们欣赏京剧的水平,陶冶他们高尚的艺术情操。因此,教师应充分利用网络、图片等多媒体教学手段制作课件,使课堂教学更生动、更形象,使学生易于接受。因此我利用网络下载各行当的人物图片,一方面使学生在学习时可以根据图片中人物的年龄、服装、脸谱等来辨别,使问题直观形象,另一方面可以通过各色的脸谱和多彩的戏服激发学生的好奇心,引起他们进一步了解京剧、探索京剧的欲望。

在课堂教学中,应以欣赏作为学习京剧的主要方式。如:学习脸谱时,让学生欣赏歌曲《说唱脸谱》;在讲到梅兰芳的表演艺术时,让学生欣赏《贵妃醉酒》;讲到现代京剧时,让学生欣赏《智斗》,并组织学生分角色进行表演等。在自身的教学实践中,我深刻感受到:以欣赏为主、学唱为辅相结合的教学方式有利于激发学生的学习兴趣,使学生感悟京剧表演中的艺术美。

### (三)学习与感受相结合

根据现代教育理论产生以合作为形式的教学——研究性学习小组,在课堂上可以发挥小组的合作性,在教学过程中小组通过讨论实践进行学习,使每个学生都全身心投入。如:课前让学生分小组参与收集京剧有关材料、图片;在介绍京剧行当时,让学生参与分辨练习;在比较流行音乐与京剧唱法是小组成员积极讨论归纳,归纳完毕后各小组各抒己见,不同之处讨论或争论,这样学生通过参与解决问题,很有成就感,在实践中激发同学们的学习兴趣,培养他们的欣赏能力,养成良好的欣赏习惯,从而推进京剧教学。

京剧是我们国家的瑰宝,汇聚了中华民族源远流长的艺术精华,只有细细品味,反复欣赏,才能体会到其中的奥妙。作为教师,我们有责任号召青少年学生都来了解京剧,学习京剧,使我们的国剧一代代传承下去,发扬光大。

(上接 28 页)继续发生在所建造固定资产上的支出金额很少或几乎不再发生。

4. 保险控制:单位应建立固定资产投保制度,以防范和控制固定资产的意外风险。

进行固定资产保险时,单位需要支出一部分成本,如果选择的保险种类不合适,就不符合成本效益原则。选择保险的原则一是保险种类,建筑物宜投保火险或综合险,运输设备宜投保盗窃险、意外险、综合险(视个案情况而定),其他视实际情况办理;二是投保金额应该与投保的固定资产相适应;三是投保时间长度应该与固

定资产的使用年限相匹配。因此,单位必须首先明确投保固定资产的范围和标准,由固定资产管理部门会同财务部门等拟定投保方案,经单位负责人或其授权人批准后办理单位手续。

诚然,一套好的内控制度要得到良好的执行,关键在人,需要相应的奖惩制度。如将事业单位国有资产管理作为组织部门考核领导干部政绩的一项重要内容,单位法人与部门负责人签订《资产管理责任书》,促使单位各级领导充分认识到管好国有资产的重要性,明确相关责任人的职责范围,将资产管理责任落实到人,定期考核责任履行情况。