

永远的琴声

陈晨



入夜，我总爱站在阳台上，享受黑夜的寂静和祥和，享受清风的抚摸与倾诉。此时，照例是“周遭静寂，几无灯光”。一首钢琴曲幽幽奏起，像流水一般清纯、洁净。一俯首，却看到一个小窗，柔和的灯光下，一个正在练琴的身影，悠扬的琴声穿破了黑暗。月朦胧，灯朦胧，琴声亦朦胧。

那个飘出琴声的窗户正对着阳台，我能清楚看到它。白天的窗，因其平淡无奇很快湮没在纷繁的记忆中了。可是到了深夜，那伴着阵阵琴声的小窗，总是吸引着我的视线。

每晚八点半，琴声便会准时响起，从不间断。刚开始，琴声十分幼稚、生疏，一连几天不停练着音阶。这是个初学者，手指笨拙无力，总是弹不连贯。但是琴声却总不停断，一遍又一遍重复着。在柔弱灯光下，一个瘦小的女孩正专心练琴，还是看不清面容，只有一个小小的背影。

琴声还是天天响起，我照常跑去阳台。琴声一天天圆润起来了，小女孩的琴技也渐渐娴熟起来了。不知不觉地，我成了对面小女孩的忠实听众——虽然我没有音乐细胞。我会耐心地倾听，听她的每一个音符，每一个进步。每当我学习上遇到困难，我听到了这琴声，心情也会平静许多。会勇敢去面对，战胜困难。小女孩对练琴的执着与勤奋总是不断地鼓励着我。

那琴声总是到很晚才停止。有时我都睡了，朦胧中还会传来琴声。我愈加佩服对面的那个不知名的女

孩了。我就在那清柔的琴声陪伴下深夜读书。

琴声，在默默中成了我自勉的目标。

窗户和阳台间隔不过十几米，曾有好几次，我都想去找那位练琴的女孩，与她交个朋友或知己什么。但是我怕这样一来，会打破彼此之间的默契。也许在琴声鼓励我的同时，清风也带去了我对她的祝福。

又是一个宁静的夜晚，我来到阳台上听琴。琴声始终在重复着一支曲子，而且每次都在同一个地方停了下来。她怎么了？她练不下去了吗？我有些不安。我无暇再听，回屋做起作业。不知过了多久，突然传来了两声猛烈的钢琴声，非常有力，非常响亮。我一惊，急忙跑到阳台，钢琴声没有了，一派静寂。她在重复练了无数次后，一切耐心化为乌有，似乎已转变成一种对自己的愤怒，正如我预料的一样。

接下来的几天里，我天天去阳台，都没有琴声，心中不免有失落感。清风啊！你送去了我对她的安慰吗？我再次去了阳台，情不自禁地去了阳台。我望了望那个窗口，那个瘦小、熟悉的身影跃入我眼前，是她！她又重新回来了，她又重新弹起了琴。霎那间，我感慨万千……

我悄悄回到了房间，小女孩终于振作起来了。我回想着刚才的那一幕，心中有几分安慰几分欣喜。那悠扬的琴声再次响起，它将成为我心中永远的琴声。

（浙江义乌第十一中学朝花文学社供稿）

一碗木耳红枣汤

沈唯

高三了，看着同学们买了许多营养品，有脑轻松、核桃等，而我只干巴巴的每天三碗白米饭，心里真不是滋味。我知道三十块一盒的脑轻松对于父母来讲是个不小的数字，因为父母是农民。我开始背地里抱怨父母，要是父母能挣大钱，我也就可以吃到许多好吃的，也就不会羡慕同学们那一盒脑轻松。

那天回家的路上，我决定向父母要三十元去买脑轻松。一到家，我忐忑不安地说：“妈，我没有多少营养，学习比较吃力，同学们都说脑轻松很有效，

我想买一盒。”母亲一边忙着烧水一边问道：“多少钱？”“不贵，就三十元。”母亲的脸似乎变得很苍白，母亲说：“你先等等。”

第二天中午回家，饭桌上却多了一碗木耳红枣汤，我感到纳闷，对于这一碗木耳汤，我们是奢望而不可及的。母亲兴奋地说：“我听人家说木耳红枣汤是补身子的，我也真是的，女儿高三了也不多加点营养。木耳红枣比脑轻松价格便宜多了，但效果也很不错的，如果你还想要脑轻松的话，我去二舅家借一