



■ 黄 锡 梅

· 美丽的兰州 ·

地处荒漠戈壁边沿沙尘暴肆虐的兰州，能冠上“美丽”二字的头衔吗？

兰州地处东西向延伸的狭长谷地，夹在城南的皋兰山和城北的白塔山之间，黄河由市区北部穿城而过。

由朋友引路，我们从中心广场，到水车园、中山铁桥、黄河母亲雕塑等处，沿着黄河两岸数十公里马路兜了一圈。与马路相伴，沿河岸开辟了滨河公园。公园中花圃绿地，相间成趣；杨柳依依，松柏寂寂；亭台楼阁，鳞次栉比。地处荒漠戈壁边沿的兰州，我怎么也想不到有如此之美。

白塔山是兰州市的著名景观，海拔1700多米，是祁连山的余脉。它巍峨起伏，重峦叠嶂，“白塔层峦”被誉为“兰州八景”之一。游白塔山，主要是游白塔寺。穿过一、二、三台大厅和“白塔山第一牌坊”，经“法雨寺”，然后拾级而上，来到白塔寺前。我们看到的白

塔，塔身洁白，通高17米，下筑园台式塔基，塔身下半部为覆钵式，上半部为楼阁式。楼阁七层八面，大小佛龛分列其上，塔顶为绿色的古印度式塔刹。塔上方檐角，有铜铃装饰，微风吹过，悦耳动听。站在白塔寺前，俯视山下，黄河如带；兰州全貌，尽收眼底；而远眺皋兰山，三台阁遥遥相望，恍若天子宫阙。这时你会情不自禁地发出一声赞叹：兰州真美。

白塔始建于元代。元太宗窝阔台执政时，皇子阔端为西凉王。阔端邀请当时西藏最具实力的喇嘛教萨加派法王萨班·贡噶坚赞前往蒙古地方传教，在凉州（武威）举行了历史上有名的“凉州会谈”，议定了西藏地方归顺蒙古大汗的条件，标志着西藏正式纳入中国版图。传说萨班·贡噶坚赞在返回西藏途中病逝于兰州，后来元世祖忽必烈下令在兰州北山修建了这座通体雪白的佛以纪念他的历史功绩。江北的这座山也改为白塔山。

我曾在一篇文章中得知中国的“心脏”在兰州。假如在比例为

1:26 000的中国地图上以兰州为圆心，以90毫米为半径画圆，这个圆基本圈住了中国版图。经地理学家测算，这个中心就在兰州市区东部的榆中县定远镇，孙中山先生曾有过把中华民国的首都建在兰州的设想。应我的要求，我们驱车到定远看了那个“陆都地标”。

下午，在甘肃博物馆，“黄河奇石馆”给我留下了深刻的印象。兰州的黄河石与南京的雨花石、湖北的宜昌石，山东的长岛石同列于中国的四大名砾石。兰州黄河石特点是石质光滑，形状多变，色彩深而艳丽。有人把这些石头分为两类：一类是造型石，一类是纹理石。造型石有石佛、神龟和古代的人物形象；纹理石有人物、动物、植物的形象和山水风景。人物有孔子、老子、如来佛祖等。动物有十二生肖。对一些山水风景石，头脑发达想象力丰富的人们还用一两句古诗古词进行点缀。如“黄河之水天上来”，“飞流直下三千尺”，“轻舟已过万重山”，“风吹草低见牛羊”，“春风不渡玉门关”等。

等。纹理石中,有的是“反弹琵琶的仕女”,有的是婀娜多姿的“飞天”,还有的很像伟人的头像。大自然的鬼斧神工,把这些楞头楞脑的石头、经人点缀,变得维妙维肖,给人以美的享受,令游人一览如醉。前后半个月的西北之旅,我极力寻找“大漠孤烟”与“长河落日”,却一无所获。但在黄河奇石馆却看到两尊纹理石:一尊冠以“大漠孤烟直”,一尊冠以“长河落日圆”。看过之后,我感叹了一番:我们伟大祖国的历史博大精深,将石头们赋予其中国历史与文化的内涵,便变得栩栩如生。难怪有人题词:“黄河奇石,华夏一绝。”。

离赣前,有位朋友告诉我,甘肃省审计厅王永红副厅长是三年前经考试从江西选聘到甘肃任职。但我考虑到自己不过是一个匆匆的过客,同行有人接待提供一些方便就心满意足了,所以没有去联系。没有想到王厅长听说:“家乡来人”后,特意设宴款待,一叙旧事,我们还都在江西林业系统工作过。在一起用餐的几位处长、主任非常感兴趣地寻问“江西老俵”的来历,我对自己能否说清楚心中都没底,王永红却象讲故事一样叙述“江西老俵”的几种来历:有湖南人是怎么说的;毛泽东主席曾经是怎么说的;最后把明朝开国皇帝朱元璋用20万之众在鄱阳湖大败陈友谅的60万大军,几度遇难,得到江西人救助,因而称江西人为老俵作为“正宗”的说法结束故事,讲得有声有色,声情并茂。王的优秀的记忆力和逻辑性以及出色的口才,博得满堂喝彩,怪不得能以优异成绩选聘甘肃。其实王的祖籍是四川,是一位彝族女儿。

入夜,我站在华联宾馆1906号房间的窗口,瞧着这座灯火通明的美丽城市自问:这是地处荒漠戈壁边缘的兰州市吗?这是滚滚沙尘暴经常光顾肆虐的兰州吗?

(作者单位:宜春市审计局)

回仙塘

■ 潘贻南

在 一年复始、万象更新之际,我回了一趟老家仙塘镇红光村。仙塘镇距广东省河源市区仅9公里,由河源大道(205国道)往梅州方向约10分钟车程。

仙塘镇“南园古村”位于东源县仙塘镇红光村,是红光村委会出资开发的旅游区,也是该地区众多客家村落中最具代表性的一个,现保留完好的古民居30余座,面积达7.2万平方米,多建于明末清初。衙门、古炮楼遗址、地道、柳溪书院等规模宏大,是旧时官宦家庭集居住和防卫为一体的坚实堡垒。

我伫立在建于清朝同治元年(1862年),耗时二十二年的宏伟建筑——大夫第前,仿佛看见和领会到我们先祖契而不舍、众志成城的身影和精神。

我沉思在距今有130年之久的老衙门前,宛如闻到了旧时法律的尊严和酷肃。在风水方面体现淋漓尽致,令人折服。

我徘徊在古炮楼中,从建筑上看,原炮楼高七层,墙身用糯米浆、红糖、蛋清、石灰、沙、黄泥、石作建筑材料,结实坚固,韧性更大。透过这些“钟墙”,我为先祖们的聪明与智慧,深感慰藉和敬佩。

我倾心在古柳溪书院内,对先祖们吸取文化、传播智慧的发祥地,叹为观止。柳溪书院是仙塘潘姓人秉承其祖先家庭之训“忠孝传家,诗书启后”的体现,里面设有讲堂、凉亭、鱼池、照墙、厅、阳台、走廊、厨房、书房、水井、天井等。折射出先辈们“学而优则仕”的先见之明和“万般皆下品,唯有读书高”的真知灼见。

我逗留在祖先居住过的老屋,先辈们的音容笑貌,恍然凸现在眼前,厚重的文化底蕴,从房屋的设计、结构中,你就能感悟到。在村中原有二棵古榕树,据说,在小平同志逝世那年,古榕树也挥泪凭吊,随之枯萎了。在原址新栽的榕树,在阳光下,阿娜多姿的身影,一目了然。新春过后,嫩芽萌发,召示“开好局,起好步”的好兆头。

如今的仙塘人,则以“承前启后,开拓未来”的仙塘精神,全方位、全身心,全过程、全力量地打造新仙塘。红光村的新农村建设别具一格。以“保护、改造、开发”的理念打造新农村建设精品。南园古村保护原汁原味,旧村原封不动,对村民住宅进行整体规划,科学选址,合理安排,现有90%的村民已住上了农家小院。他们利用南园古村的品牌,全方位地开发旅游业,吸引中外旅客到红光村做客,年前年后就有中外游客上万人次到南园古村探幽,旅游收入可观。另外利用当地高岭土资源,大力兴办村企业。村级经济收入近几年年均可达200万元以上,仙塘镇还规划10000亩工业区,颇具规模。

我沉浸在无比激动的气氛之中,家乡的语言、家乡的真诚、家乡的亲情,令我陶醉,使我倍感亲切。

东江水从家乡静静流淌,千百年来,是东江水哺育了仙塘人,繁衍了子子孙孙,我此时记起了我为先故修坟时,立的石碑对联:河山人丁旺,源远流长青,仙境无限好,塘静水碧波。一脉相连,这与我眼前所见所闻,不是相当贴切吗?

(作者单位:龙南县财政局)