

# 大型京剧 中国贵妃

2001年11月演出本  
(部分唱段摘自梅兰芳《太真外传》《贵妃醉酒》)

编剧 翁思再

## 人物表

**杨玉环**: 唐玄宗李隆基的贵妃, 中国历史上有名的美女, 通音律, 艺高情纯。后来成为安史之乱的替罪羊, 被缢死在马嵬坡。

**李隆基**: 唐玄宗, 又称唐明皇。梨园始祖。既是开元盛世的创造者, 又是安史之乱和杨贵妃之死的责任者。退位后益显真情。

**安禄山**: 胡人。任平卢、河东、范阳三镇节度使, 重兵在握, 觊觎唐室天下和杨贵妃, 是发动安史之乱的罪魁祸首。

**杨国忠**: 杨玉环的从兄, 御史大夫, 继李林甫为右丞相。贪赃敛财, 结党营私, 是安史之乱的责任者之一。

**陈元礼**: 右龙武大将军, 御林军首领。马嵬坡兵谏的策动者。

**高力士**: 太监, 内廷总管, 优伶。

**裴力士**: 太监

**李龟年**: 著名优伶

**黄幡绰**: 著名优伶

**张野狐**: 著名优伶

**永新**: 优伶, 杨玉环的侍女

**念奴**: 优伶, 杨玉环的侍女

## 序幕

|     |      |
|-----|------|
| 第一场 | 安杨交恶 |
| 第二场 | 华清赐浴 |
| 第三场 | 梨园知音 |
| 第四场 | 被逐杨府 |
| 第五场 | 长生殿上 |
| 第六场 | 魂断马嵬 |
| 第七场 | 梦乡续缘 |

注: 唱段首句右上角加 \* 者为摘引

## 第三场 长生殿上



## 序幕

[天宝初年, 盛唐气象。皇都长安殿宇重重, 鼓乐齐鸣。]

[幕启。李隆基与大臣优伶们汇聚在后宫梨花苑。]

**高力士**: (白) 大唐天子, 开元、天宝在位。登基以来, 政通人和, 疆域辽阔, 民富国强!

**李隆基**: (引子) 开元盛世, 继贞观, 恩高德广!

**众**: 吾皇万岁, 万万岁!

**李隆基**: (念) 四海升平, 梨花苑美。

(白) 幸逢民女杨玉环, 倾国倾城, 深通音律, 孤今日已将她封为贵妃, 入主西宫。愿此生终老温柔, 梨花苑不美仙乡! 来, 宣杨娘娘进见。

高力士、裴力士：有请贵妃娘娘！

[杨玉环上。起主题歌伴唱：

梨花开，春带雨，  
梨花落，春入泥。。

(杨玉环：参见万岁！李隆基：平身。妃子请！杨玉环：谢万岁。)

此生只为一人去，  
道他君王情也痴。  
天生丽质难自弃，  
长恨一曲千古谜，千古思。

[歌声中，李隆基与杨贵妃携手并肩，缠绵地前行，消失在舞台深处。

## 第一场 安杨交恶

虚拟的空间。

[安禄山、杨国忠各领一队人马上，两军对峙。安禄山、杨国忠分踞高台。

杨国忠：(念) 玉环进宫我进爵，  
长袖善舞自腾达。

安禄山：(念) 战功显赫藏爪牙，  
图谋唐室归某家。

安禄山、杨国忠：(各置高台) 俺——

杨国忠：御史大夫，当朝国舅杨国忠。

安禄山：俺，营州都督、平卢节度使安禄山。

杨国忠：我本前朝张易之之子，父亡之后，过继于杨门。

安禄山：俺母突厥人，俺父契丹人，胡地的英豪，归顺了唐朝。

[二人由自述变为对话，正面交锋。

杨国忠：你这胡儿，屡屡出言顶撞老夫！想当年你在边关大败而归，不是老夫在万岁驾前保奏，你哪有今日！

安禄山：你是个要钱的太守、马屁将军，有何德能加官进爵，作威作福？我那白花花的银子，难道就白白的送与你不成！

杨国忠：呀呀呸！我得圣上信任，是因善理财政。你这个丑陋的小儿，有何德能？不过是老相爷李林甫的以夷制夷之策，才成全了你！

安禄山：就因这“以夷制夷”，便是俺成全了他！俺通晓六国番话，有益于朝廷。谁似你，与那口蜜腹剑的李林甫，狼狈为奸，排除异己，该当何罪！

杨国忠：安禄山！你、你这个忘恩负义的小人！

安禄山：杨国忠！你是个搜刮民膏的贪官！

杨国忠：你是个杂种的胡儿！

安禄山：你是个裙带的官儿！

杨国忠：哇呀呀——

(唱[西皮摇板]) 安禄山来者不善野心大，  
某身旁岂容他舞爪张牙！

安禄山：(接唱) 凭着俺愚钝样装疯卖傻，  
君王前定叫他枉自嗟呀。

[二人各下高台，抓袍夺带，领军对峙。

## 第二场 华清赐浴

[骊山逶迤，秀色可餐。华清宫苑草木青青，温泉氤氲。

[李隆基、杨玉环，由宫娥们引上。

杨玉环：(唱[西皮原板])

春色撩人微风暖，  
花朝拥月夜偎尝尽缠绵。

李隆基：（接唱）赏风光去踏青骊山游览，  
与妃子来到了华清温泉。

〔李隆基、杨玉环下车辇。

〔杨玉环醉心赏景。

李隆基：啊，妃子，你来看，这就是昔年周幽王骊宫之地，秦皇汉武也曾在此建造行宫。温泉之水，天池而来，海棠为形，喷珠溅玉，养颐之福，可得永年！

杨玉环：如此容贱妾为圣上宽衣沐浴。

李隆基：慢来慢来。啊妃子，你看此宫可好哇？

杨玉环：如同仙境一般。

李隆基：今日特地前来，孤要将它赠与爱妃。

杨玉环：哎，此乃帝王之所，贱妾焉敢受用？

李隆基：有何不可？爱妃你来看，孤已命人将华清池精雕细刻，修缮一新，就是要赐予妃子，你这绝代佳人！

杨玉环：谢万岁。

李隆基：啊妃子，孤还有一件先母遗留的珍宝，赠与爱妃以为永久的信物！

杨玉环：不知何物？

李隆基：你来看。（从袖中取出钿盒）

杨玉环：金 金钿。谢万岁！

李隆基：（叫板）妃子啊——

（唱〔四平调〕）华清池美仙子交相辉映，  
宝钿配佳人实副其名。  
沐圣泉洗凝脂神清骨俊，  
且看你杨贵妃贵体长春。

杨玉环：谢万岁！（投入李隆基的怀抱）

李隆基：来，为贵妃娘娘宽衣沐浴！

众：遵命。

〔李隆基下。

永新、念奴：请娘娘宽衣！

〔宫娥们在池边摆开浴巾、铜镜等。

杨玉环：（唱〔反四平〕）听宫娥在殿上一声启请，\*  
我只得解罗带且换衣巾。  
在头上忙把那金钗摘定，  
转身来脱凤衣卸下罗裙，  
啊，六幅湘纹。  
我这里轻移步把那温泉进，  
不由人羞答答难以为情。

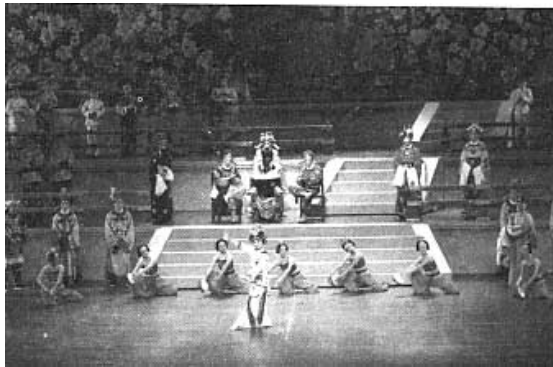
〔众宫娥上，在曲牌声中起浴舞。

脱罢了罗衣温泉来进——\*  
一霎时蒸腾得水气氤氲。  
接罗裙摔罗袖池中立定，  
温泉水清如镜活泼精神。  
用双手挹清流把凝脂洗净，  
出池来只觉得娇弱难胜。

〔合唱：

啊——

芙蓉出水，新体翡翠  
窈窕仙姿含露归。



### 第三场 梨园知音

### 第三场 梨园知音

皇宫梨花苑排演场。这里有练功台毯，朱漆勾栏。

[李龟年、黄幡绰、张野狐率众乐师、优伶上。乐器舞，练功舞。台毯上腾翻跌扑，武把子惊险纷呈。永新、念奴率众女优上，跳“绿腰”舞。众男优以面具遮脸跳“兰陵王”战争舞蹈。

高力士张野狐等男众：（唱）蹦哒，蹦哒，

梨树之下，  
起舞伴驾。

永新念奴等女众：（唱）咿呀，咿呀，

练声唱曲，  
吹开云霞。

李龟年：（唱[西皮宽板]）会聚在后宫院皇家教坊，

敷演着霓裳绿腰兰陵王。  
琴瑟箫筑琵琶笙篪与方响，  
韶乐轮奏中原北番和西凉。  
春秋雉战国歌秦汉角抵，  
梨树下集演艺倒海翻江。

众：（合唱）唐天子，是鼓王，领戏班，掌总纲，

倡优伶人，谁不尊仰——

〔李隆基、杨玉环便服上。〕

李隆基：哈哈哈哈哈——

（接唱[西皮散板]）

优孟衣冠传到了盛世大唐！

众：（跪下）吾皇万岁，万万岁！娘娘千岁，千千岁！

李隆基：众卿少礼。

杨玉环：快快请起，此处不是金殿。

李隆基：（检阅戏班阵容）妃子，你来看，我皇家的戏班，越发地壮观了！

高力士：此乃我主倡导之功德。

李隆基：高力士善进顺耳之言。

杨玉环：啊万岁，若是那逆耳之言呢？

李隆基：这那逆耳之言么——

杨玉环：（指黄幡绰、张野狐）此二人乃是劝讽的高手，何不出个题儿，听他们道来！

李隆基：正合孤意。上前来！

黄幡绰张野狐：（上前）请万岁出题。

李隆基：（仿佛进入戏中角色）来——

四太监：有。

李隆基：将他二人扔进池塘！

四太监：是。

〔黄幡绰、张野狐被分别扔进池塘。游泳。强做挣扎、吞水状。最后被捞出，水淋淋当众站定。〕

黄幡绰张野狐：真金不怕“水”炼！

李隆基：黄幡绰，你在水中看见什么？

黄幡绰：万岁容禀——

（念[扑灯蛾]）

水下屈原将我怪，  
唱着离骚说开怀。  
既然生逢开明世，  
为何投江下水来？

〔众相互交流称妙。〕

李隆基：喔乎妙啊，（对杨玉环）这是要我做开明的皇帝呀。哈哈哈哈哈——

张野狐——

张野狐：在。

李隆基：你在水中有何见闻哪？

张野狐：万岁容禀

(念[扑灯蛾])多日不见早朝开，  
想煞龙宫诸兄台。  
龙王要我把口信带，  
特地恭贺您艳福来！

[杨玉环面露羞色。]

李隆基：(佯怒)张野狐！

[众愕然。]

李隆基：你，你是个——野-狐-禅！（众笑介）

[李隆基端详张野狐，似有发现]

李隆基：回来，啊，妃子，你看这个人儿，——可笑，聪明，丑态百出。取笔过来。

[太监递上。]

[李隆基在张野狐脸上画白鼻梁]

李隆基：众位听了，从今以后，这插科打诨的勾栏人儿么，就是这个模样，谓之小丑！

杨玉环：妙哇！

杨玉环：啊三郎，如此看来，大小花面俱可将面具去掉，改为自己勾画！

李隆基：好主意啊好主意，妃子不愧是行家里手！

李龟年：花面近前，请娘娘勾画。

[杨玉环取过画笔，为带面具的“兰陵王”们抹彩。摆手示意，众花脸背身扔面具，转身“变脸”，  
成勾脸形象。]

[张野狐为黄幡绰画白鼻梁]

李隆基：从今以后，花面的妆扮，就依贵妃娘娘的主意办理。

众：万岁英明！

李龟年：啊万岁，今日梨园之内，万岁为戏班定夺扮相，想这天赐精神，必将传承千秋！万岁何不趁  
此机会，就以梨园为名，收下这班弟子。

李隆基：好好好，从今以后，宫内戏班就叫“梨园”，尔等就是梨园弟子！

李龟年：万岁就是梨园的始祖。

高力士：万岁爷赏你们戏饭吃，还不赶紧参拜祖师爷！

黄幡绰：弟子黄幡绰

张野狐：弟子张野狐，

黄幡绰张野狐：(合)参拜梨园祖师爷！

杨玉环：弟子杨玉环，参拜梨园始祖。

众：参拜梨园始祖！

李隆基：哈哈哈哈哈，平身！

李龟年：啊，万岁，今日雅兴甚浓，何不击鼓助兴，请娘娘起舞，我等一饱眼福。

张野狐黄幡绰：对呀，请娘娘歌舞一番

众：好！

李隆基：(兴高采烈)取鼓来！

[太监抬上大堂鼓]

李隆基：(念)梨园始祖，天子鼓王！（擂鼓一通）

[杨玉环在李隆基二通鼓声中依节起舞]

杨玉环：(唱[南梆子])

教坊育我杨玉环，  
难得见庙堂高垂青梨园。  
蒙圣恩入宫帏归巢春燕，  
探音律付酬唱心曲呢喃。

众：好！

[李隆基再奏一通堂鼓]

(唱[西皮原板转流水])

三通鼓里风雨电，  
万马千军任往还。  
玄武门，刀光剑影功勋建，  
梨花苑，氍毹粉墨幼梦圆。  
自古帝王谁如我？

天生我才盖宇环。  
鼓声里，满苑梨景多灿烂，  
百戏杂陈在勾栏。  
更喜玉环常相伴，  
霓裳羽衣舞翩跹。  
有情人，心有灵犀牵一线，  
高山流水须尽欢！

众 梨园始祖，万寿无疆！吾皇万岁！万万岁！

李隆基：（兴高采烈）哈哈哈哈……

#### 第四场 被逐杨府

##### （一）

杨国忠：（上）可恼啊可恼！

（唱〔西皮流水〕）  
胡儿贼子忒猖狂，  
妖术诡计惑君王。  
李林甫才把老命丧，  
安禄山就想把宰相当。  
勾结番臣与番将，  
狼子野心霸朝纲。  
惟恐大权他执掌，  
急向吾皇奏本章！

杨国忠：臣启万岁，安禄山妖言惑众，蛊惑君王。万岁须要提防！

安禄山：臣启万岁，杨国忠南诏兵败，反而冒功；关中水灾，隐情不报；搜户取媚，贪赃枉法！

杨国忠：啊万岁，前几日安禄山竟敢拜贵妃娘娘为干娘，实乃包藏祸心！

安禄山：杨国忠的来路不正，他的先人张易之，乃是武则天的面首！

杨国忠：啊万岁，安禄山勾结番邦，招兵买马，妄图谋反！

安禄山：啊万岁，杨国忠狐假虎威，结党营私，称霸朝廷！

安禄山杨国忠：（互指）万岁，若不翦除，后患无穷。

高力士：（上）圣旨下！二臣听旨：杨国忠、安禄山相互参本，将相不和，难以同朝共事。朕加封杨国忠为右丞相，安禄山为范阳节度使，即刻赴任！钦此。

安禄山杨国忠：领旨！

安禄山：吾皇万岁！万万岁！哈哈哈哈……

杨国忠：吾皇万岁……万，万万不可！高力士，明日早朝我要再奏一本，万万不可放虎归山！

高力士：您忘了，万岁爷已经不上早朝了。

杨国忠：哦哦。我去贵妃娘娘府第找他。

高力士：啊呀杨丞相！娘娘已经不在宫中了！

杨国忠：此话怎讲？

高力士：贵妃娘娘在万岁爷的龙床之上，发现梅妃佩戴的金钗，便与万岁爷闹了起来，万岁爷一怒之下，将她驱出后宫了！

杨国忠：（大惊）啊？娘娘现在何处？

高力士：回你们杨府去啦！

杨国忠：大事不好！

##### （二）

转，宫外杨府。

〔杨玉环伏案，万分忧伤。〕

杨玉环：（唱〔二黄散板〕）无限忧愁无限恨，\*

一忆君恩一断魂。

（白）只道君心可托，百岁为欢，不想他朝三暮四，喜新厌旧，一旦动怒，便将我放归私邸。宫门一出，如隔九天，好不伤感。（回望远处宫殿，不禁意有所动）回想宫中之日，陪伴吾皇，前

呼后拥，摆驾出行，何等荣耀。那凤冠霞帔，好不爱煞人也——

(念) 六宫粉黛三千众，  
三千宠爱一身专。

[恍惚间，杨玉环似乎又成为西宫贵妃，凤冠盖顶，霞帔在身。

杨玉环：摆驾！

(唱[四平调]) 海岛冰轮初转腾，\*  
见玉兔，玉兔又早东升。  
那冰轮离海岛，  
乾坤分外明，  
皓月当空，  
恰便似嫦娥离月宫，  
奴似嫦娥离月宫。  
好一似嫦娥下九重。  
轻轻冷落在广寒宫，啊，广寒宫。  
玉石桥斜倚把栏杆靠。  
那鸳鸯来戏水，金色鲤鱼在水面朝  
啊，在水面朝。

永新念奴：娘娘，娘娘！

[杨玉环清醒，回到现实中。打量自身上下，不见凤衣凤冠，潸然泪下。

杨玉环：(唱[四平调]) 恼恨李三郎，\*  
竟自将奴撇，  
撇得奴挨长夜

[高力士上。

念 奴：高公公。

杨玉环：(相见)高公公！(哭介)

高力士：娘娘，您先坐下。娘娘不必抚琴伤怀。适才万岁向奴婢问起娘娘来了。(观察杨玉环反应)万岁问道娘娘回杨府的光景，似有悔心，也许——

杨玉环：当真么？

高力士：娘娘，您有什么物件，交与奴婢进奉万岁，或许万岁睹物思情，想起往日恩爱——

杨玉环：想我一身之外，俱是君恩所赐，难道说将这愁泪千行，穿成珍珠一串，献与君王么？

高力士：傻孩子，泪珠是穿不起来的呀！

杨玉环：(猛然想起)也罢，取剪刀过来！

高力士：(一惊)娘娘取剪刀干什么？

杨玉环：想我头上青丝，受于父母，曾与万岁枕上相亲，待我剪下一缕，  
献与君王。

高力士：(感动地)娘娘！

永新念奴：娘娘。(分别呈上剪刀、镜台)

杨玉环：(对青丝)青丝啊青丝！想你伴我花颜，怎忍剪去？怎奈君心难测，欲表衷肠，只得乞灵与你了！

永新念奴高力士：娘娘！

[杨玉环俯身剪下一缕青丝，捧之泪涟，交于高力士。

## 第五场 长生殿上

[二道幕外

[高力士裴力士引李隆基上

李隆基：(唱[二黄原板])

都怪我难割舍三宫六院，  
害得她剪青丝泪雨阑干。  
回宫后身染病愁眉不展，  
我定要劝慰她消除前嫌

高力士：启禀万岁，今逢七月初七，牛郎织女鹊桥相会，杨娘娘赴长生殿对双星乞巧去啦。

李隆基：摆驾长生殿！

高力士：遵旨。

[收光]

[转景，皎皎圆月当空。长生殿。供桌，香炉。杨玉环依栏远眺。

杨玉环：妾身杨玉环，虔诚祝告，望双星俯鉴妾心喔！

(唱[二黄三眼])

杨玉环在殿前深深拜定，\*  
秉虔诚一件件祝告双星。  
一愿那钗与盒情缘永订，  
二愿那仁德君福寿康宁，  
三愿那海宇清四方平靖，  
四愿那七巧缕、乞天孙、支矶石上，  
今日里借与奴身。  
叩罢头将身起清光泻影，  
叫宫娥将金盆捧到亭心。

[宫娥奉上金盆。

杨玉环：看半弯新月，影落盆中，委实鲜明好看！

众宫娥：好看的很。

杨玉环：尔等也爱看么？

众宫娥：爱看。

[李隆基暗上。

杨玉环：如此，待娘娘与你们捞它上来。

(唱[西皮二六])

挽翠袖进前来金盆扶定，\*  
只见那空中月影落盆心。  
又似见蟾蜍动桂枝弄影，  
美嫦娥清冷冷哪能无情。  
看仙景合骊珠纷纷乱迸，  
顾不得合双手玉珥亲擎。

李隆基：哈哈哈哈哈……妃子金盆捞月，真乃妙人妙事。

杨玉环：(惊喜)不知万岁到此，吓煞妾身了。

李隆基：啊妃子，前闻有恙，不知妃子病体如何？

[杨玉环未答。高力士示意众宫娥退下。

妃子，这金盆捞月……

杨玉环：水中捞月，如同画饼充饥，病中排遣寂寥而已……(哭介)

李隆基：妃子啊 (唱[西皮原板])

劝妃子休得要珠泪盈眶，  
听孤王把前情细说端详。  
都只为那后宫蜂狂蝶浪，  
一时里鬼使神差我颠倒衣裳。  
那一日贤爱妃把理来讲，  
孤不该性卤莽将你逐出宫墙。  
劝妃子尚念在梨园绝唱，  
劝妃子宽恕我酒后癫狂。  
劝妃子在西宫病榻静养，  
劝妃子将愁闷付与汪洋。  
孤与你同谐老地久天长！

杨玉环：万岁真的要与妾妃盟誓么？

李隆基：自你出宫之后，寡人日夜思念。见物总是生恨，对景无不伤怀！倘若不召你回宫，往后的光阴，叫人如何度过-----

杨玉环：妾不该恃宠生娇，冒犯天颜-----

李隆基：啊妃子，你看这七夕之期，明月当空。我李隆基 (突然跪下)。

杨玉环：万岁！



李隆基：（对天发誓）愿与杨玉环，生生世世，永为夫妻。此志不渝，苍天可鉴！

杨玉环：（激动地跪下）双星在上，实闻私语。我杨玉环，愿与陛下，生生世世，永为夫妻！

李隆基：妃子啊——

（唱〔西皮二六〕）

长生殿上七月七，  
夜半无人私语时。  
好一似浪子羞愧归故里，  
往日荒唐休再提。  
你我的恩情，后宫谁能匹？  
两心之间有灵犀。

杨玉环：（接唱〔流水〕）

三郎他道出了悔改之意，  
君王率真令人迷。  
梨花几度风中泣，  
却看枝迁根未移。  
从今后破镜成圆璧，  
幸我残春有凭依。

李隆基：（接唱〔快板〕）

玉环倾城又倾国，  
孤王难舍又难离。  
悔恨眼观流泪眼，  
断肠妻是我爱妻。  
双星在上重盟誓，  
明月鉴我李隆基。  
在天愿为比翼鸟，  
在地愿为连理枝！

杨玉环：（接唱）

在天愿为比翼鸟  
在地愿为连理枝。  
在天愿为比翼鸟——

李隆基：（接唱）

在地呀——（嘎调）  
愿为

李隆基杨玉环（二重唱）连理枝！

〔二人对月跪誓，相偎情浓。〕

〔合唱〕

啊——

在天愿为比翼鸟，  
在地愿为连理枝！

〔杨国忠、高力士急上。〕

高力士：启禀万岁，大事不好！

李隆基：何事惊慌？

高力士：安禄山史思明叛变！

李隆基：你待怎讲？

杨国忠：安禄山果然自立为王！

高力士：东京洛阳已经失守——

杨国忠：安禄山统领叛军，他、他、他杀奔潼关来了。

李隆基：啊呀！（昏厥）



第二场 华清赐浴

[烽烟滚滚，渔阳鼙鼓动地惊天。]

[安禄山率军上，群魔乱舞，杀声阵阵。]

安禄山：（唱〔西皮导板〕）

范阳天高皇帝远，

（转〔原板〕）

聚合了史思明弄玩兵权！

（转〔流水〕）

恼恨那杨国忠，

把我为相的道路断，

欺压群僚手遮天。

唐皇昏庸声色恋，

贪官污吏满长安。

朝政荒疏兵将懒，

藩镇草肥胡马喧。

我趁机统领貔貅三十万

（白）军士们

众：有！

安禄山：夺取长安去者！

众：喳！

安禄山：（接唱）要夺取大唐贵妃，锦绣河山！

[众呼啸]

[暗转，秦川古道。]

[远处不时传来鼙鼓声，军情紧迫。]

[陈元礼率御林军探路。]

[合唱“昆腔”：

冷清清伴銮驾，

凄切切离京华。

迁都路上频催马，

何处锦城是皇家。

[李隆基等上]

李隆基：前面什么地方？

军士甲：启禀万岁 马逢山下鬼，

军士乙：来到马嵬坡！

李隆基：一路颠沛，贵妃娘娘疲惫不堪。寻一所在，稍作休整。

高力士：遵旨。娘娘随我来。（将士引杨玉环下）

李隆基：何事喧哗？

陈元礼：启禀万岁，六军停马不前。

[四周响起喧哗声。]

李隆基：为何停马不前？

高力士：为何停马不前？

陈元礼：万岁容禀

（念〔扑灯蛾〕）

六军之名先王赠，

神圣使命卫皇城。

杨国忠误下追击令，

失潼关，弃长安，逼迫圣上，

乃有这迁都之行！

怎忍受仓皇出逃奇耻大辱，

更那堪杨国忠克扣饷银，

众将官饥肠辘辘，愤愤不平！

李隆基：哎呀陈将军！大唐危难之际，保我皇家要紧。速速回营安抚他们。

陈元礼：遵命！

一军士（急上）：启禀将军，杨国忠殴打兵士，被兵士们围起来了！

陈元礼：啊？！

〔四周响起喧哗声：杀死杨国忠！〕

一军士：报 启禀将军，杨国忠被我等杀死了！

陈元礼：啊！你们好大的胆！

军士甲：将军杨国忠诱发了安史之乱，死有余辜！

军士乙：我等是为朝廷除害！

军士丙：军心不可违，要拿他的人头晓谕六军！

众军士：如何处置我等，请将军定夺！

陈元礼：起来。

李隆基：何事喧哗？

陈元礼：万岁，杨国忠诱发了安史之乱，御林军清君侧以平民心。

李隆基：（大惊）反了哇，反了！

众军士：万岁。

李隆基：陈元礼，你与我杀了这些叛兵叛将。

高力士：众怒难犯啊！

李隆基：（无奈）走，走——

〔四周响起喧哗声〕

李隆基：军士们为何喧哗？

二将士：启禀万岁，御林军包围馆驿，要杀杨贵妃！

李隆基：啊！岂有此理！

陈元礼：啊呀万岁！杨国忠虽死，杨贵妃还在万岁身旁，御林军岂能自安？

众军士：不杀杨贵妃决不护驾！

不杀杨贵妃决不开拔！

李隆基：陈元礼！

（唱〔西皮快板〕）

身为龙武大将军，  
纵容造反罪非轻。  
娘娘向来不参政，  
为何要杀无辜人？

陈元礼（接唱） 人言可畏天下论，  
引荐国忠罪非轻。  
她认禄山为义子，  
还以声色惑人君。

李隆基（接唱） 君叫她认能不认？  
声色难弃是她身。  
国舅封相错在朕，  
说起来孤是惹祸的根。

陈元礼（接唱） 根在杨门多放任，  
天下怒对裙带亲。  
杀了娘娘军心稳，

李隆基（接唱） 稳了你心痛我心。

陈元礼（接唱） 心上加刀必须忍，

李隆基（接唱） 忍了怒气威不存。

陈元礼（接唱） 存亡攸关定要斩，

李隆基（接唱） 斩我爱妃万不能！

〔军士们持兵器围上〕

众军士：不杀杨贵妃决不护驾！

不杀杨贵妃决不开拔！

李隆基：陈元礼，你，你要搞兵变么？

陈元礼：万岁，这不是兵变，乃是兵谏！



第七场 仙乡续缘

李隆基：想我堂堂天子，难道连爱妃都不能保全吗！

高力士：万岁，陈将军说的对，杨国忠虽死，杨贵妃还在万岁身旁，御林军岂能自安？如今是江山美人不能兼得呀。

众军士：不杀杨贵妃决不护驾！

不杀杨贵妃决不开拔！

李隆基：（猛醒，狂怒）住口！若杀娘娘，军法从事！

陈元礼：万岁，请勿忘战乱。

一军士：不杀杨贵妃，决不护驾。

〔李隆基拔剑刺杀一军士〕

众军士：万岁！（拔剑）

众军士：不杀杨贵妃决不护驾！

一将军：（流泪，激昂地）万岁，我等怒杀杨国忠为的是保我大唐，如今闯下大祸，罪不容诛，万岁，杨贵妃不死，我等不能保您西行了！（自刎）

众军士：杨将军！

一将军：万岁，不杀杨贵妃，无人护驾（又自刎）。

〔李隆基惊恐万分〕

李隆基：你

众军士：候将军

〔双方僵持。〕

杨玉环：（幕内）杨玉环愿死

高力士：娘娘！

李隆基：玉环！（宝剑落地）

杨玉环：（急上唱〔二黄导板转散板〕）

千钧一发挺身往，

唯有一死救危亡！

万岁啊

社稷为重，私情事小，

切莫要为保罪妾毁大唐！

适才间见万岁冲天怒，

我，我，我纵然赴汤蹈火也要报偿，

啊

我的三郎啊！（抽泣）

李隆基：（抽泣）爱妃，你……你若捐躯，孤纵有九重之尊，四海之富，还要它做甚！（突发奇想）

陈元礼，我不做这个皇帝了！爱妃，我们走。

陈元礼：（对杨玉环）莫要拖延。若六军失控，危及圣上生命。

高力士：万岁，天下不可一日无君！

杨玉环：妾不忍见万岁遭难，战火蔓延，我是自愿受死，请万岁恩准！

陈元礼：形势危急，请万岁割恩正法！

高力士：万岁，兵谏若是恶化，就会酿成兵变。

裴力士：请万岁割爱，成全了娘娘吧！

李隆基：陈元礼，你果真要贵妃娘娘一死么？

杨玉环：三郎，我死之后，要葬于梨树之下。妾在天上，也要为三郎弹琴献舞。

〔李隆基欲扑向杨玉环，被军士强行隔开〕

李隆基：（惨叫）爱妃——

〔李隆基被军士们架下〕

高力士：娘娘，您还有什么事，要吩咐奴婢的吗？

杨玉环：（开始镇定）我为大唐而死，我为真情而亡，死而无怨，亡而无憾！只是，我舍不得三郎——（跪下）我死以后，望求高公公好生侍奉。

高力士：（也跪下）奴婢记下了。

〔杨玉环一一取下头上的饰物。〕

〔永新递上钿盒。〕

杨玉环：这金钗钿盒，乃是皇上恩赐的信物，入殓之时，请公公将它放在我的胸前。

高力士：奴婢遵命。

[杨玉环从念奴手中接过绶子，百感交集。

高力士：娘娘请上，受奴婢一拜！

念奴，永新：娘娘！

陈元礼：娘娘，受末将一拜。

[杨玉环手捧白绶，面向李隆基下场方向，作最后的惜别。毅然下。

众军士：娘娘

[高力士裴力士等跪送

高力士裴力士：贵妃娘娘自尽归天啦！

众军士：（幕后）吾皇万岁，万岁，万万岁！

[在悲壮的军乐声中，御林军列队开拔。

## 第七场 梦乡续缘

长安唐宫，空旷寥落，黯淡萧条。宫外黄叶满地，秋雨绵绵。李隆基倒卧在病榻。

[高力士上

高力士：娘娘归天了。这安史之乱，一乱就乱了八年哪。如今，战乱终于平息，可是大唐的气数也就差不多啦——万岁爷人老了，退位了。那身子骨一天不如一天，终日里茶不思，饭不想，只念叨着那马嵬坡死去的杨娘娘——万岁爷，您可要多多保重啊！（下）

[李隆基款款上

（唱二黄成套唱腔，散起）

秋风起黑云垂黄叶飘降，  
物是人非，秋雨如泪，  
伴我心中无限凄惶。  
望空帏把玉环放声叫嚷，  
叫不应唤不回存殁参商！  
这才知杨贵妃贵在情重，  
回首看三宫六院朝秦暮楚，  
我是何等的轻狂！

（白：妃子，我负了你，害了你了！）

我怎不在马嵬坡奋然抵挡？  
博得个泉台上灵牌成双！  
到如今渡尽劫波虽无恙，  
问余生却还有何许风光？  
我也曾引领了开元之治，  
我也曾带戏班人尊鼓王。  
为什么朝廷梨园顾此失彼？  
为什么江山美人必有一伤？  
却原来温柔乡本是英雄冢，  
霓裳曲险些儿毁我家邦！  
八年动乱百业凋零万家新葬，  
望山河满目疮痍遍地荒。  
谁料想竟是我亲手把盛唐断送，  
我愧对列祖愧对列宗愧对百姓愧对后人，  
自悔自恨自悲自哀自责自骂自迷茫！  
（夹白）我有罪！我是千古的罪人！  
只落得涕泪千行愁形万状，  
玉环啊  
可知我堂堂天子，不如平头百姓郎。

## 第七场 仙乡续缘



[李隆基渐渐昏睡，进入梦境-----]

[蓬莱幻境，琼楼玉宇。仙山澄碧，瑶殿月明。苑内梨树林立，梨花盛开。仙女们翩翩起舞。]

仙女： 有请娘娘！

杨玉环：（内唱[反二黄导板]）

忽听得侍儿一声来请，\*

[仙女们引杨玉环飘然上。]

（接唱[回龙]）

我只得起徘徊，忙推玉枕，斜挽云鬟，

花冠不整，转过银屏就来到了前庭。

（唱[慢板]）

九华帐拥绣衾方才睡稳，

众宫娥来传语又把人惊。

回转身我且把侍儿来问，

她言到唐皇帝千里来寻。

我自从离凡尘来到了仙境，

也不知人世间又过几春。

马嵬驿两下里杳无音信，

到如今他那里还记念妾身。

[李隆基上。]

李隆基： 爱妃！

杨玉环： 恩皇！

李隆基： 玉环！

杨玉环： 三郎！

李隆基： 玉环，我的妻呀！

[相拥而泣。破涕为笑。]

[在绽放的梨花丛前，仙女们跳起霓裳羽衣舞。]

[光渐暗。仙境、杨贵妃等隐去。]

[景回唐宫。一束追光，照到伏案而卧的李隆基，他渐渐醒来，恍如隔世，形影相吊，茫顾左右。]

李隆基： 爱妃，玉环，

[李隆基寻寻觅觅。]

玉环，你，你在哪里呀-----

[哭泣声、呼唤声在唐宫内久久回响，震荡-----]

[李隆基渐渐隐去。]

[远处，杨玉环出现在梨花丛中。她向我们款款走来。歌队吟唱主题歌：]

梨花开，春带雨，

梨花落，春入泥。

此生只为一人去，

道他君王情也痴。

天生丽质难自弃，

长恨一曲千古谜，千古思。

——全剧终

## 作者小传

翁思再，江苏吴县人，生于上海，文学学士，现为文汇新民报业集团主任记者。自幼爱好京剧，投师问艺，研习不辍，青年时期曾先后在吉林驻军京剧团、文工团当演员、创作员。在部队期间，还担任过文化干事、新闻干事。

翁思再有20年“记龄”，曾经长期担任新民晚报的戏剧记者。担任过新民晚报文艺部负责人、特稿部副主任、驻北京记者站站长和《文汇电影时报》副主编。如今于新闻主业之余，从事文艺评论和戏曲学术工作，担任中国戏曲学会理事、上海戏剧家协会常务理事，是京剧大百科全书京剧音韵系列条目的撰写者。他的《试论读者逆反心理》《京剧与传统文化注跋》等论文和《余叔岩研究》《京剧丛谈百年录》《余叔岩传》等著作，均为学界所重视。现已被母校华东师大东方文化研究中心聘为研究员。