

## 音乐剧演绎北漂故事

太原市歌舞杂技团与杭州剧院联合出品的华语原创音乐剧《至少有十年我不曾流泪》(又名《十年》)将于2015年3月24日在上海文化广场上演。该剧讲述了一批80后北漂青年追求艺术梦想的奋斗历程,刻画了这批艺术青年的真实生活状态,描述了他们从地下室生活开始的奋斗历程中的喜怒哀乐。该剧集结了众多国内外舞台剧精英共同打造,总导演由国家话剧院导演王晓鹰担任。在上海首演之后,该剧将进行全国巡演。

## 3D京剧电影《霸王别姬》获“金卢米埃尔”奖



历史的中国京剧展现给全世界更多的观众,这是一个巨大的荣誉。”

导演滕俊杰认为,影片获奖一个重要原因在于将古老的中国传统艺术与现代电影的先进3D技术融合在一起。他表示:“这种创新的理念得到了美国同行的认可和尊重,这个奖不仅是颁给中国电影人对于先进技术的追求和掌握,也是颁给中国京剧的。”

# 新春沪剧组团回“娘家” 首届上海沪剧节举行

2月28日至3月7日,“上海的声音”——首届上海沪剧艺术节在奉贤举行,汇聚全市7家沪剧院团的演出阵容为上海观众奉上新春文化厚礼。

沪剧节缘起于上世纪80年代的“沪剧回娘家”活动,由老一辈艺术家丁是娥倡议,众多沪剧名家纷纷响应,曾持续举办了10年,每逢新年沪剧艺术家深入市郊为城乡百姓表演,2013年上海沪剧院恢复了这一活动。今年,上海沪剧院、宝山沪剧团、长宁沪剧团三家国有院团和勤苑沪剧团、勤怡沪剧团、文慧沪剧团、彩芳沪剧团等民营团体共同参与,将深受观众欢迎的“沪剧回娘家”活动“升级”为“上海沪剧艺术节”,这也是沪剧首次独立举办全市规模的艺术节。活动期间,沪剧人深入基层社区,上演《邓世昌》、《金绣娘》、《贤惠媳妇》、《恩怨情未了》、《51把钥匙》等新编剧目和经典作品,此外,沪剧节还组织了论坛、普及讲座、下基层慰问等多种形式,让市郊观众新年在家门口过足戏瘾。

## 新编沪剧《赵一曼》 创作座谈会举办

1月28日晚,国际3D先进影像协会第6届年度颁奖典礼在洛杉矶华纳兄弟影视城举行。由上海导演滕俊杰执导的3D京剧电影《霸王别姬》获得2015创意艺术奖中的现场音乐表演类“金卢米埃尔”奖。这是中国电影首度获得该奖项。

在当晚颁发的23个奖项中,《霸王别姬》主演史依弘、执行导演夏伟亮登台领奖。史依弘在致辞中感谢评委会的肯定:“作为舞台剧的演员,能通过3D电影这种形式,让有两百年

新年伊始,长宁沪剧团以一出新编大戏《赵一曼》为上海的戏剧舞台赢得了开门红,为此,上海戏剧界专门召开了创作演出座谈会。会上,专家们纷纷肯定了《赵一曼》是对沪剧舞台的突破,改变了沪剧舞台“悲旦”抒情的惯常演出方式,在展示赵一曼机智勇敢、坚贞不屈的革命精神的同时,也充分发挥了沪剧曲调优美、以情感人的特长,展示出赵一曼浓浓的慈母情怀,塑造了一个“侠女柔情、柔中带刚”的舞台形象。

长宁沪剧团团长陈甦萍对专家们的肯定致以感谢,同时表示将认真梳理意见、建议,与主创团队一道继续打磨,不负专家和观众期望,将《赵一曼》打造成为舞台精品。