“五班三代”传承经典

上海昆剧团今年夏天继续举办夏季集训，此次集训上昆依旧将传承作为重点，分别传承了《金雀记·乔醋》、《幽闺记·拜月》、《盗甲》等经典折子戏，及《潘金莲》、《三打白骨精》两台大戏。《潘金莲》由老艺术家梁谷音、计镇华和刘异龙担纲艺术指导，由“昆三班”青年表演艺术家沈昳丽、袁国良领衔主演，该剧将于10月26日、27日国际艺术节期间献演。《三打白骨精》是配合“昆五班”进团而推出的经典重排，目前已经接到超过20场的演出邀约，相信可以成为“昆五班”不错的“亮相之作”。

“京韵戏言”开讲

8月16日下午，优秀青年京剧演员蓝天主讲的“京韵戏言——中华艺术之皮黄”讲座在中华艺术宫多功能厅举行。此次讲座系“海上艺谭·上海中青年戏剧家‘传承传播’讲演系列”，由上海市戏剧家协会、中华艺术宫、曲京人工作室共同主办。讲座中，蓝天深入浅出地描述了京剧艺术的概貌，并以身段、唱段的现场展示，详解了京剧艺术的四功五法和程式性表演。

45台中外剧目参演艺术节

第十六届中国上海国际艺术节十月开幕

第十六届中国上海国际艺术节将于10月17日至11月16日举行，开幕式将上演原创歌剧《一江春水》，该剧是一部反映上海城市历史的代表性音乐作品，由周小燕担任艺术总监，廖昌永、黄英等领衔主演。

今年国际艺术节参演剧（节）目的总量为45台，包括境外25台，境内20台，原创首演超过三分之一，众多名家名团将奉上他们的经典作品，与此同时，艺术节也成为了推介原创新作的码头，一批优秀新作也将集体亮相，本届艺术节还特设了“中华戏曲原创剧目展演”，集中展示近年来的戏曲原创，成为一大亮点。

继前两届“扶持青年艺术家计划暨青年艺术创想周”的成功举办，今年艺术节将继续与上海戏剧学院联合举办第三届，将有14部新作与20位新人与观众见面，其中不少来自港台地区以及旅居国外的华人青年艺术家和他们的作品；此外还有全国10多所艺术类高校的优秀新作品将在创想周集中展示。

艺术节主办方表示，将进一步突出艺术节国际性、经典性、艺术性、创新性的办节理念，成为优秀作品展示、文化贸易推进、青年人才孵化、艺术素养培育的平台。

沈鸿鑫海派戏剧研究成果展示

沪上著名学者、上海艺术研究所研究员沈鸿鑫海派戏剧研究成果展示于8月12—13日举行，该活动包括沈鸿鑫海派戏剧研究50年学术研讨会和在上海书展举行的《沈鸿鑫戏剧论集》新书发布会。

由上海三联书店出版的《海派戏剧研究的时代印记——沈鸿鑫戏剧论集》，收集了沈鸿鑫五十多年来的戏剧论述近百万字，共分名剧研究、名家研究、戏剧评论、戏剧理论四编，并由戏剧耆宿刘厚生作序。在“沈鸿鑫海派戏剧研究50年学术研讨会”上京沪两地专家充分肯定和高度评价了沈鸿鑫50余年在戏剧研究园地的坚持、守望和耕耘，探讨了沈鸿鑫戏剧研究的治学特点和学术风格，并深入研讨了海派戏剧及其研究的现状和前景。