

钱程似金 大型交响戏曲音乐会

近日，“钱程似金——大型交响戏曲音乐会”在上海音乐厅举行，呈现在观众面前的是由一位演员主唱完成，并涵盖十余个剧种、近三十个经典唱段的“大型交响戏曲音乐会”(图1)。

演唱会的经典唱段取自京剧、越剧、沪剧、锡剧、甬剧、淮剧、黄梅戏、评弹以及滑稽戏等十余个剧种，近三十个经典唱段；另有“消失的声音”一章，是钱程研究戏曲唱腔时，挖掘整理的上个世纪曾经影响很大而现在已经消亡的一些剧种、曲种的唱腔，例如苏州文书、南方歌剧、苏滩等等。此外，上海沪剧院茅善玉(图2)，上海越剧院方亚芬(图3)等也前来助阵；二胡演奏家马晓晖别出心裁，在交响乐伴奏下用二胡与钱程对“唱”黄梅戏……(图4)

今年是钱程从艺三十周年，他的表演功底扎实，唱功更是有口皆碑，不仅是金嗓子，行中还有“美喉王”的雅号。钱程一反滑稽演员学唱“像勿像，三分腔”的传统观念，追求“十分接近”，探寻神韵到位，学啥像啥；因此，他的演唱经常轻拢慢拈余音缭绕，学唱戏曲流派则绘声绘神，几可乱真。■

