



# 秉直抗争大保国

Appreciation on Beijing Opera <Da Bao Guo>

京剧《大保国》唱词赏析

□唐 墨

徐延昭（唱）：蛟龙正在沙滩困，忽听春雷一声响，向前抓住袍和带，金殿之上我打降臣。

李艳妃（唱）：徐杨做事太欺情，敢在金殿你打皇帝！

徐延昭（唱）：皇亲国戚臣不打，打的是谋朝篡位臣。

李艳妃（唱）：手摸胸膛想一想，他是哀家什么人？

徐延昭（唱）：太师爷不过娘娘的父，他不懂三番两次谋乾坤。

李艳妃（唱）：江山虽不是太师挣，论功劳也要他坐几春。

徐延昭（唱）：（杨）大人看这功劳簿，功劳簿无有国太你令尊。

李艳妃（唱）：江山本是老王挣，并无徐、杨半毫分。

徐延昭（唱）：江山本是老王挣，也有我徐、杨八九分。

李艳妃（唱）：莫不是老王爷封你官职大，不把我女王放在心。

徐延昭（唱）：官大卑是功劳薄，弄旌旗是龙图太师恩赐与老臣。

李艳妃（唱）：地欺天来草不发。

徐延昭（唱）：天欺地来苗不生。

李艳妃（唱）：臣欺君来就横。

徐延昭（唱）：君欺臣来不太平。

李艳妃（唱）：子欺父来雷去顶。

徐延昭（唱）：父欺子来逃出门。

李艳妃（唱）：我家江山由着我。

徐延昭（唱）：字由天子字由臣。

李艳妃（唱）：要让就要偏要让。

徐延昭（唱）：不能不能万不能。

李艳妃（唱）：金榜玉带朝下打。

徐延昭（唱）：铜锤打你个碎悠悠。

京剧《大保国》讲述的是：明朝穆宗死后，太子年幼，李艳妃垂帘听政。其父李良，蓄谋篡夺皇权，诱惑李妃，将帝位暂交其执掌。群臣虽心存不满，但没有敢出谏者，唯定国公徐延昭、兵部侍郎杨波严辞谏阻。李妃执迷不悟，徐延昭当庭秉直抗争，结果不欢而散。此折与其后的《叹探皇陵》、《二进宫》连演，合称《龙凤阁》或《大、叹（探）、二》。剧情续述，徐延昭夜谒皇陵，杨波调兵保护皇陵。李良封锁宫门。李艳妃终于醒悟，召徐杨二次进宫。经二人反复进谏，李妃感其忠，将国事相托，并对杨波加官，委以扶保幼立重任。杨波遂率兵诛杀李良。据《京剧文化词典》介绍，该剧改编自《香莲帕》鼓词，剧中人物表述思想及争辩对白多用唱词，且都为大段唱词，是一出唱工戏。由于经鼓词改编，词中所用典故都属野史及民间传说，唱词多为宣叙、说理、通俗流畅，但人物多次互相辩难，尖锐生动。特别是以上所引的这段《大保国》中，李艳妃与徐延昭唇枪舌剑地质诘和抗争，尤为精彩。

从唱词中，我们可以看到，李艳妃提出要将朝政让与其父执掌，并赐予其尚方宝剑，令其披红插花之后，对于李良加倍的有恃无恐与气焰嚣张，忠肝义胆的定国公徐延昭当然无法忍受，举



■ 京剧《大保国》中的徐延昭与李艳妃

起铜锤要打，当然也就和袒护李良的李妃言词冲突起来。李妃自恃有理，指责徐：“敢在金殿打皇亲。”可是徐延昭揭示了他的行动本质：“皇亲国戚臣不打，打的是谋朝篡位臣。”但倨傲的李妃又以李良与自己的关系来压徐，要徐想一想，“他是哀家什么人？”此时一心保国的徐延昭怎么会理睬这种亲情关系，他义正辞严地抗争：“太师爷不过娘娘的父，他不该三番两次谋乾坤！”这时，李妃转而提出了太师李良对江山的所谓“功劳”：“江山虽不是太师挣，论功劳他也要坐几春。”接着徐延昭要杨波取来了功劳簿，进行辩驳：“功劳簿无有国太你令尊。”而李妃却继续强词夺理说：“江山本是老王挣，并无徐、杨半毫分。”对此，徐延昭立刻又抗辩：“江山本是老王挣，也有我徐、杨八九分。”由于李妃辩不过他，便说了气话：“莫不是老王爷封你的官职大，不把我女王放在心。”对



此，徐延昭还是毫不退让，奋力反驳：“官大本是功劳挣，并非是国太你恩赐与老臣。”至此，矛盾更为激烈。于是，进入了你来我往，针尖麦芒的互驳互斥。李妃说“地欺天来草不发”，徐延昭对答“天欺地来苗不生”。李妃说“臣欺君来就该斩”，徐延昭对答“君欺臣来不太平”。此刻唇枪舌剑，一方以皇权的威势相裹胁，一方用臣民的力量作抗争；一方是逼人的汹汹气焰，一方则是大无畏的磅礴气势和直面强权的气魄。其中“草不发”是惩罚的威胁，“苗不生”是坚定的抗击。“就该斩”是残暴的恫吓，“不太平”则是宣布了坚定不移的意志和臣民们强劲的实力。语词虽略显粗鲁率直，但却不脱老年武将的本色。终于，李艳妃露出了专制的狰狞嘴脸：“我家江山由着我。”对此，徐延昭依然刚毅不屈，发出了风雷激荡的怒吼：“半由天子半由臣。”至此我们可以

看到，只有在来自民间的鼓词中，才会流露出这种朴素的民主思想。尽管李艳妃嘶叫着：“要让偏要让。”徐延昭还是坚定不移地对答：“不能不能万不能！”你李艳妃要操起“金镶玉玺朝下打”，我徐延昭就“铜锤打你个碎纷纷”。这段唱词写得凌厉恣肆，酣畅淋漓，针锋相对，层

层推进，使戏剧矛盾充分展开，形象表现出一位刚直不阿、忠贞坚强的老臣形象。

或说，《大保国》保的还是大明朝的皇权，但在当时的历史条件下，忠君和爱国有时是统一的。徐延昭和杨波对朝廷的忠贞，为的还是不让阴谋篡权的人危害国家、危害人民。 ■

图 / 董辰生

