



昆曲开课 好好坐堂

Open Kunqu Opera Course, Current Lecturer: Gu Haohao

□ 寒 树



“京昆明星公开课”又开堂啦！继京剧明星“中国第一女老生”王珮瑜、“武丑文秀”严庆谷之后，昆曲也推出了一位明星老师——谷好好。8月31日晚上，一场名为“刀马旦——解密谷好好的昆曲世界”的艺术公开课在可当代艺术中心举行。

同京剧明星课一样，这次活动场外也有着昆剧砌末和服装的展示，让人们近距离欣赏到这些平时看不到的人工艺术品。公开课开始前，由青年旦角演员袁佳和武丑演员孙敬华在舞台上为学员们进行开放式的化妆展示，将昆剧的幕后工作移到台前，让观众们清晰地了解到昆剧装扮的全过程。

在“暖场”之后，这次活动的主角谷好好登场了。虽然是上海昆剧团一级演员，梅花奖获得者，昆剧武旦的领军人物，但谷好好却没啥大牌架子，平易近人，和观众套起了近乎，还不时拿自己“开涮”。关于谷好好，圈内有个传言，叫“吃不死的谷好好，练不死的谷好好”。“练不死”的称号，大家都能猜透，

这刀马旦一招一式的功夫，没有“练不死”的倔劲估计也成不了“角”；但至于“吃不死”，大家就犯嘀咕了，一个娇小可人的女子，还有什么惊天的食量？当晚的活动上，谷好好透露了个底：她的最高纪录是一口气吃下一锅蹄膀炖鸡汤。那可是整只的蹄膀、整只的鸡！一次在王芝泉家里，谷好好连着吃了三大碗饭，直把恩师惊得目瞪口呆。不过台下的观众惊讶之余，也表示理解。一位阿姨还和身边的女儿说：“这练功能量需要多大啊，饭量小的肯定撑不下去，只是伊只吃不胖，蛮合算的……”

这次公开课的多媒体运用很有意思。除了谷好好演出集锦外，还有一段她参加舞林大会的视频。关于这次戏曲与舞蹈的碰撞，谷好好说了不少趣闻。戏曲演员很注重自己的眼神，谷好好自然也不例外。所以她每次练舞时，都不断要求对方给她一个眼神交流。这可难坏了舞蹈老师，到后来，他都不敢直视谷好好的眼睛，只能惊叹“戏曲演

员的眼神太厉害了！”另外，谷好好跳的牛仔舞中有许多高难度动作。别的选手会望而却步，可这怎难得倒昆曲的“百变刀马”。谷好好的一个随意踢腿，就引来了舞林大会艺术总监方俊的赞叹，他还把在场的专业舞蹈演员叫来，要他们向谷好好的踢腿学习。

如果化妆、趣闻、舞蹈这些元素只是时尚的外壳、烘托场面的佐料，那么“昆曲教学”这道主菜就是真正考验谷好好的时候了。由于昆剧的唱腔是曲牌体，听上去好听，可学起来并不是那么容易，所以也就有了“曲高和寡”的现象。当天教的是《金山寺》中的一段唱腔“青儿，催舟。恩爱夫妻难撇掉……”，谷好好一字一句，一腔一板不厌其烦，很是认真。在教学过程中，她还特地请了四位观众上台，近距离辅导。说起这四名观众也很有特色：一位是古典文静的淑女，一位是打扮嘻哈的时尚少女，一位是浓眉大眼的少年，还有一位是被主持人调侃“长得像爱因斯坦”的大爷。这男女老少天赋高低不同，昆曲基础也参差不齐，不过在谷老师的细心调教下也都顺利完成任务，甚至不乏惊艳之处，这再一次证明了昆曲也不是那么遥不可及，认真教，好好学，平常之人也是能来上两句“水磨调”的。

既然是刀马旦，谷好好不但要教唱曲，自然还要教动作。在教唱之前，她请了四位观众上台，手把手教了一



整套丝绸舞的身段。这可难坏了没有基础的观众，无论是甩带还是转圈，大家造型各异，现场笑声不绝。这四位观众中有一名年仅七岁的小姑娘特别引人注目，她就是谷好好在第二十届白玉兰颁奖典礼现场收的徒弟——周芷如。小女孩很自信，有着一股其师“不服输”的精神。

这次公开课吸引了一大批昆剧爱好者以及年轻新观众的参与，300人的剧场挤得满满当当，气氛热烈，掌声笑声不断，仔细观察，现场一些观众正是参与过前几年京昆明星公开课的“老朋友”，但也看到不少年轻的新鲜面孔。谷好好说，只要年轻的观众能喜欢昆曲，自己辛苦一些



并不算什么，她想通过她的个人魅力来影响青年观众朋友们，让他们

喜欢昆曲，让更多人能够感受到她所挚爱的昆曲艺术的魅力。 麒

摄影 / 祖忠人