



多媒体京剧音乐剧场

# 白娘子

爱情四季

# 白娘子 爱情跨界音乐·流转四季

由上海音乐学院协同上海工程技术大学、上海京剧院及港台专业剧场精英推出的跨界实验新作《白娘子·爱情四季》，将于3月6日至8日在上海东方艺术中心首演。该剧结合京剧、交响乐、影像、多媒体现代剧场科技，旨在打造一个属于21世纪的、能展现中国美学的当代音乐表演形式。

对观众来说还很陌生的“音乐剧场”究竟是何种体裁？《白娘子》艺术总监、“上音”院长杨立青解释说：“在欧洲20世纪的音乐里，它强调的是实验性，将音乐和舞台结合在一起，其中并没有哪一种艺术必然占主体地位，其意义在于‘界域的突破’，即打破表演者、参与者、旁观者的界限。”他强调，音乐剧场并不是音乐剧，而是利用剧场技术来表现音乐多维视野的一种手法。“在《白娘子》的制作里，表现为在京胡的引领下，交响乐与京剧交织，并通过数字化的多媒体技术延展表演与观赏空间。”

《白娘子·爱情四季》的主创团队，涵盖我国内地和香港、台湾地区的音乐及剧场专业精英，新生代艺术家龚孝雄与尤继一编剧与创意，作曲家杨立青、徐孟东分别担任艺术总监、音乐总监，与尹明五、张旭儒、陈强斌教授共同展开音乐创作，资深指挥家夏云飞担任乐队指挥，京剧名家史依弘领衔主演。剧中的“京剧灵魂”，由京胡演奏名家尤继舜掌舵，透过由其重新设计的唱腔，赋予《白娘子》这个人们耳熟能详的故事以新的面貌与感受。



图 / 戴敦邦