

乐在戏中

记卢湾区长青艺术协会京剧团票友活动

□余晖圣

上海卢湾区的京剧爱好者特别多。上全区的数百位票友，经常活跃于全市各个票房、社区、公园。“长青京剧团”就是其中最影响的票房之一。

长青京剧团成立于1994年9月，票友大多是离退休的老同志。其中，有的是几十年的老票友，有的只会唱几段现代戏，初学一些传统戏。由于水平参差不齐，为调动大家的积极性，长青京剧团经常开展演唱活动，无论严寒酷暑，坚持每周一次的练唱，每年举办一两次大型专场演出。经过一段时间的练唱，不少票友由不会到会，由生疏到熟练，由清唱到彩唱，水平不断提高。一些新的票友经过自己的刻苦学习和老师的悉心指点，进步很快，一个个粉墨登场，唱起了主角。十多年来，长青京剧团在逸夫舞台等处演出京剧20余场，演出新老剧目70多个。中学退休英语教师、老票友崔蕊仙于1994年12月赴京参加“全国京剧卡拉OK大奖赛”，荣获三等奖。有8位老票友被编入中国经济出版社出版的《中国当代京剧票友大典》。

开展观摩交流活动，是以戏会友、提高技艺的重要手段。长青京

剧团经常会同本区其他票房，走出去、请进来，为票友提供向市内外兄弟票房学习的机会。十多年来，长青京剧团曾与苏州、无锡、扬州、杭州、衢州、上饶、芜湖、马鞍山等地京剧票友进行了多次联谊会演。名票麒派老生尤德馨和梅派青衣崔蕊仙在无锡演出《斩经堂》，获得很高的评价。

1995年，长青京剧团应邀参加上海电视台举办的“上海市十大京剧票房联谊活动”；1998年，卢湾区各涉老部门和长青京剧团联合举办了“卢湾区群众戏曲专场演出剧照展览”，展出各种剧照130余幅，粉墨传神，美轮美奂。2000年，长青京剧团还接待了澳大利亚来宾，崔老师用英语向他们介绍了京剧艺术的魅力，并作了展示。2004年，长青京剧团还组织了50多位票友参加了“第四届中国京剧艺术节开幕式”的团体演唱活动。

上海市老年基金会卢湾区分会会长、长青艺术协会会长卞月娥非常关心和支持京剧事业。而且，她本人就是一位演艺精湛的老票友，会很多戏，先后演出的剧目就有《谢瑶环》、《蝴蝶杯》等十多个，是票房中能戏最多的一位。卞月娥赴



美探亲时，随身携有京剧伴奏带和自制“行头”。她在美国表演的《霸王别姬》、《贵妃醉酒》等折子，受到当地华人和美国友人的热烈欢迎。名票、名鼓师孙梦贤是周信芳艺术研究会的理事，工麒派，虽已年届八旬，依然精神矍铄。退休京剧演员沈美秋每逢有演出活动，总会到场，热情指导票友。 瀛