



采药老人咏叹

京剧《杨门女将》唱词赏析

□鲍世远

听说是杨元帅为国丧命，
不由得年迈人珠泪淋淋！
杨家将保社稷忠心耿耿，
数十载，东西征，南北战，
立下了汗马功劳，
老汉我听得明来记得清。
夫人你继夫志再探绝岭，
我也要表一表报国之心。
抖一抖老精神我忙把路引——
这是京剧《杨门女将》中采药

老人的唱词。在许多名段唱词欣赏时，多数是由主要角色、主要演员吟唱；而这段唱词，却是由普通配角所唱，并获得众口交誉的美名，是不多见的。

这段唱词，是在穆桂英“探谷”时，面对重山叠岭，栈道难寻，好不容易找到采药老人，他处事谨慎，佯作哑巴，当听说杨元帅已为国捐躯，激于爱国深情，“哑巴”开口，唱出的脍炙人口的名段。

这是在上个世纪五十年代，由中国京剧院杨秋玲、王晶华、孙岳等主演的《杨门女将》。每当演到“探谷”一场，毕英琦饰演的采药老人“哑巴”开腔，唱出“听说是……”全场便掌声雷动，彩声四起。

采药老人的这段唱词为什么成为名段，为什么又百听不厌广为传唱？这决不是偶然的。

好的唱词，总以特定人物在特定情境中抒发衷情，因情生韵，因

韵写意，因意出情。采药老人正是在穆桂英遍寻栈道面临危难之际出现的，而他偏偏是个“哑巴”，矛盾丛生，疑云密布，舞台气氛推向极点。但是，当他听说夫人继夫志领兵出征时，他再也不愿装聋作哑，他也要表一表报国之心。于是，他抖一抖老精神忙把路引。采药老人的爱国精神，引起了观众的强烈共鸣。

这段唱词，并没有在文字上刻意修饰，而是以平实、质朴、含情的语言，表达了爱国老人的一片赤胆忠心，字字句句是他真诚心声的流露。因此，即使是个一般配角，戏并不很多，但是在关键时刻，只要唱词出挑、得体，同样能够打动观众，使观众为之动容。

还需要提到，这段唱词当年毕英琦是用言(菊朋)派唱腔表演的。言派唱腔的苍劲、悲凉、柔情、委婉等特色，在这段唱词中，得到了充分运用与发挥，恰到好处地起了锦上添花的作用。

好的唱词，不能脱离人物、脱离规定情境刻意在文字上雕琢；反之必然不能够为观众赞赏。好唱词不是主要角色的专利品，只要从特定人物、特定情境出发，紧扣主题，以情动人，即使是一般角色的唱词也会声情并茂，受到观众赞美的。■

书法/李俊