



性体验,使其拥有相当的感性积累,为小学中段初步的理性学习作好充分的感性准备,那么,老师就会理解教材编排的意图了。如浙美版第一册教材是这样安排内容:走进新天地、有形的世界、色彩魔方、我的胸卡、小雨沙沙、我心中的太阳、来来往往的车辆、窗花花、花式点心、甜甜的棒棒糖、鸟的天地、大鱼和小鱼、威武的狮子、我做的笔筒、能站立的折纸动物、大气球飞呀飞、有趣的脸、大家成为好朋友,老师看着这些内容能明了:原来教材所提供的是让学生在看似“玩”的美术活动中,学生很容易参与进去做并且比较容易就能做好的作品实践里,获得对色、形、点线面、大小关系、平面与立体、视角等方面的比较深入的感性体验。当对教材有了这样的认识和理解,就有了有效教学的基础了。

### 2. 进行学期目标指引下的单元化教学

教材内容根据学生的四项美术活动形式(造型与表现、设计与运用、鉴赏与评述等)构建而成,我们这里所说的单元化则是把教材内容按照美术能力来组合,如以上所说的第一

册内容,旨在通过这些内容的学习,使学生对色、形、构图(大小、点线面的关系)、平面与立体方面有充分的体验,那我们何不按照这些美术能力为块,把内容进行这样的单元组合:以起始课《走进新天地》为例。

色的体验:《色彩魔方》、《我心中的太阳》、《甜甜的棒棒糖》、《大气球飞呀飞》。

形的体验:《有形的世界》、《甜甜的棒棒糖》、《来来往往的车辆》、《窗花花》、《鸟的天地》、《威武的狮子》、《有趣的脸》。

构图(大小、点线面的关系)体验:《小雨沙沙》、《大鱼和小鱼》、《我心中的太阳》、《气球飞呀飞》、《来来往往的车辆》。

平面与立体的体验:《我的胸卡》、《花式点心》、《我做的笔筒》、《能站立的纸折动物》。

课题组发现这样的单元化教学,目标和内容的对应更清楚;学生的体验更有序更深入,课堂教学效率也会随之提高。

[叶丽慧 浙江省湖州市吴兴区教育局培训中心 313000]

(上接第79页)“绘本阅读”方面的理论与实践专家进行定期的现场指导、教学与点评互动,及时解决研究中的各类问题,使理论与实践逐渐趋向同步,收获预期的效果或调整预设中的不足,从而确保研究的质量。

### 2. 教研员蹲点跟进

教研员率先垂范,投身到各级研究队伍之中,以自身的研究热情与专业素养来带动各个幼儿园的“绘本阅读”研究与实践。

### 3. 联盟组团促长

区研训中心出台了“教育联盟研讨”策略,即以经验型园所为龙头,请其他各幼儿园自行报名参与,形成团队联盟,共同探讨,共同促进。

### 4. 名师三带辐射

我们以“名师三带”形式,让名师的三带活动与绘本阅读研讨相结合,充分挖掘名师资源,提高“绘本阅读研讨”的有效性。

## 四、文武并用,深入调研

### 1. 园本化文本梳理

我们鼓励各个幼儿园根据自己研究的进度进行不同程度的反思总结,并落笔成文。还举办了本区各学科教师教学论文评比、片区绘本阅读论文评比等多项文本式评比活动。

### 2. 竞技式现场展示

区研训中心开展了一系列的绘本阅读课堂比武竞技活动。活动中,为了在突显成绩、张扬个性的同时,顾及到整体研究的积极性,在竞技比赛中我们注重了以下几点:

(1)提高层次,突显成效。在选拔“省早期阅读课堂教学活动”参赛资格时,我们以经验型园与基础型园为主要对象,

成功推选出了一幼的大班绘本阅读《齐柏林飞艇》,并获得省早期阅读课堂教学比武“一等奖”的好成绩。

(2)分级划片,展示成果。为鼓励大家的研究热情及检验研究与实践的成果,区研训中心在举办了“省二级幼儿园绘本阅读课堂教学比武”和“省三级幼儿园绘本阅读课堂教学比武”的同时,又分片区开展了一系列“绘本阅读课堂教学比武”活动。

## 五、分析症结,提升培训

2009年下半年我们对全区幼儿园业务园长和年段组长进行了提升式的解惑培训。

### 1. 参观介绍并齐驾驱

针对研讨中梳理出的“绘本阅读环境创设”问题,区研训中心选择了有成功经验的幼儿园供培训者实地参观,并邀请本园领导做了相关经验的介绍,较快地领悟了幼儿园创设绘本阅读环境的理念和实际操作性策略。

### 2. 专家教师同台显艺

活动中,由教师与专家同上一个活动,再通过专家的点评与互动使培训教师更直观、清晰地了解到一些教学实际问题的解决策略与背后的理念支撑。

成果的梳理与培训的提升并不代表研究的结束,而是新一轮问题研究的开始,我们将继续沿着“调研梳理——培训提升——实践深入——再调研梳理——再培训提升——再实践深入——……”的螺旋式区域研训模式来深入研讨“绘本阅读”,不断推进全区幼儿园、教师及幼儿的发展。

[杨伟萍 浙江省湖州市吴兴区教育局培训中心 313000]