

文章编号：1008-9225(2009)03-0076-04

清至民国东北地区庙会研究

曾亚玲

(长春大学 管理学院，吉林 长春 130022)

摘要：根据清至民国东北地方志资料对该地庙会的形成和发展作了尝试性分析，并且对庙会的种类进行了详细的划分。通过对该地庙会特点和影响的分析，了解了当时东北地区人们的社会生活和城乡经济的发展。东北地区庙会在经过漫长的发展后，在清至民国时期得以繁荣，突出了商贸功能。

关键词：清至民国；东北地区；庙会

中图分类号：K 207 **文献标识码：**A

庙会是一种以某个庙宇为依托，在规定的日期里公开举行的群体性活动。这种活动总是以祭祀神灵为中心，并伴有商业贸易、文艺表演、休闲娱乐等多种形式。庙会的起源应追溯到上古的祭祀。上古之时，“庙”是指帝王、贵族祭祀祖先的处所。“会”是特指天子与诸侯或诸侯之间的一种定期会见，这种祭祀活动在发展中逐渐融入集市交易活动和娱乐性活动，所以又称“庙市”或“节场”。

也就是说，庙会的出现必须具备两个条件：一是宗教的繁荣，寺庙广建，而且宗教活动日益丰富多彩；二是商品货币经济的发展使商业活动增加，城镇墟集增加。

一、东北庙会的形成和发展

佛教是在十六国时期传入东北地区辽河西部的，朝阳地区是最早接受佛教的地方。前燕慕容皝

统治时(337—348年)，已经开始建立寺庙，“有黑龙、白龙各一见于龙山，慕容皝率僚观之，立龙祥寺”^[1]。今虽寺不存，而龙山仍在。道教正式形成于东汉，范文澜在述及道教起源时说：“东汉佛教开始流行，神仙家依附老子，模仿佛教，开始创道教”^[2]。

魏晋南北朝时期，佛道二教在东北地区缓慢发展着。唐朝时期，虽然东北大部分地区长期为渤海政权控制，但唐朝在收复辽东的过程中，即对辽河流域的佛教发展产生了重大影响。唐太宗东征高丽，佛教传布流衍弥广，残碑废迹处处可寻。如海城的金塔寺、银塔寺，相传为唐时所建。“唐

奉老子为玄元皇帝立庙致祀，其徒弥广。然皆蔓行于东南辽东”^[3]。可见，在唐代东北地区佛道二教开始兴盛，寺院建筑日益增多，由于信徒大量聚集于此，为各种文化娱乐活动和商品交换活动提供了客观条件。当时寺院经济比较发达，庙会一类活动已经开始萌芽。

宋、辽、金、元时期为缓和民族矛盾，统治阶级大力提倡宗教。他们对宗教的看法是：修好一座庙，胜养十万兵。今锦州古塔区大广济寺，为辽道宗清宁年间建造。明朝末年，喇嘛教借助清政权的兴起而迅速发展，喇嘛教各派在明末经辽西蒙古族居住地进入辽东。朝阳佑顺寺就是著名的喇嘛教寺院。

东北庙会的迅速发展是在清至民国时期。由于出现了资本主义萌芽，城乡贸易不断发展，清王朝的相对稳定以及民国以来城乡经济的发展给东北庙会的发展提供了机会。正是这一时期，手工业者大量涌进庙会市场，使庙会的经济职能提高，庙会从规模上、类型上和对东北地方的影响上，都大大超过了以往。

二、清至民国东北庙会种类

东北庙会有多少种类，其实很不好划分。为了清楚地了解东北庙会的不同情况，仍然有必要将庙会进行归纳和分析。

从名称上看，有一个庙宇名称就是一种庙会。如盛京的太平寺，是锡伯族家庙。每年最隆重的庙会是农历四月十八，锡伯族人民在这里祭祖。

收稿日期：2008-12-02

作者简介：曾亚玲(1977-)，女，黑龙江佳木斯人，长春大学讲师，硕士研究生。

太平寺碑文所说的“一年四季，梵诵不绝，永无休止。”就是当时法事兴隆的写照。

从庙会的性质划分，有以宗教活动为主和以商业活动为主两类。

前者如盛京实胜寺庙会。实胜寺是清入关前盛京最大的喇嘛教寺院，每年定时举行大型庙会，如旧历正月初七至十五是跳跳送鬼庙会，四月初七是三头六臂佛庙会，七月十五是金刚佛庙会。不同时间的庙会祭祀不同的佛，有着不同的宗教活动。

东北地区的盂兰盆会和全国的盂兰盆会一样，是根据佛教目连救母的传说兴起的。吉林市观音古刹始建于乾隆三十五年（1770年），“吉林北山作盂兰盆会夜燃灯遍置山谷，灿若列星”^[4]。

在清代东北有一些庙会主要从事商业活动，便根据其交易的主要货物，而称之为骡马会、皮袄会、农器会。在盖平县，“邑北六十药州庙会，贩卖物类者之集于兹，凡人民日用应需之物，无不具备，行行分列，供人采购”^[5]。

从所崇尚祭拜的神来看，可分为世俗型和宗教型两大类（见表1）。

表1 庙会分类

按名称分	庙宇名称就是一种庙会，如太平寺庙会		
按性质分	宗教活动为主 如盛京实胜寺庙会、盂兰盆会		
	商业活动为主 骡马会、皮袄会、农器会		
按祭神分	世俗型庙会	土地庙会、山神庙会、城隍庙会、财神庙会、关帝庙会、药王庙会	
	宗教型庙会	道教神庙会	碧霞元君庙会
		佛教神庙会	义县奉国寺庙会 朝阳佑顺寺庙会

世俗神庙会颇多，最为典型的有六类（见表1）。道教神庙会中最普遍的是天齐庙会和娘娘庙会。娘娘庙会分布广泛，几乎有庙会的地方必开娘娘庙会。“会期凡五日，繁盛亚于天齐”。

无论按何种类型划分，在清代东北地区规模最大、参加人员地域最广的庙会，当属辽宁大石桥娘娘庙会和吉林北山药王庙会。据民国三十三年《东北要览》所述，四月十八，大石桥娘娘庙会为最盛，四月二十八，则以北山药王庙会最盛。大石桥娘娘庙，清太宗文皇帝时修建，康熙二年敕工部重修。吉林北山药王庙会始建于乾隆三年（1738年）。2007年，大石桥迷镇山庙会、海城庙会、喀左天成观庙会被评为辽宁省第二批省级非物质文化遗产，而北山庙会则入选吉林省首批非物质文

化遗产，足可见在当时及现在影响之深远。

三、清至民国东北庙会的特点

1. 广泛性和顽俗性

不仅是各种地区同一种庙会举办的频繁，就是一个地区根据不同的节俗，也举办不同种庙会。据日伪时期一份统计，当时东北遍布各地的庙会中，娘娘庙会会址就有260处。以黑龙江宁古塔地区就能说明，在清代东北同一地区有着各种各样的庙宇，有条件开展多种庙会。

表2 宁古塔地区庙宇

庙名	建筑年代	庙名	建筑年代
孔圣庙	康熙三十二年	城隍庙	康熙三十二年
关帝庙	康熙四年	山神庙	乾隆十二年
娘娘庙	康熙三十七年	财神庙	康熙四十五年
地藏庙	雍正七年	天齐庙	康熙五年
观音庙	雍正八年	老君庙	康熙五年
药王庙	康熙五十四年	三皇庙	康熙五十四年

从旧志书记载看，这个统计仍有漏记，但它说明东北各地庙会文化习俗的广泛性和普遍程度。

另一方面，庙多、神多与庙杂、神杂，不仅反映了人们诸神信仰的庞杂和顽俗性，而且反映了东北农业岁时文化长期处于原始状态。它是建立在落后的生产力和生产关系之上的，可以说，顽俗正是不发达阶段的自身反照。

2. 适应性和目的性

有些庙会在时间上的错后及选择，完全是出于当地农时的需要。如各个时节的娘娘庙会中，四月十八日的娘娘庙会最为繁盛，就是因为此时，大田已耕种完，人们多赋闲在家，有时间参加庙会。东北庙会既有时间上对各地农时的适应性，又有群众对每个庙会的各自目的性。

据记载，每个庙会各有信俗上的侧重。药王庙会为乞求无病，娘娘庙会为求子，海城县、西丰县、锦西县的县志都记载着庙会求子的习俗。此外，还有“天齐庙会，则祈死不入地狱，龙王庙会则为祈雨及免除水患”等^[6]。在东北，每年多季风且带着风沙，使北方人多得砂眼病。又由于卫生条件差，小儿患眼病很多。冬季漫长，茫茫雪地常可刺目成盲，人们救助于眼光娘娘。在铁岭的娘娘庙会，“子孙娘娘和眼光娘娘各神，还有痘神。妇女求子，人们患眼睛疾病，童子患痘，都到庙中祈祷”^[7]。在大连地区有海神娘娘庙会，而其他内陆地区则很少有海神娘娘庙会。

可见，在东北庙会文化中，明显体现出东北各地群众对于岁时需要诸神的心理需求。人们为适

应各种目的,在一个庙群,甚至在一个祀堂内会供奉有诸家神祇。这种文化的随俗性,充分体现了东北庙会文化的适应性。

四、清代东北庙会的影响

清至民国期间,庙会在东北人们日常生活中有着多方面的影响。在一些庙会上,由于封建迷信色彩浓厚,各色人等良莠不齐,乞丐比较多等,带来一些社会问题,产生了消极影响,但对北方人民产生的积极影响更为深远。在《张北县志》上有这样一段叙述颇能说明:“(庙市)对于社会、家庭、经济,有种种深意焉。农具购买困难,借此会期,内地商贩运来出售,便于农民者一也;各乡农民借账还债,远隔一方,殊形不易,大多数规定会期彼此接头,便于整理经济者二也;农民嫁娶,对于首饰、衣服等件,购买困难,借此机会,亲自到会购买,便于婚嫁事者三也;母女、姊妹出嫁后,晤面谈心实属匪易,借此会期,均可会面,便于会亲者四也;至口内商贩,届时云集会场,买卖牲畜,而各乡农民所畜牛、马、猪、羊、鸡等项,均可出售,生活费者五也”^[8]。

1. 促进东北地方经济的发展

庙会虽以求神拜佛的宗教活动为源头,但使庙会形成规模并经久不衰的决定性因素却是经济活动。其一,给当地居民带来经济利益。香客求神拜佛要购买香蜡纸和生活用品,会使小摊贩增加收益,如“卖玩具及纸制之葫芦、花篮者皆获厚利”^[9];远方的香客、游客要吃饭住宿,又会使旅馆、饭店买卖兴隆;香客、游客赶会期间游乐玩耍,便促进了游乐场所的建立;香客、游客寄车、存物,当地人划一块空场用绳子一拦便会有大笔收入……其二,增加寺庙的收入。香客带来丰厚的礼品,撒下大把的金钱,庙会在几天之内,收入超过平时几个月。在安达县,“庙中僧道则忙碌异常,手敲木鱼,口喊香钱,往往一日之收入足供数月之消耗,故虽劳之,亦是笑口长(常)开,喜溢眉宇也。”其三,促进物资交流,满足人民生产生活需要,并且有利于发展商品生产。

东北庙会的这种影响,与人们的日常生活息息相关,所以它具有广泛的群众基础,促进了东北地方经济的发展。

2. 扩大社交活动,增强信息沟通,娱乐百姓生活

庙会是人们聚集在一起的极好场所,赶庙会的这几天便成了人们交往的大好时机。值得一提的是在人际交往中,妇女成为参加庙会的成员,在

各地的庙会上都可以见到妇女的身影。一般来说,传统社会中的妇女,长期处于封建规范限制造成的心灵压抑之下。而庙会却给了她们一个合理合“法”的机会,参与观看各种娱乐活动,所以她们对庙会倾注了极大的乐趣,异常活跃于庙会上,“乡间各寺庙妇女还愿者亦多”^[10]。在清至民国的东北农村,农民对外界的情况知之甚少,要想知道和了解更多的外界情况,对他们来说,庙会是一个很好的渠道。

在庙会中娱乐活动占有很大的分量,“各种神诞庙会的娱乐活动并不亚于春祈秋报”。在传统的乡村社会中,人们的娱乐活动可以说非常少,而宗庙的迎神赛会却给了他们欢乐,使枯燥的生活增添了乐趣。

3. 传播传统文化,强化同属意识

庙会对民族传统文化起到了汇聚和传播的作用,它既是东北地区经济形态的集中表现,又是文化的表现。“碧霞元君庙会,俗称香火会,常于是日演剧”^[11]。每逢庙会,广场上搭起戏台,大戏、马戏、皮影,观者云集。人们在庙会上,学到了平时学不到的知识。特别是孩童,从文艺节目中目睹了许多历史人物的风采,了解了天南海北的风情,在传播媒介很不发达的情况下,庙会成为孩童不可缺少的良好学校。

每个庙宇都有自己经常的相对固定的祭祀人群,他们大多是居住于该庙附近或周边的居民。他们有了一种同属感。庙会上各种形式的文娱表演或戏剧演出,都是东北百姓生活的写照,反映着人们的好恶、心理及其价值取向。长此以往,共同的心理及思想认识便形成了。所以东北各地庙会的文娱、戏曲都是很有地方特色的,包括使用的语言、服装等。实际上它是在地缘关系和较一致的思想意识的基础上产生的,同时它反过来又起着强化同属意识的作用。

由于庙会能从经济上、文化上、精神上满足人们多方面的需要,所以它一经产生,就表现出了强大的生命力。庙会深深扎根于东北地区,为广大群众所喜爱。

参考文献:

- [1] 周铁铮,沈鸣诗. 民国朝阳县志:卷七·礼俗志[Z]. 辽宁:民国十九年(1930)铅印本:11.
- [2] 范文澜. 中国通史简编(2)[M]. 北京:人民出版社,1964:538.
- [3] 翟文选,王树楠. 民国奉天通志:卷九十九·礼俗志[Z]. 辽宁:民国二十三年(1934)铅印本:4.
- [4] 长顺,讷钦. 光绪吉林通志:卷二十七·礼俗志[Z]. 吉林:

- 清光绪十七年(1891):9.
- [5] 石秀峰,王郁云. 民国盖平县志:卷十·礼俗志[Z]. 辽宁:民国十九年(1930)铅印本;6.
- [6] 国立东北大学. 东北要览[M]. 沈阳:国立东北大学出版社, 1944;186.
- [7] 黄世芳,陈德懿. 民国铁岭县志:卷十二·礼俗志[Z]. 辽宁:民国二十年(1931)铅印本;11.
- [8] 陈继淹,许闻诗. 民国张北县志:卷五·礼俗志[Z]. 察哈尔兴和道:民国二十四年(1935)铅印本;115.
- [9] 高文垣,张铭. 民国双城县志:卷六·礼俗志[Z]. 黑龙江:民国十五年(1926)铅印本;25.
- [10] 关定保,于云峰. 国安东县志:卷七·礼俗志[Z]. 辽宁:民国二十年(1931)铅印本;39.
- [11] 赵亨萃,孙云章. 民国怀德县志:卷十一·礼俗志[Z]. 吉林:民国十八年(1929)铅印本;45.

On Northeast Area Temple Fair during Qing Dynasty and Republic of China

ZENG Yaling

(College of Management, Changchun University, Changchun 130022, China)

Abstract: Based on the northeast local chronicle material during the Qing Dynasty and the Republic of China, the formation and development of the local temple fair are analyzed experimentally, and the type of temple fair is divided in details. Based on the characteristics and influence of the local temple fair, the social life of people in northeast area and the development of urban and rural economics at that time are comprehended. It is pointed out that the northeast temple fair, after a long term development, prospered during the Qing Dynasty and the Republic of China, even more had highlighted the business function.

Key words: from Qing Dynasty to Republic of China; northeast area; temple fair

【责任编辑 王立欣】