

## 丁善德百年诞辰纪念活动举行

由中国音协、上海音乐学院、民盟上海市委、上海音协、上海交响乐团以及昆山市政府共同主办的丁善德百年诞辰纪念活动日前举行。各界人士与这位中国著名作曲家、钢琴家、音乐理论家、教育家和社会活动家谱写的乐曲相伴,一起探讨音乐表演、创作、教育的发展。丁善德教授早年考入上海国立音专,23岁首演贺绿汀的国际比赛获奖钢琴曲《牧童短笛》。他在上海、巴黎等地先后学习琵琶、钢琴、作曲等,新中国成立后,长期在上海音乐学院执教,培养了一大批知名音乐家。早在上世纪五六十年代,他先后担任德国舒曼钢琴比赛、波兰肖邦国际钢琴比赛、比利时伊丽莎白国际钢琴比赛、英国利兹国际钢琴比赛评委,还创作了首部反映红军长征的管弦乐作品《长征交响曲》以及《新中国交响曲》、大合唱《黄浦江颂》等大量音乐作品。近日,主办方在上海音乐学院举行了丁善德百年诞辰纪念大会和丁善德铜像揭幕及纪念网站启动仪式,并且在丁善德的故乡昆山市举行《丁善德全集》首发式和座谈会。上海交响乐团在上海音乐厅举行的纪念音乐会上,演奏《钢琴协奏曲》和《长征交响曲》等丁善德创作的作品。

## “谭京论戏”展演研讨系列活动举行

由上海市文学艺术界联合会、上海戏剧学院共同主办,全国政协京昆室特别支持的“谭京论戏——谭鑫培和中国京剧艺术”展演研讨系列活动日前在沪举行,这是上海首次举行谭派艺术相关的大型活动。谭鑫培是一代京剧宗师,他博采众长、继往开来,确立了京剧老生表演艺术的规范,为京剧艺术的发展开辟了新的天地。据悉,谭鑫培曾多次来沪演出,在上海留下了许多珍贵的历史资料。此次系列活动试图对他的艺术生涯、艺术特征、文化内涵及其对当代京剧发展的影响,作出进一步的研究探讨,为当代京剧发展和传承作出理论铺垫和实验前瞻。本次系列活动分为展览、演出、研讨会等部分。“谭鑫培艺术展”以大量珍贵历史文物、文献和照片展示谭鑫培的艺术成就和谭派艺术发展传承的过程。此外还首次在上海演出谭家世代相传的保留剧目《群英会·借东风》,由62岁的谭派第六代嫡传人谭孝曾出演。与此同时,还举行了谭派艺术专题研讨会。值得一提的是,为弘扬谭派艺术,全国首个谭鑫培艺术研究室也在沪成立。据悉,研究室成立以后,将依托上海戏剧学院这一平台,从演出、教学、理论研究三方面对谭派艺术进行传承和发展。另外,获得客座教授聘任证书的谭孝曾也计划在2012年招收艺术硕士,并试图在上海京剧界的优秀演员中挖掘合适的人才,纳入谭门。

## 泛长三角地区“金手杖”奖魔术大会落幕

“江浙沪皖三省一市强强联手,泛长三角魔术之花争奇斗艳”,由上海市杂技家协会、江苏省杂技家协会、浙江省杂技家协会、安徽省杂技家协会共同举办的第二届泛长三角地区“金手杖”奖魔术大会日前在江苏南京落下帷幕。上海杂协通过“上海大学生魔术大会”暨泛长三角地区“金手杖”奖魔术大会预选赛,积极选拔优秀大学生魔术爱好者,组成由上海文联党组书记王依群带队,上海文联副主席、杂协主席程海宝,副主席周良铁,副主席兼秘书长王莹等同志率领的上海参赛队,参加了此次大会的各项赛事,并取得优异成绩。本次大会秉承“力推魔术新人、鼓励作品创新、促进技艺交流、展示优秀成果”的宗旨,通过形式多样、内容丰富的赛事活动,最终评选出一批能够代表长三角地区青年魔术师整体水平的新人新作:舞台魔术组金奖作品《梅》将魔术与中国传统书画相结合,创意十足;近景魔术《穿针引线》则大量吸收了国外魔术的表演手法,营造出惊险的演出效果;少儿组金奖作品《变鸡蛋》不仅充满童趣,而且在技法和表演上都较为娴熟。总体而言,本届大会在赛程安排的合理性、评选规则的科学性、参赛作品的整体水平上都取得了一些突破和提高,随着区域间的交流合作不断扩大和深入,大会各项机制日益成熟,泛长三角地区“金手杖”奖魔术大会必将为推动区域魔术艺术的繁荣发展发挥更大的作用。

## 2011上海收藏论坛在沪举行

由上海世界华人收藏家大会组委会和第一财经传媒主办的“2011上海收藏论坛”,近日在上海卓美亚喜玛拉雅酒店召开。围绕“艺术品收藏投资新理念”的主题,近二十位来自海内外的著名收藏家、机构负责人和专家学者等在论坛上演讲,发表了各自的研究成果和收藏心得,并提出了一些新见解、新观点,引起了两百多位与会的收藏家、企业家、艺术品收藏与投资者的极大兴趣。在此次收藏论坛上,著名收藏家、上海证大集团董事长戴志康着重剖析了个人收藏和公共文化事业的关系,认为收藏不是投资行为,而是为了建立一个文化系统。台湾中华文物学会会长王定乾先生,以亲身体会回答了什么是艺术品收藏投资的正确观念,对大家很有启发。来自巴黎的欧洲科学院院士安特·格利博达以“审美价值和经济价值膨胀下的艺术”为主题展开了深入探讨。世界华人收藏家大会执行副主任祝君波认为,当前收藏和艺术品市场正面临着严峻的挑战和困难,应当积极倡导收藏事业复归人文精神和诚信保障。此外,近期建立的“上海世界华人收藏家大会太湖金丰会所”,为广大收藏家和收藏爱好者提供了一个学习、鉴赏、交流的平台。