

## 纪念中国共产党建党90周年摄影、书画展举行

为纪念建党90周年,形象再现党史伟业,弘扬红色经典,上海市文联和上海市摄影家协会精心筹备的“纪念中国共产党建党90周年摄影作品展”,以及由上海市委宣传部、市社会经济文化交流协会、市老干部大学东方艺术学院和上海书画院共同主办的“大道之行——庆祝中国共产党建党90周年书画展”日前在上海图书馆隆重开幕。摄影展上展出的400余幅摄影作品是由沪上55位资深摄影家历时两个半月赴全国各党史纪念地现场拍摄的5万余张图像中遴选而出的。为使建党90周年摄影展览的图片更具时代感和真实性,上海摄协精心策划,按党的发展历程中具有重大影响的事件,沿着建党硝烟风雨的历程,分九条创作线路,赴浙江、江西、福建、贵州、云南、河北、北京等省市深入到全国30余个拍摄点和革命老区实地拍摄的。书画展开幕仪式比较隆重,此前经过了四个月的筹备,书画院还组织年轻画家瞻仰一大会址,通过各种形式让年轻画家接受革命传统教育,积累素材,激发灵感,集中创作了一批思想性、知识性、艺术性、观赏性相统一的参展作品。本次参展的104位作者,既有历经沧桑的市老领导、离退休干部,也有风华正茂的美术专业工作者。

## 上海国际电影节落幕 中国电影揽5尊金爵

日前,第14届上海国际电影节在上海大剧院圆满落幕。《郎在对门唱山歌》和《Hello!树先生》两部中国电影共计拿下5座金爵奖杯,成为自上海国际电影节成立以来,中国电影获得的最好成绩。《郎在对门唱山歌》拿下最佳音乐、最佳编剧、最佳女演员奖等三座奖杯,《Hello!树先生》拿下最佳导演、评审会大奖。其中,最佳女演员吕星辰和最佳导演韩杰都是首触大银幕。此外,最佳影片被土耳其电影《伤不起的女人》拿下,该片男主角赛武凯特·埃穆拉摘得“影帝”头衔,泰国电影《星期五杀手》获评委会奖和最佳摄影奖。

## 上海曲艺家协会成立相声专业委员会

上海市曲艺家协会相声专业委员会成立大会暨庆贺演出日前在同济大学一二九礼堂隆重举行。同济大学党委书记周家伦,上海市文联党组书记、上海市文联专职副主席杨益萍,上海市文广演艺集团总裁吴孝明,上海市文联副主席、上海市曲艺家协会主席王汝刚等领导以及部分沪上曲艺名家出席了成立大会。相声是北方曲艺的代表样式之一。长久以来,上海文化重镇的特殊地位,吸引了几代北方相声大师在上海舞台演出,促进了南北曲艺的交流,使得上海的相声也具有悠久的历史,而且特色鲜明,语言清

新,素有“海派相声”之美誉。近年来,随着一批年轻的相声新秀涌现,特别是有一批来自北方的相声演员在上海创业发展,为上海增添了创作和表演的力量。特别是一大批年轻白领在上海生活创业,更带动了文化生活的多元多样,为相声艺术在上海的发展奠定了深厚的观众基础和市场基础。对此,曲协主席团在认真调研、广泛听取意见的基础上,决定成立相声专业委员会,目的是为了更好地团结包括体制外的、有专长的相声艺术工作者,为他们提供交流学习的平台、提供参与评奖的渠道、提供维护合法权益的服务,进一步提升上海相声演员的文化素养、创作能力、演出技艺,促进南北曲艺的交流,推动上海曲艺事业的和谐发展。

## 首届上海民间艺术成果展开幕

近日,由上海民间文艺家协会、上海工艺美术学会、上海工艺美术行业协会和宝山区文化广播影视管理局联合主办的首届上海民间艺术成果展在上海宝山国际民间艺术博览馆开幕。“顾绣”、“竹刻”、“海派面塑”、“黄杨木雕”、“海派剪纸”、“何氏灯彩”、“金山农民画”、“石雕”、“海派绒线”、“棕编”、“紫檀雕刻”等一大批国家级、市、区级非物质文化遗产保护项目传承人代表作集中展示。同时,李守白剪纸“石库门里的曙光”、包炎辉的绒线“开国大典”、顾志富的麦秆画“南湖红船”、陆学英的金山农民画“彩龙飞舞庆建党”等一批围绕“七一”主题创作的作品在展厅显著位置进行展出。成功展展期五周,期间还举办了“创意之都建设中的上海民间艺术”论坛和民间技艺讲演等互动活动,编辑出版《上海民间艺术成果集》,将实物展示与技艺传授、互动相结合,从而达到弘扬和宣传、传承的效果。

## 第25届中国戏剧梅花奖大赛揭晓,上海“梅开三朵”

由中国文联、中国剧协主办的第25届中国戏剧梅花奖大赛日前在成都揭晓,35朵一度梅、5朵二度梅、两朵梅花大奖荣誉绽放。上海“梅开三朵”,上海京剧院安平以《成败萧何》中饰演韩信(排名第二)、上海越剧院王志萍以《蝴蝶梦》中一饰二角田秀和村姑(排名第十)、上海京剧院王珮瑜以《赵氏孤儿》中饰演程婴(排名十六)荣获中国戏剧梅花表演奖。上海成为此届全国大赛中获“一度梅”最多的省市。本届梅花大奖花落苏州滑稽戏剧团的表演艺术家顾芈与重庆川剧院的表演艺术家沈铁梅。喜摘梅花的演员踏上红地毯铺就的星光大道,收获着鲜花和掌声,留下了手印和签名,出席在成都市西南剧场隆重举行的颁奖仪式。