



木叶，本名王永华，20 世纪 70 年代出生于安徽省含山县，文学硕士，著有诗集以及随笔评论集等三部。安徽省文联《清明》杂志社编辑。

胡笳十八拍 (外四首)

木 叶

胡笳十八拍

缓慢地走过去，我想向他请教
一些关于灵魂的疑问
那个成功自杀的男人，人们叫他明思宗

永定河边的电线杆，排空而来
新建的楼房，笨拙地贴着黄昏
侵入皇城的柳色

我来自数千里外的江淮
无法停下来的高铁，在疾驰
它如果竖立起来，一把跨过铁轨
我会看到什么样的骇人疯癫？

“南北俱大荒，野无青草，白骨青磷”
饥民多从“闯王”

旧日的宫廷已经向民间开放
当代史蜂拥而入
填塞在每一个角落，宫女与嫔妃从此无处安身
“朕死……勿伤百姓一人”

乌鸦在使劲地叫唤。它究竟能够知道些什么？
当夕阳
被一次又一次地拍死在高不可攀的宫檐上

我看到了皇宫尽头的御花园

在公元 1644 年的短暂荒芜
以及那个被瘟疫、乱民和勤勉的政治
共同做掉的朝代的全貌

互 补

平行于你和我，一辆汽车疾驰而过
保持摩擦中的静默

望江东路和它两边的楼房
实际上始终在不同程度地打盹
无意于人们的去来，车辆的疾驰、刹车或转弯

无论争吵，和解，房价的升与跌
经济数据精确的呆板
在清晨
它们和世界本质上都能够处于有益的互补关系

云 · 计算

棉絮般松软、空荡的，一团又一团的大脑
混沌无边的斑斓世界

你们歌唱，跳舞
是质子，中子和电子，是
飘渺不定的一粒粒云中君

花冠哦树荫，童年哦风车
行走中嘎吱嘎吱破碎的
那些恍惚经历，爆裂中响彻一片

遗留给谁机心重重的计算？

云在这里出没。云在那里出没。云戏
往昔莲叶的南北东西，层层遮盖、又层层托出
你飘忽不定的影子

我若离去
那些一张张曾经飘近又远去的脸，容颜
一如桃花的花瓣始终翻卷在绵延无边的云烟之中
毫无意识与怜悯可言

“在我看来，他们不过是在描述现象，”王吉祥说
“大摩是鼓胀的胃，吞吐着人们的言语
——姑且全部称作为欲望。”

因此，现象在发生
从楼上到楼下，良性的病毒在不断裂变，复制，
蔓延

置 换

我有时候真不知道
今夕何夕，如同中国唐朝的月亮
孤零零地悬挂在当年潮湿的亚马逊湿地上空
万籁轰鸣着旋转

阳光下，当我路过
树枝里滑落的一粒铁原子，消泯入我的体内
它将不得不和我分享呼吸
以及对于人类的有限思考

在大摩

行到水穷处，坐看云起时。

——王维

噤声？无从可能，大摩
是一处正在试营业的商业综合体
位于合肥南二环外的望湖城

它现在既人声喧嚷，也空空荡荡——
灯光似乎把一切都能够照亮，包括你的行走
和你行走中拖曳的，渐渐变长又渐渐变短的影子

它所分泌出的，或浓或稠的黏液
也能够如同蜘蛛一样，结出一张莹莹发光的网