



◎ 淮阳太昊陵人祖庙会

淮阳县太昊陵人祖庙会具有历史悠久、影响巨大、参与者众、时间持续时间长等特点，最具影响并且幅射周边省区，甚或在全国乃至世界华人界的文化场所和人文景观。

淮阳县太昊陵人祖庙会的生殖崇拜和神秘主义色彩而广为专家学者所推崇和称道，更吸引了广大人民群众积极参加。河南省传统庙会文化丰富多彩，源远流长，是黄河文化乃至中华文化的重要组成部分，是承载民族精神与情感的重要载体，群众基础深厚，区域特征和时代特征鲜明。传统庙会文化所依附的习俗和仪式与深层次的民族文化心理有着很大关系，具有很高的研究价值。是广大民众皈依先祖、置放灵魂、寄托希望、维系憧憬的园地。这对于民众心理的自我调节、建立和谐社会具有不可忽视的作用。

由于产生年代的久远，淮阳人祖庙会并无明显的外来宗教观念、宗教意识的融入，一直延续着祖先崇拜、生殖崇拜的原始意识，一直保持着文化形态的一体化，是最原始、最具民族性的庙会，这是淮阳人祖庙会所具有的独特文化价值。伏羲庙会文化内涵深厚，丰富多彩。例如祭祀仪式，祭祀性和民众性乐舞，具有“劝善”意义的“守官说唱”，保留着“人类童年”意识的民间美术和民间工艺，关于伏羲、女娲的诸如“抁土造人”之类的故事传说，“八卦文化”散落民间形成的习俗等等。祭祀仪式每年举办，不仅吸引当地民众、周围数县民众，而且吸引大量海外游子，具有祭祀性的“担经挑”舞蹈，保留着原始的“巫舞”形态，舞蹈者相信，通过舞蹈可以实现与人祖爷的心灵沟通。民间美术泥泥狗造型古朴，具有明显的生殖崇拜意识。应该特别指出的是，这里延续至今的不少文化活动都能在《山海经》、《太平御览》、《史记》等古代典籍中找到契合依据。所以，庙会的任何一个文化类型都反映了我们民族的历史和特殊的文化意识，对它的每一种文化形态的保护和研究都具有重大意义。