

发挥园本教研引领作用 推进园所整体工作发展

宫亚男

摘要:在园本教研工作中,北京师范大学石景山附属幼儿园坚持发挥教研的引领作用,力求立足现实,实现园所科研网络化;立足示范引领,实现教师培养梯队化;立足问题,实现教培结合一体化。通过一系列实践探索,有力地提升了教师的整体素质,有效地促进了园所的整体发展。

关键词:园本教研 教师培训 教育教学

中图分类号:G617

文献标识码:C

DOI:10.3969/j.issn.1672-8181.2014.08.205

以科研为先导,是推进园所整体工作发展的必由之路。我园坚持以课堂为主要研究场所,针对园所教育教学的实际情况,促使教师为解决教育教学中的实际问题而展开研究。

1 立足现实,实现园所科研网络化

1.1 课题建设上形成网络

我园的教育科研工作走过了一条从无到有,从小到大,从弱到强的探索之路,实现了由单领域到多领域,由个人到群体,由领域到园所的全方位研究体系。我们把领域课题落实到个人,每位教师结合自己的实际,又制定自己研究课题,形成了全方位的科研网络。

1.2 课题管理上形成网络

园长总体负责,副院长牵头分管,教研组长抓本领域的课题研究,教师全面参与。从上到下,层层分管,责任落实,人员落实。

2 立足示范引领,实现教师培养梯队化

园本教研可以使教师从常规教育教学活动向研究性实践活动转化,因此必须吸引教师广泛参与。加强教师队伍建设,是搞好园本教研的重中之重。

2.1 完善师徒结对制度

充分发挥骨干教师示范作用,做好师徒帮教工作,帮教内容不局限在业务教学上,还扩展到师德师风上,将徒弟的进步度作为评价师傅学年工作成绩的重要指标之一,并对优秀的师傅给予适当的奖励,极大调动了师傅的积极性。

青年教师一进园,就师徒结对,举行拜师会,签订师徒协议,同时制定个人发展规划。必须做到“六个一起”:一起分析教材,一起把握教材难点、重点,一起设计教案,一起准备教具,一起听课评课,在教育教学的业务能力上带着他们一起上。

师傅重点在特色教学上下功夫,积累自己的教学经验,提升凝练并形成自己的教学风格,打造出自己的品牌。徒弟重点在教学基本功、教学常规上下功夫。并制定了“半年打基础,一年见成效,三年成骨干”的发展目标。经过一轮尝试,我园骨干教师基本形成自己的特色教学,我们通过集体备课、同课异构、日常跟踪课、汇报课等形式,给广大青年教师充分提供展示个人成果和才华的机会,使他们在繁忙的工作中能品尝成功的快乐,从而锻炼提高他们的执教水平,青年教师已基本成型。

2.2 形成培养模式

我园在教师培养上已经形成:青年教师以“目标规划——填补研训——个性指导——定向发展”为内容的“四步基础培训”模式和骨干教师以“目标定向——专题研修——水平提升”为内容的“三步提升培训”模式,有计划、有目的地对骨干教师、青年教师进行各有侧重点的分层培训。

2.2.1 年轻教师群体的“四步基础培训”模式

“四步基础培训”模式构架:目标规划——填补研训——个性指导——定向发展。

培训的主要内容:前沿教育理念和创新教学方法。

培训目标:培养适应素质教育需要的现代创新型的合格教师。

培训的基本程序:教师制定个人规划;采用集体备课、学习、课堂实践、教学研讨等形式;针对教师的学习情况个别指导;综合考核,根据个人的实际情况对自己的发展方向重新定位。

2.2.2 骨干教师“三步提升培训”模式

“三步提升培训”模式构架:目标定向——专题研修——水平提升。

培训的主要内容:增加专业特长培训和课题实验研究。

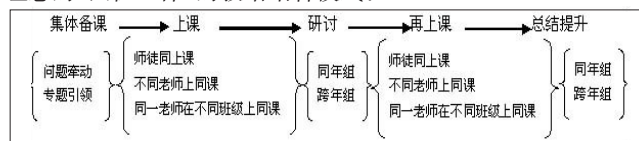
培训目标:培养研究型、专家型的教师。

培训的基本程序:在个人素质和研修能力的基础上,可适当请专家指导;结合自己的教学实践进行专题研修,或送培专修;通过反思总结,形成自己独创的教学方式和教学风格,并确定新的发展方向。

3 立足问题,实现教培结合一体化

3.1 形成了研究模式

研培结合、教研结合,以研代培是提升教师队伍综合能力的最佳措施。教师们根据自己在教育教学遇到的问题开展小课题研究,在教学实践中体验,再总结提升理论水平。经过一轮组内研讨、同课异构、撰写课堂教学探讨体会,教师的综合素质明显提高。目前,我园已经形成了体现问题引领、全员参与、互动交流理念的“四位一体”的教培结合模式:



通过广泛参与园本教研,使我国教师保持了旺盛的工作热情,促进了教师行为的变化。

3.2 探索出新的教学模式

“师幼互动,教师搭台,幼儿唱戏”的教学模式,在使我国的教育科研向前迈进了一大步的同时,指导了我国课堂教学实践。

3.2.1 师幼互动

打破传统教学中教师主导的局面,强调幼儿的主体作用。不仅关注“师幼互动”,也要关注“幼幼互动”,培养幼儿创造力和合作能力。课堂教学设计要符合幼儿的兴趣、知识水平和能力水平;善于为幼儿制造共同学习的环境,为幼儿讨论、交流提供机会。在具体的实施过程中,由于传统师幼关系不和谐的影响,预期可能会发生困难。

3.2.2 教师搭台

包括创设情景、提出问题、点评、引导拓展和反思等部分。教师在课堂教学中转换角色,由原来的讲授者、控制者转化为指导者、学习资源的提供者和引导者,学会与幼儿平等的交流;教师在教学中要研究幼儿、倾听幼儿、发现幼儿,使教学内容生动有趣,吸引幼儿的注意力。

3.2.3 幼儿唱戏

包括自主探索、交流讨论、总结(如提出问题等)等部分。幼儿是活动中的真正主人,要培养幼儿的学习兴趣和学习能力。

通过这样的模式,把学习的权利真正交给了幼儿。同时,也促进了教师角色转变,由传授者变成为支持者、合作者、引导者,形成了新型的师幼关系,使学习方式和教学方式发生了根本的转变。

作者简介:宫亚男(1984—),女,汉族,辽宁沈阳人,硕士,研究方向为学前教育基本理论、幼儿园课程,北京师范大学石景山附属幼儿园,北京 100043