

Photoshop中自定义图案库在旗袍设计中的应用

段卫红

(河南科技学院 河南新乡 453003)

摘要:利用平面设计软件 Photoshop 进行自定义图案库的设计与应用,绘制比手绘效果更加逼真、形式更加多样、表现技法更加丰富的图案,使旗袍设计师从最大程度上摆脱重复、繁杂的手工操作,有更多的时间去做创造性工作。图案库的研究也为服装企业生产提供随手可用的、可以灵活更改的图库,对于推动旗袍设计、生产、经营,促进中国民族服装行业的发展也具有极其重要的作用。

关键词:旗袍设计;Photoshop;自定义图案库

中图分类号:TP391.41

文献标识码:B

doi:10.3969/j.issn.1673-0968.2011.01.032

The Application of Photoshop User-defined Pattern Library in Cheongsam Design

Duan Weihong

Abstract: Using the plane design software Photoshop to customize pattern design and application of the pattern library, the effect is more realistic, more diverse forms and more abundant design techniques than the hand-painted. Cheongsam designers have more time to do creative work and free from repetition, complicated manual operations. Patterns of library provision for garment manufacturing readily available, the flexibility to change the library, for the promotion of cheongsam design, production, management, and promote the development of China's national apparel industry also has an important role.

Key Words: cheongsam design, Photoshop, user-defined pattern library

服装款式计算机辅助设计是一种集服装款式设计与计算机图形学、数据库等多学科于一体的综合性高新技术,用以实现服装款式的技术开发与设计。计算机具有信息储容量大、快速反映图形图像、随时方便更改、能绘制比手绘更完美的线条等优点,为设计师发挥形象思维、扩展想象力、创造力提供可依赖的物质条件^[1]。

1 服装款式计算机辅助设计应用现状

自上世纪六十年代计算机辅助设计(CAD)的产生到今天的广泛应用,在美国、日本、法国等发达国家的服装CAD普及率已达到90%以上。我国的服装CAD技术起步较晚,随着服装业的发展以及品牌化的到来,服装企业也越来越多地开始使用服装CAD技术,但目前的普及率仅达到15%。应用CAD技术的企业中,多是结构设计和推板,服装款式设计这一版块的开发运用一直是步履维艰,这主要是因为服装设计作为时尚流行的造型艺术语言,是精神与物质、审美与实用相结合的产物,属于一种形象思维,

具有很强的跳跃性和随机性特性,计算机很难模拟人的这种创造性思维形式^[2,3]。

现有专业软件的款式设计核心是一个电脑平面绘画创意系统,与平面设计软件Photoshop、Corel-draw等在本质上是相似的,而平面设计软件通用性强,图像处理功能强大,普及程度高。Photoshop是一个理想的集图形设计、绘画创作、色彩编辑、图像处理、合成等功能于一体的专业图像处理软件,是目前图像处理软件中功能最强、应用最广的软件之一。因此,被企业选用画服装款式效果图。

2 旗袍款式设计的发展趋势

随着文化交流的频繁、地域界限日益淡化,发达国家和地区的最新服饰流行讯息以最快的速度渗透到我们服饰生活的各个层面,国内大多数被同化了的服饰设计师的作品语言和风格日趋国际化,设计作品东方文化底蕴和民族意识缺乏;随着知识经济的快速发展和计算机信息社会的来临,细分的服装市场竞争日趋激烈,企业的生产模式、内容和

收稿日期:2010-10-10

作者简介:段卫红(1970-),女,服装系主任,副教授,硕士。

手段也发生了革命性的变化,数字化技术已经渗透于服装行业的各个环节,并改变着传统的生产方式和工作方式。

二十一世纪,中国文化对世界文化产生的影响将会越来越显著,借着这个契机,中国民族服装瑰宝——旗袍设计的艺术与技术含量的高低,影响着它走向世界时尚舞台的步伐。

旗袍属于单件单做的设计作品,款式设计的质量直接影响到成衣生产的成败,服装设计师根据此工作特点,自行设计服装款式将成为今后生产流程的关键工序。与传统手绘效果图相比,电脑制作的旗袍设计效果图有整体感强、款式、材料质感、人物、图案效果逼真等特点;并且具有精度高、速度快、能大大减轻劳动强度、提高工作效率的优点。因此,在服装设计领域,已成为各种商业活动和企业生产过程常用的绘制方法。在不远的未来,将款式设计与服装计算机辅助设计技术相结合的款式计算机辅助设计 PCAD (Pattern Computer Aided Design),是顺应现代服装工业生产所要求的系列化、标准化、规范化、多样化及个性化潮流发展的趋势。

3 Photoshop中自定义图案库在旗袍设计中的应用

Photoshop是图像设计和图像处理软件,它不是专业的服装款式设计软件,所以要更加有效快速地应用好自定义图案的功能,就必须建立相应的库文件。运用计算机巨大的存储功能,将常用的素材分类命名存储,在设计中可随时调用,就能解决困扰许多设计师的这个问题。

位图,是重要的一种现代计算机图形,它使得计算机可以用1和0的形式保存复杂的图像,亦称为点阵图像或绘制图像,是由称作像素(图片元素)的单个点组成的,这些点可以进行不同的排列和染色以构成图样。处理位图时不能随意放大,超过它的设定分辨率就会失真。常用位图图形格式有:BMP、

JPEG、GIF、TIF、PIC等等,在Photoshop中图案位图的图形格式是PAT。

旗袍款式图库资料中的位图主要应用在旗袍绘制过程的图案填充和背景设计。定义图案是存储于x:\Program Files\Adobe\Photoshop8.0\presets(x表示所在盘符)下子目录(文件夹)中的文件。如果要自定义图案效果,可以将自定义下的若干图案效果成批地保存在一个新建的文件中,完成自定义图案库,并存放于“抽象图案库.pat”文件中,便于图库管理应用。

依此方法添加建立各类图案库,假如电脑要进行系统重建,必须格式化硬盘时,须记住“抽象图案库.pat”文件名和它的存放位置,并把它拷贝一份备份在一个安全的地方,系统重建好后,只须将这个文件再拷贝回原位置,即可实现自定义资源的继续利用。图案库的研究不仅方便设计师,也为服装企业生产提供随手可用的,可以灵活更改的图库,对于推动旗袍设计、生产、经营、促进中国民族服装行业的发展也具有极其重要的作用。

结语

旗袍是我国传统的民族服装,它的振兴、创新和发展是让民族服装真正成为发扬传统、振兴民族精神和增强民族凝聚力的有效载体。而计算机辅助设计是时尚的科学,将传统与时尚、技术与艺术的有机结合,是本文研究的初衷。◆

参考文献:

- [1] 杨浩,唐宇冰.服装电脑设计表现效果图[M].中南大学出版社,2006.
- [2] 李继云,耿兆丰.智能服装款式设计系统体系结构研究[J].东华大学学报,2003;(2):5-8.
- [3] 李继云,邵世煌,耿兆丰.智能款式设计系统研究与实现[D].[博士学位论文].东华大学,2003.

WRAP组织简介

WRAP 是指全球社会责任认证组织,它被欧美大多数客户认可并接受,比如:大型零售商 Levi Strauss, Sara lee, Adiaads, Jones, Carolehochman, Triumph, Marks & Spencer 等,品牌玩具商: Vanity Fair(VF), Reebok, Nike, LEE 等。它适用的行业非常广泛,有服装行业,鞋类行业,日用品行业,电子行业等所有行业,它有三类证书,分类更灵活,而且它认可综合计算工时制,没有周工时要求,应用比较灵活宽泛。