

麦积山

沙砾岩上高耸佛的世界
SHALIYANSHANGGAOSONGFODESHIJE

文图/奚贤

如果说位于甘肃最西端的敦煌石窟是一个大壁画馆的话，那么，位于甘肃最东端的天水麦积山石窟则是一座大泥塑馆，被国内外誉为“东方泥塑陈列馆”。

研究者认为，几乎在同一时代，敦煌开窟作画，麦积山开窟塑佛，除二地气候迥异之外，很大程度上取决于地质构造的不同。或许，正因为如此，天水麦积山地区被批准为省级地质公园。

那么，麦积山是什么样的地质构造？还有什么样的地质、地貌景观值得探求？

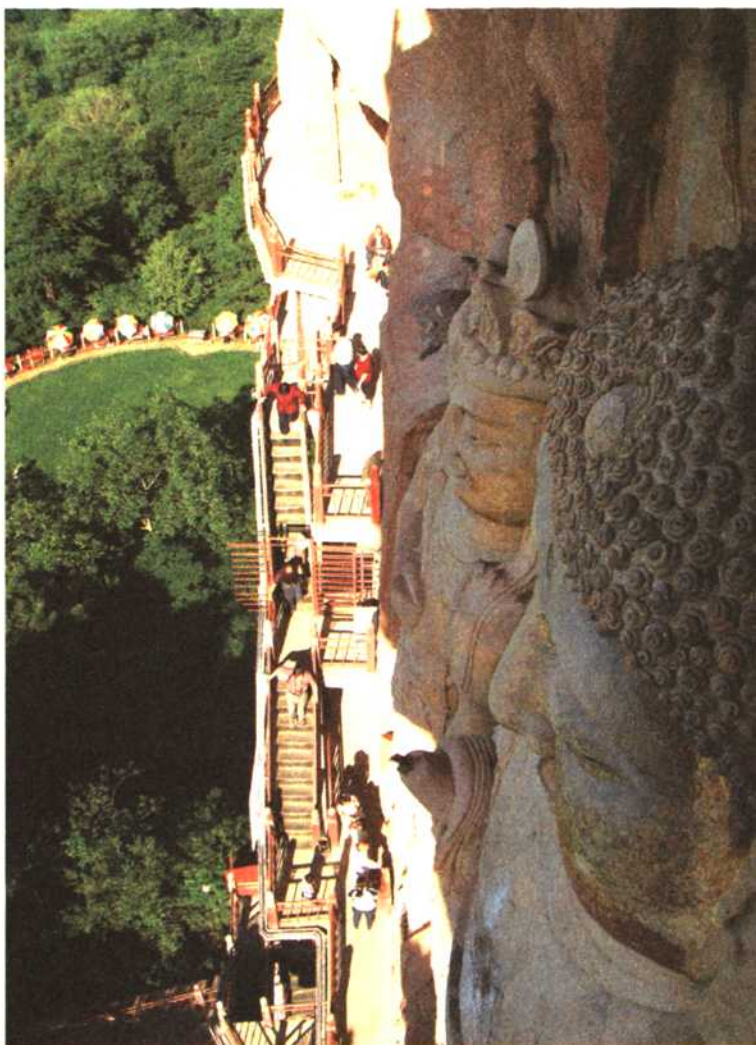
悬崖之上：陈列塑像的大展览馆

出甘肃省天水市向东南行40多公里，便见一座拔地而起的孤峰，四壁陡峭，单峰挺立，呈圆锥形，中部较膨大，底部略小，远看如农家堆叠的麦垛，故名“麦积山”，也叫麦积岩或麦积崖。麦积山林木苍翠，云雾缥缈，洞窟上下堆叠，栈桥傍崖飞架。登麦积放目四野，有僧帽山、罗汉岩、香积山、独角峰群山环抱。群山起伏连绵的秦岭西端，麦积山独秀其间。

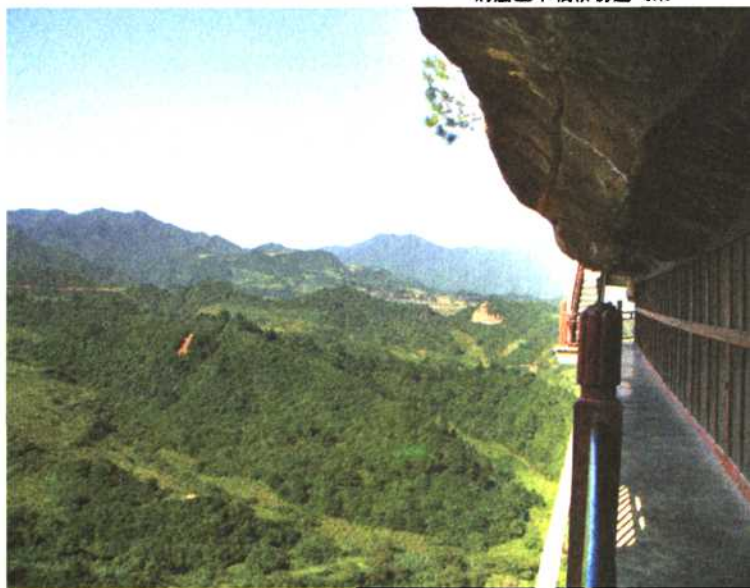
其实麦积山并不高，海拔1700米，山的绝对高度也只140多米。山峰的西南面为悬崖峭壁，呈罗棋布的石窟就开凿于峭壁上，有的距山基二三十米，有的达七八十米。让麦积山闻名天下的就是凿于赤壁丹崖之上、有1600余年历史的著名石窟，而这些石窟被历史学家范文澜先生誉为“陈列塑像的大展览馆”。

距离麦积山尚有两三公里时，便见凭崖而立的一组塑像。居中者为一座高达15米的佛像，喜笑颜开。及行至山前，抬头仰望，只见栈道云梯悬于山崖，浅龕深窟凿于峭壁，龕窟密如蜂房，依窟建檐，层层相叠。石窟多凌空凿于20~70米高的悬崖峭壁间。拔地而起的一面赤色山壁之上悬着崖阁、摩窟、摩崖龕、山楼、走廊，不同类型的窟龕、崖阁构成一派佛国世界的生动场面。窟龕、崖阁间以架设在崖面上的凌空栈道相连，蜿蜒曲折，游人扶栏攀援只觉惊心动魄。待驻足喘息定神，再极目远望，便被眼前的景色震撼：远处山峦上密布着翠柏苍松，千山万壑，重峦叠嶂，青松似海。身旁山体遍布野花茂草，缘坡攀上山顶，郁郁葱葱。远景、近物交织一起，便觉置身天界了。

麦积山本是一个完整的山体，唐时天水一带发生强烈地震，使崖面中间部分塌毁，整个山体便分为东崖和西崖两部分，窟群也随山体分裂。数千身塑像分列于麦积山南面的东崖和西崖。至宋代，麦



洞窟上下栈桥傍崖飞架



放目四野，周围群山环抱

积山开窟塑像又进入一个高峰期，在开窟塑像的形式和内容上也兼顾东、西两崖。东崖现存洞窟54个，西崖现存洞窟140个。

东崖塑像中最壮丽的是4号窟上七佛阁。七间佛龕里有42尊菩萨塑像，神态庄严可亲，华美而不俗，充满着人间善良、慈祥 and 世俗的感情。各龕间都装饰着天龙八部浮塑，面容狞怪而不丑恶，表现了男性健美、威严、正直、勇猛、坚毅的性格。

西崖石窟以133号和127号最为典型。133号洞窟中不仅有许多泥塑作品，而且有18块石碑，有几块碑面密列贤劫千佛小佛像，因此又称“万佛堂”。127号窟的精彩之处在于：四壁及藻井壁画大部分都保存完好。中间坐佛说法，举掌端坐，显出说法时的慈祥 and 悦。而坐佛四周千乘万骑来听，神态各异，栩栩如生。西画舍身饲虎图，12只虎形态各异。正壁龕中置一石雕佛，石佛背光上部有12伎乐天人各奏乐器。石佛下部有飞天8个，个个仙姿飘逸。石佛左右各一侍者，虽小而各具神态。

麦积山：地质构造岷秀峰

麦积山石窟以其精美的泥塑艺术闻名中外。这里的塑像，大的高达15米多，小的仅20厘米，体

现了千余年来各个时代塑像的特点，系统地反映了我国泥塑艺术的发展和演变过程。这里的泥塑大致可以分为突出墙面的高浮塑、完全离开墙面的圆塑、粘贴在墙面上的模制影塑和壁塑四类。其中数以千计的与真人大小相仿的圆塑，极富生活情趣，被视为珍品。

麦积山石窟与敦煌莫高窟、大同云冈石窟、洛阳龙门石窟并称为我国四大佛教名窟。那么，麦积山石窟为何以泥塑艺术独步天下呢？

麦积山位于中国南北地理分界线秦岭山脉的最西端，属于小陇山的余脉，正处于中国东、西中央山带（昆仑—祁连—秦岭）与贺兰—川滇南北构造带的交汇部位，华北板块与扬子板块的结合部，有其特殊、典型的地质构造意义。同时，又横跨我国南、北气候分带的秦岭分水岭，北邻渭水，南携嘉陵，其山川地貌既有北方峰峦的雄浑气势，又具江南山水的明媚秀容。

在漫长的地质变化中，麦积山地区在地貌上汇集了由元古代至新生代不同地层和岩性组成的地貌单元。有以砂砾岩为主的多种沉积地层、以片岩为主的变质岩地层、以花岗岩为主的酸性侵入岩等。而以晚白垩世砂砾岩及丹霞地貌为主的地区分布于北部的土桥子—麦积山—仙人崖—滩子头一线，东北长约20公里，西北方向最宽，为12公里，面积约130平方公里。该中生代沉积地层分布面积较大，地层厚度也较大，典型剖面位于土桥子以西麦积山一带，在地质学上被命名为麦积山组。麦积山组岩性主要为一套砖红色—紫红色厚层块状砾岩夹砂砾岩及沙质泥岩。此种岩性属于白垩系第三纪，形成较宏伟的丹霞地貌（麦

仙人崖下的仙人湖

积山)和丹霞地貌群(仙人崖)景观。

对于第三纪砂砾岩在地质年代中如何形成今天这样的麦积山,地质专家有生动的叙述。在第三纪或者更早的年代,现在的秦岭山脉急速地大幅度上升,在其周围形成洼地。在其后的地质年代里,秦岭风化剥蚀后垮落下来很多石头,石头被洪水或者河流搬运到低洼地方堆积起来,成为麦积山这种砂砾岩。就是在今天看来,面对海拔3000多米的秦岭来说,海拔只有1000多米的麦积山地区应该是秦岭之侧的“洼地”,像麦积山这样由砂砾岩形成的山体就是地质变化中“一个差异的升降运动”产生的。

由砂砾岩形成山体的麦积山,其石质大为紫褐色之水成子母岩,不宜精雕细镂,不宜凿石造像,只能开凿窟龕。所以,在麦积山开窟以泥塑像或绘画就是理所当然的了。至于个别石造像碑,应该是他处石材移至此地雕成的。

或许,正因为麦积山奇特的地质构造,才使第三纪砂砾岩崖面上构成一种雄伟壮观的奇绝景象。

从大地构造位置上看,麦积山地区处于我国三大构造、两大板块的交接复合部位,又处于西秦岭—松潘构造带的东北结点上,集区域乃至中国地质构造界线和地貌界线为一园,形成了丰富多彩的地质地貌景观。

土桥村:特异的地质构造交汇点

在天水麦积山地质公园区内保存着相当于世界级和国家级地质遗迹,这就是中国东西中央造山带(昆仑—祁连—秦岭)与南北中央造山带(贺兰—川滇)两个巨型构造带在区内交接复合的构造形迹以及代表华北板块与扬子板块的碰撞缝合构造带的形迹。二者有一定的规模,形迹典型、清晰,集中会聚于麦积山和土桥一带。上述两大构造形迹能为中国大陆乃至全球构造演化过程和主要演化阶

段提供重要的地质证据,代表中国大陆演化的重要阶段和地质历史事件,闻名国内外地质学界,具有极高的科学研究和观赏价值。

近年来,地质学家在麦积乡土桥村找到了秦岭、贺兰山、岷山的交汇点,该交汇点正是地质学家多年来一直在努力寻找的。在土桥村,一面是红色砂砾岩,一面是变质岩。这意味着此地正是中央造山系和南北构造系的交汇点,即秦岭、贺兰山、岷山三大山系的交汇点。

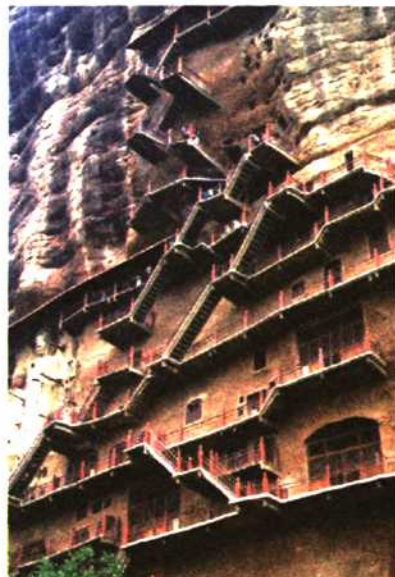
这些特殊的地质构造又决定了该区的地貌环境,地貌环境直接控制和制约着区内气候格局乃至生物的多样性。调查显示,天水麦积山地区植物区系以北温带和暖温带成分为主,热带和亚热带植物种类也有相当数量的渗透。表现了生态环境的过渡性导致了生物区系的过渡性、综合性和古老性,计有各类植物210科、976属及2371种。由此可以看出,生物区系的特征与地质地貌的成因和类型有着密切的成因联系。

仙人崖: 北方的雄山 南方的秀水

在麦积山正北10公里的地方,就是以白垩纪赤壁丹崖峰林地貌为主要特征的仙人崖。仙人崖有三崖、五峰、六寺。在这里可以欣赏由五峰和罗汉沟群峰共同构成的“十八罗汉朝玉帝”宏伟壮观的景象。东崖峰、西崖峰和玉皇峰三峰



佛像神态庄严可亲,华美而不俗,充满着人间善良、慈祥 and 世俗的感情



窟龕、崖閣間以架設在崖面上的凌空棧道相連,蜿蜒曲折



麦积山状如农家堆叠的麦垛

参列，玉皇峰处于正中；宝盖峰和献珠峰与三峰比列，宛若仙童侍立；另有罗汉沟的群峰似具若揖若拜之势，故有“十八罗汉朝玉帝”之美称。

在珠峰与宝盖峰之间有一孤峰，望之如塔，峰上有燃灯阁，内有明代塑像燃灯佛。相传有天然仙灯，深夜有灯火自崖石飞出，故以“仙人送灯”的美称入秦州八景。

仙人崖地地处南、北方交界处，地势险要，群峰叠嶂，林深草茂，泉碧溪清，北方的雄山旁常伴南方的秀水淙淙。区内的丹霞地貌群更是别有洞天，锥体林立昂天，下有流水潺潺湍急。山奇、水秀、树绿，南、北方景色相比相衬，浑然一体。

东南西崖上有许多洞窟，洞内还保存着不少唐宋以来的塑像和壁画。

石门山：自然和人文合二为一

石门山在仙人崖的东北面，以花岗岩峰林地貌、深切的峡谷地貌为观赏对象。石门山由五峰、五石组成，南峰有玉皇峰、玉灵峰，北峰有斗姆峰、兴龙峰、麒麟峰；五石为莲花石、笔架石、海豹石、石门坎、小石门。雄奇秀丽的南北峰、麒麟峰、莲花峰、五指峰、九女峰、鹰咀崖如刀削斧劈。一条小路连接南、北两峰，两峰对峙形成一道

天然石门，故名石门山。在五峰、五石上依此排列分布着玉皇殿、三官殿、山神庙、聚仙桥等10多处明清建筑和塑像。整个建筑选址是以山脉走向而定，其18处建筑的建造形成一个“S”形构图，依次排列着玉皇殿等10多处依山而建的道教庙观，像这样自然和人文合二为一“S”布局的阴阳鱼的景观实属罕见。

石门山花岗岩峰林地貌虽面积不十分大，但它具备了泰山的浑厚、华山的峻峭、黄山的秀丽和峨眉山的翠幽，自然风光与人工建筑巧妙结合，浑然一体，风景优雅，气势宏伟。

据碑记记载：“秦州石门，陇右之灵峰，河西之鹭岛，接昆仑而矗磅礴，映华岳而擅奇物，名山大川，脉络相属，盖为一州之洞天福地也。”

在天水麦积山地质公园内，值得观赏的地质地貌景观还有街亭温泉和曲溪。街亭温泉是以寒武纪变质岩断裂带形成的温泉，水温接近40℃，含有19种有益于人体健康的微量元素，还有寒武纪的变质岩及白垩纪的砂砾岩，构成了金龙峡等峡谷景观。九曲回转的白家河流淌于变质岩富聚的青山村落之中，流域内有大面积的河滩、草地、奇石和潺潺急流形成曲溪景观，沿途还可观赏多种地质地貌风光。