

盛世与盛事

文/杜建华

图/王双才

《贞观盛事》无疑是世纪之交京剧舞台上最令人瞩目的一出新编历史剧：唐代贞观年间，国势昌隆，八方来朝，然宫廷、官场奢靡之风滋长，百姓怨言渐起。谏议大夫魏征见微知著，连奏三本，一谏君王退还羸来的西域绝色美女，二谏将疯癫宫女芙蓉送还卖碳哥，三谏释放后宫宫女。素来重贤纳谏的李世民面对此番干预“私事”的谏议不由龙颜大怒。几经波折，唐太宗最终作出了克私欲；纳忠谏的英明抉择，演绎了一段贤臣明君共铸盛世的千古佳话。

建国 50 年了，如今我们既无外患，也无内乱，民富国强，丰衣足食，可谓中华民族历史上又一盛世。如何居安思危，防微杜渐，使江山一统，长治久安，凡有爱国情结的炎黄子孙对此民族大义无不萦绕于心，基于此，中央提出了反腐倡廉的号召。如何以新编历

史剧的形式来反映这一当今时代命题，既要有真切的历史感，又要 有鲜明的时代感，既有警世寓意，还要赏心悦目，从题材的选择、剧本的创意到舞台呈现形态的确立都是颇费思量的。《贞观盛事》的作者敏锐地洞察到历史与现代的本质关联，巧妙地将一代名臣魏征谏议唐太宗开释三千宫女这一“盛事”与开创贞观盛世联系起来，通过展示李、魏二人千古垂范的君臣关系告诫后人，犯颜直谏乃贤臣之本，从善如流乃明君之德，旷世伟业便是由此而创建的。也许正是作者对“贞观之治”的这一独特理解扣合了当代社会思潮，故而产生了“歌功”与“警世”溶为一体的双重效应。

戏曲是极其讲究形式美的艺术，该剧的编导谙熟戏曲的规律和观众的审美心理，他们尽用当代先进科技成果和材料，构筑了巍峨壮丽、金碧辉煌的舞台景观。

大幕一拉开，盛世之万千气象扑面而来：横越舞台的宫殿式门楼上伫立着仪态雍容的长孙皇后及朝贡的各国使臣，广场上唐太宗和长孙国舅分率皇宫红绿马球队挥杆击鞠，意气风发。随着剧情的展开，西域使臣送来了骑在骆驼上的美女、卖碳哥赶着牛车进城送碳，仿真建筑、精美道具、华丽服饰、精致灯光纷至踏来，美轮美奂的舞台尽显盛唐文化的气氛，海派京剧的风采令人耳目一新。

然戏曲须以感人取胜，全剧最为感人的一幕出现在第五场也是最后一场。剧情进行到第四场，魏征在金殿上不禀民情，不论朝政，竟说“民间采选淑女也属扰民之举”！此时御马监来报，李世民最心爱的战马暴死，李世民发挥，怒摔陶马，预示着君臣关系面临崩溃，第四幕在此急切关闭。第五幕拉开，舞台已是一片寂静，



夤夜，魏征回想起白日金殿之事，不由心潮翻滚……唐太宗同样忍受着心绪烦，情思乱的煎熬，经过长孙皇后的劝解并亲临后宫巡视，他豁然领悟到魏征的耿耿忠心，急速来到魏征宅院。魏征深夜骤见皇上，一时不敢相信，确认之后，下跪施礼，李急扶起，魏征自责道：“玄成这张狰狞的面容，惹恼陛下了！”李世民道：“谁说卿狰狞，朕看卿妩媚”。二人相视而

笑，酣畅淋漓，怨恨冰释。每观剧至此，观众无不为之动容。

扮演魏征的尚长荣先生，是一位功力深厚的表演艺术家，他本工架子花，又精于铜锤，唱、念韵味淳厚，身段工架讲究，被京剧界公认为难得的“两门报”演员。在他的身上可以看到郝寿臣、金少山、袁世海的风采，又兼溶麒派老生艺术的神韵。他在剧中唱了一段花脸很少用的[四平调]，以

及一段反二黄，令戏迷击节品赏，叫好不断。今年春，尚长荣荣获中国第一个梅花大奖，与其在该剧中的出色表演有直接关系。扮演李世民的关怀先生气质俊逸潇洒，出场时那一段游刃有余的“导板”令人心旷神怡。二人配合默契，相得益彰。

《贞观盛事》的出现，本身也是中国戏曲史上的一件盛事。

十二生肖的寓言·鸡

□文·图 娄广华



公鸡打鸣，母鸡生蛋。我们属于家禽，品种很多，营养价值很高。常言道：“未晚先投宿，鸡鸣早看天”。鸡爸每天清晨报鸣三遍，提醒人们增强时间观念，不要懈怠。鸡妈生蛋，孵化后代。成批的鸡肉和鲜蛋供应市场，增加人类的财富，丰富人们的物质生活。真正做到各司其责，忠于职守。

我们警觉性非常高，每当看到黄鼠狼伪装来“拜年”，就知道来者不善，不安好心。于是紧闭门户，不让入内，免受其害。遇上老鹰来抓我们子女，鸡妈展开双翅护着小鸡，并大声“咯咯”直叫报警，抵御强敌。

现在人们为了发家致富，在各地都办了规模不等的养鸡场，实行半机械化管理，使我们一部分过着集体生活，伙食不错，极富营养，医疗条件也很讲究，再也不怕鸡瘟的袭击。住在宽敞明亮的大型鸡舍，没有农家小院的阴暗潮湿，那感受真是好极了。

红极一时的高玉宝写的自传体小说《半夜鸡叫》(后又改编成木偶电影)，写的是地主周扒皮为了残酷压榨、剥削农民兄弟，竟然在他们刚刚睡下不久，深夜两点就学我们鸡叫，说是天已亮了，把他们赶下地里为他干活，惹得农民兄弟还误认为我们有病。周扒皮真是诡计多端，罪该万死。要是现在，我们一定要把周扒皮送到法院，控告他损害我们的名誉权，要求法办、赔偿损失，以解心头之恨。

人类还以我们为基础创造了许多成语和习惯用语，比如鸡犬不宁，鸡犬不留，鸡零狗碎，鸡毛蒜皮；还有什么鸡鸣狗盗，鸡飞蛋打，“一人得道，鸡犬升天”。形容描述人世间发生的种种事情，形象生动，名目繁多。

雄鸡一唱天下白，人民当家作主人，我们是非常高兴。祝愿人们的生活越过越好，我们也愿意为人们作出更大的贡献。

本栏目责任编辑 罗 勇