

尤立客

UNIQUE STYLE

# Pearl SHINING AS

## 珍珠怡情

编辑、文|cici 摄影|王寅



一支毛笔，一袭旗袍，一副恬淡安然的表情，眉清目秀的译礼仿佛时光隧道里走来的张爱玲。与世无争的神态，若有似无的笑靥，在笔墨飘香的书房显得尤为楚楚动人。不得不承认，Elis pearl·译珍珠的创始人译礼，这个灵气十足的女人把清新脱俗这四个字演绎得恰到好处。

### “金融女”的书画梦

看着案台前译礼全神贯注写字的样子，你很难把她和精明能干、“很忙很神秘”的“金融女”联系在一起。可是看到她一身职业装，时尚优雅、知性干练地站在面前时，你又禁不住感叹，“这就是金融女的典型style嘛！”如果不是亲眼所见，你很难相信在“喧嚣繁华的现代都市”还有这般清新脱俗的女子，再回想一下职场上雷厉风行的“行动派译礼”，竟有种穿越的错觉。

生于杭州“大户人家”的译礼，从小家教甚严，四岁开始在叔父的监督下学习书法绘画，从那时起便奠定了今日大家闺秀的气质。日复一日的练习单调而枯燥，小姑娘却乐在其中，当别的孩子不会写字的时候，她已经写得一手工整的书法。工作后的她虽然没有如愿成为每天习字作画的书画家，但也从未放弃过心中的梦想。虽然置身光鲜亮丽的金融圈，

却依然保持着练习书画的习惯，对于她来说，这早已成为她的生活方式，是戒不掉的习惯，也是调整情绪的良方。

从小时候临摹颜真卿的字帖到现在自成一体，译礼的字如美女簪花，娟秀而隽永，刚柔相济。作画时的她更是浑身散发着温婉的气质，画卷精美而充满韵味。在众多的书画大师中，译礼最偏爱善画荷花的张大千，因为欣赏他的作画理念，“人品谁如花浩荡，文心可比藕玲珑。”而现实生活中的她，更是把这句话诠释得恰如其分，外表内敛细腻，内在直爽明朗，和她聊天总有种如沐春风的暖意。

### 爱书画的设计师

皮肤白■、擅长书画的译礼，最热衷的却是珠宝设计。一次偶然的机会，译礼为自己设计了一串手链，没想到朋友们看到后都赞不绝口，其中一个朋友还给予了极高的评价“做得







这么好，为什么不创立自己的品牌呢？”在朋友的赞许和支持下，译礼以自己的名字命名，创立了elis pearl·译珍珠，从此开启了珠宝设计师的创业之路。

简简单单一颗珍珠，便能将一个女人的高贵、优雅和雍容体现得淋漓尽致。最重要的是，珍珠含有蕴育之意，就像母亲对子女的孕育那样，温润，包容。这也是译礼当初选择珍珠的原因，她认为珍珠能在雍容华贵之余给人平和之感。年少时的她也曾为别人称赞自己“有能力有才华有气质”而沾沾自喜，而现在的她更青睐平淡、安乐的生活状态，没有粉饰和浮华，只求内心的愉悦与平静。和练习书画一样，设计珠宝也让译礼为之痴迷。一颗小小的珍珠，在她的巧思下，变成传递幸福的“浪漫使者”。品牌刚一推出，便广受追捧。

### “非女强人”的创业经

从“强势”的“金融女”到怡然自得的书画家，再到时尚前卫的珠宝设计师，译礼在每个舞台上都绽放着璀璨的光芒，她也因此被称为“女强人”。对于这个称号，译礼自叹不如。在她看来，作为一个女性创业者，将面临比男性更多的困难，因为她们所要面对和解决的事情和男人一样，不会因为你是女性而减少或变得简单。在男性占社会主导地位的今天，女性创业者需要付出更大的艰辛和努力，也因此而变得



更加“男性化”。而译礼骨子里还是流淌着江浙女子的温婉和内敛，她并不希望像男人那样去生活。“我离女强人还很遥远，我不是女强人，也不想做女强人，我只希望能做自己喜欢的事。”无论什么时候，译礼都对自己有清晰的认识和判断，睿智而独立。

对于创业，译礼也有自己的观点。用她的理论来说，创业是一件既有风险又需要付出极大努力的“人生投资”，不仅要具备无敌的情绪管理能力，还要练就一身“强悍”的自愈能力。如

果想过安稳的生活，就不要选择创业。“给别人打工的时候不用操心细节，公司里分工明确，各司其职。而创业必须全面了解，既要照顾整体营运，又要兼顾各个环节。自己创立一个品牌，其实你就是公司最大那个打杂的。”说到创业，译礼感触颇多。“创业有风险，‘入行’需谨慎！”。

尽管创业之路荆棘遍布，却没有阻挡译礼的前行。因为每当她看到设计出来的作品，都像获得自己梦寐以求的宝贝一样。在成就感面前，译礼觉得一切的困难和挫折都从未存在过。

