

受李白文化影响的江油民俗活动^{*}

廖 惊

(四川幼儿师范高等专科学校,四川 江油 621709)

摘 要:目前受李白文化影响较深的江油民俗活动有李白长寿会、青林口高抬戏、青莲桃花节、三月初三窦园山庙会等。这些民俗活动各具特色,成为传播李白文化的承载点和江油发展文化旅游的重要载体之一。但这些民俗活动的品质尚待提升,以突出其李白文化特点,更好地发挥自身资源优势。

关键词:李白文化;江油;民俗活动;品质提升

中图分类号:F592.7

文献标识码:A

文章编号:1008-5432(2013)06-0068-02

唐代伟大诗人李白以其天才般的诗歌成就成为盛唐诗坛代表人物。千年以降,李白对后世的影响不仅在诗歌的吟咏与创作中,而且以“俗化”姿态降落民间,在诸多的民俗文化活动中,均可见李白文化的浸润。李白故里江油更是如此。江油现今有哪些民俗活动受李白文化深刻影响?如何提升其品质,以便更好地服务于地方文化旅游事业及经济建设?这是一个摆在眼下的新课题。

1 受李白文化影响的江油民俗活动

1.1 李白长寿会

李白长寿会,即青莲长寿会。相传唐代大诗人李白是正月十六诞生,因此在李白故里——川西北涪江与盘江交汇处的青莲场,每年正月十六,人们要隆重举行“长寿会”纪念李白,祈愿李白永远活在人们心中,祝福青莲文人倍出,文风蔚然。从蒋志等先生的田野考察得知,根据李白长寿会的仪式、活动内容、规格,其兴起可能至迟在清乾隆时期。由于江油古青莲场是水陆大码头,在外来文化的冲击下,李白长寿会无疑会汲取外来文化的精华,丰富内涵,不断地演化形成自己具有浓郁乡土特色的民俗。蒋志在《李白与民俗文化》中指出:“太白会的正式会期在正月十六。上午在礼炮锣鼓声中,以太白架为中心的游行队伍出发,游行队伍中还有一组鸾架、8个高台,每个高台上由两个十岁左右的小孩身穿戏装,扮‘太白醉草’等川剧剧目。之后是太白架、文昌像、喷呐队、川剧乐队、采莲船、龙灯、狮灯等。游行队伍要走遍青莲场的大街小巷,每家门口有香案,向太白

架、文昌敬香鸣炮。”^[1]从田野考察得来的李白长寿会活动内容可知,抬木雕太白架游行是一项重要项目。太白架本身便体现着多元文化的融合,其高约1.7m,四足,呈四方八棱,共九层,第一层刻有“太白学士”四字,每层还雕刻各种菩萨。其实,太白架就是“高抬戏”的一种。高抬戏乃是由江浙、闽粤等地区移民带入江油的。除太白架外,还有狮、龙灯、高脚狮子、彩莲船为文昌出巡助威,观音、财神、灵官、城隍等神祇偶像也被举着游行,表达人们祈望美好生活、消灾弥难保平安的朴素愿望。

1.2 青林口高抬戏

江油青林口古镇高抬戏源于清初,由外地移民带入江油。高抬戏是由先民们抬着神像和崇拜的图腾上街巡游的形式演化而来,用于祈福祛灾、保佑平安。青林口高抬戏表演者在戏中融入变脸、吐火等川剧元素。2007年在第八届中国民间文艺山花奖暨中国首届民间飘色(抬阁)艺术展演中,青林口高抬戏以精湛的表演荣获国家民间文艺的最高奖——山花奖,现为国家级非物质文化遗产。2009年,文化部、国家文物局公布了第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单,青林口高抬戏传承人符恒余、邓均朝两位传承人榜上有名。

青林口高抬戏历史悠久,表演形式独特,每台戏根据剧情由数名孩童装扮成戏剧人物形象,然后被道具固定在一定的位置上进行表演,整个节目置于一桌面上,由4~8名大汉抬护,配以相应

^{*}基金项目:本文为四川省教育厅人文社会科学重点研究基地——李白文化研究中心项目“李白文化的民间影响及现实意义——以江油为例”的阶段性成果,项目编号:LB12-11。

作者简介:廖惊(1973—),男,羌族,四川绵阳人,四川幼儿师范高等专科学校副教授,主要从事古代文学研究。

的鼓乐,上街巡游。高抬在扎制过程中,特别讲究传统工艺,而技巧是由老艺人们一代一代地口授身教,充分保持了这一传统节日的原生态形式。

笔者曾于2012年9月赴青林口田野考察,了解到青林口古镇毗邻“文昌祖庭”所在地梓潼县,当地二月初二乃民间相传的文昌菩萨生日,每年在青林口古镇二月初二庙会等传统节日上皆有高抬戏表演,表演内容有“文昌出巡”“太白醉酒”“穆桂英挂帅”“白蛇传”等民间广为流传的传说故事。

1.3 青莲桃花节

青莲桃花节由民间自发组织举办,迄今已有十余年历史。每年3月中下旬,青莲镇桃花山争相开放。桃花是春天的象征,李白的许多诗歌作品都写到了桃花,如《山中问答》:“桃花流水窅然去,别有天地非人间”;《访戴天山道士不遇》:“犬吠水声中,桃花带露浓”。在李白诗歌的引领下,李白故里的人们对桃花也必有一种别样的钟爱,青莲桃花节自然又成为人们旅游踏青的好去处。位于青莲的太白祠、粉竹楼、陇西院、洗墨池、磨针溪、读书台等十多处李白遗迹和天宝山、桃花山、太白碑林等令人神往的风光名胜,以其独特的人文景观和自然景观吸引着大量的海内外游客。桃花节期间,每年观光的游客在30万人左右,桃花山顶有一个2万㎡的草坪,举办小吃、喝茶、表演、竞选桃花仙子等活动。青莲桃花节对弘扬李白文化、提升青莲形象,促进江油经济文化发展起到良好作用。

1.4 三月三窦圉山庙会

“三月三,朝圉山”,这句民谚表明三月初三窦圉山庙会在江油及周边地区极具影响力。窦圉山以其佛、道文化影响闻名遐迩。山上有云岩寺、飞天藏等历史悠久的佛、道景观。李白少年时曾游此山,题下千古名句“樵夫与耕者,出入画屏中”,后来国民党元老于右任手书镌刻于山中石碑之上。因人文景观与自然风光相得益彰,故窦圉山庙会颇具吸引力。窦圉山传统庙会以农历二月十九观音会为起始,三月三为高潮,农历三月十八东岳会为尾声,前后长达月余。庙会期间,善男信女给观音上香、许愿,祈求免灾降福,特别是三月初三这天,赶庙会的人将达到高峰。

2 江油李白文化民俗活动的品质提升

江油市有着众多的文化旅游景点,这是江油发展文化旅游得天独厚的优势所在。不过,要将

这优势用好,还需要花大力气。否则,就算文化旅游景点再多,旅游市场也将面临不景气的局面。江油市的旅游业在发展过程中也存在着一些不足,比如“综合配套服务设施差,产品结构单一,开发的深度、广度不够,特色不足,品位不突出,吸引力不强等,导致游客滞留时间短,重游率不高,人均消费普遍较低”^[2]。目前,江油市内受李白文化影响的民俗活动是比较丰富的,极大地扩充了江油市文化旅游的活动内涵,但是这些民俗活动的品质应当提升,才能更好地服务于地方经济文化发展,更好地增强李白文化影响力。

青莲镇李白长寿会。杨栩生教授等曾对太白故居李白非物质文化遗产进行发掘整理。虽然田野考察记录了长寿会的仪式、活动内容、规格,可让今人知晓,但长寿会实际上已经几十年没有举行。一些熟知李白长寿会仪式的人士已经作古或者年逾古稀,年轻人知之甚少,且由于缺少资金投入和社会各界关注,传承一事迫在眉睫。近年来,笔者了解到,江油市一些有识之士已开始关注李白长寿会,并希望能引起地方政府相关部门的足够重视,加大投入,培养传承人,早日恢复李白长寿会,使其成为传播李白文化的承载点之一。

青林口高抬戏。从前文可知,由于地理因素,青林口高抬戏受文昌文化影响较大。青林口毗邻梓潼县,而梓潼县七曲山大庙是海内外文昌宫观之祖庭,张亚子由人到神被历代皇朝追封至“辅元开化文昌司禄宏仁帝君”,素有“北有孔子、南有文昌”之说,清人陈其元曾感叹说“今文昌之祀遍天下矣,隆重几与文庙等”^[3],故受其影响是必然的。但由于青林口古镇地处江油市,所以又具有李白文化元素。青林口高抬戏中,李白文化元素还应该增多。如正月十六长寿会,青林口应开庙会,突出李白文化主题。另外,由于青林口高抬戏已被列入国家级非物质文化遗产名录,已经具有相当影响,地方政府应利用这些因素,增加其李白文化表演内容,让李白形象通过民俗表演形式深入人心。目前,针对青林口高抬戏的发展现状,江油市有关部门已拟订了具体措施,并对高抬戏的相关资料进行了搜集整理,建立保护档案,物色人员进行培训,利用各种节假日进行广泛宣传,成立高抬戏器具、物品、曲谱陈列室。同时,相关部门表示,将把高抬戏与江油旅游有机结合,进行开发利用,在丰富旅游文化的同时,确保高抬戏这一民间艺术得到传承。

(下转第74页)

- [3]杨建芳. 产学研结合的毕业设计模式研究[D]. 石家庄:河北师范大学,2007.
- [4]白杨. 高职高专毕业设计改革探索[J]. 中国成人教育,2006(3):84-85.
- [5]庄美男,林波. 高职高专毕业设计模式研究[J]. 辽宁教育研究,2007(2):79-81.
- [6]杨载田. 旅游地理毕业论文创新指导研究[J]. 衡阳师范学院学报,2003(6):116-119.
- [7]王占九. 以培养实践能力为特色的高职毕业论文(设计)范式改革[J]. 教育与职业,2009(3):178-180.
- [8]钟振宇,周明荣. 高职毕业论文过程管理的探索[J]. 职业,2008(12):109.
- [9]孙小红,徐世举. 提高高职毕业论文质量的探索与实践[J]. 黄冈职业技术学院学报,2009(3):48-49.
- [10]赵丽杰,赵丽萍,关晓彤. 提高高职学生毕业论文质量的探索与实践[J]. 辽宁高职学报,2008(2):100-101.

On Evaluation of Hotel Management Students' Graduation Thesis Based on Industry-Learning-Research Mode

FENG Xian-xian QIU Ping

(Sichuan Tourism University, Chengdu 610100, Sichuan, China)

Abstract: This paper conducts a comprehensive study of the status quo of and problems in hotel management students' graduation thesis evaluation from the perspective of the assessors (teachers) and the assessed (students) before suggesting corresponding measures for improvement.

Key words: hotel management; graduation thesis; evaluation; improvement measures

~~~~~  
(上接第69页)

青莲桃花节。青莲桃花节主要由民间自发组织,江油市政府有关部门也给予了关注与支持,活动形式与内容在不断完善与丰富。但就目前的活动内容而言,还是以观赏自然景观为主,且无特定主题。而扬雄故里郫县每年3月举办海棠节,其压轴活动之一是海棠笔会,邀请省内文艺家吟海棠、写海棠、画海棠,就文学艺术创作进行广泛而深入的交流。江油市文联、作协曾多次参加并参与协办此活动。在青莲桃花节中,江油市文联、作协也可以举办“桃花诗会”作为重要活动,邀请远

近文化界人士参加,观赏桃花,品读李白,创写华章,在李白诗文引领下,传承李白文化精神。

三月三窦圉山庙会。对窦圉山庙会品质的提升与青莲桃花节类似。政府相关部门可以组织文艺界人士在庙会期间,吟诵、演唱李白诗歌,表演与李白文化相关的文艺节目等,有意识地突出李白文化,以此引领大家增强对李白文化的认识了解。类似这样的旅游设计,将最大限度挖掘景点的旅游资源,也能最大限度满足游客探胜访古的文化旅游心理需求。

### 参考文献:

- [1]蒋志. 李白与民俗文化[C]//薛天纬. 中国李白研究2005年集. 合肥:黄山书社,2005:259-260.
- [2]邹洪伟,谭颖,鲍蕊. 灾后江油李白文化旅游开发创新探析[J]. 绵阳师范学院学报,2010(12):17.
- [3]陈其元. 庸闲斋笔记[M]//历代史料笔记丛刊. 北京:中华书局,1989.

## On Folk Activities of Jiangyou Related to Li Bai

LIAO Cong

(Sichuan Preschool Educators' College, Jiangyou 621709, Sichuan, China)

**Abstract:** Folk activities in Jiangyou associated with Li Bai include Commemoration for Libai, On-the-table Drama in Qinglinkou, Peach Flower Festival in Qinglian, and Temple Fair on Doutuan Mountain. These activities help to promote culture related to Li Bai and Jiangyou's culture tourism development. However, the quality of those activities need to be promoted in order to highlight the feature of Libai culture, and bring the superiority into full play.

**Key words:** Libai culture; Jiangyou; folk activity; quality promotion