

记忆中未曾逝去的美丽

—四川民俗文化侧记

□ 笑 枫

“他们在玩什么？”看着一群孩子正在玩跳房子游戏，一对外国夫妇禁不住好奇地询问翻译。当得知这是四川的一种传统游戏时，这对童心未泯的外国夫妇立即来了兴趣，缠着翻译教他们玩法，现学现玩。老外“跳房子”的动作夸张而可爱。“我们去过很多城市的庙会，不过像成都大庙会这样包罗万象的庙会还不多见。”

成都，一个艳阳天，大庙会内游人如织。品三国原产地小吃、看三国彩灯……成都的老庙会、新年俗让中外游客流连忘返。好看的、好吃的、好玩的让人目不暇接。丰富多彩的民俗文化活动，再现着蜀地民俗文化的独特魅力。

武侯祠传统的“游喜神方”民俗活动与“锦里”古街有机融合，突出三国文化和川西民俗文化特色。以三国文化为主题的26组大型灯组和2000多盏花灯装饰在武侯祠园林区和锦里古街，带给游客欢乐祥和的节日气氛。

传统名小吃展销、民间民俗工艺展示、民间百绝表演、表演团体巡游、传统婚礼秀、喜神送红包、放福灯、寻找福禄

寿喜、新年许愿树、三国灯谜有奖竞猜以及歌舞、杂技、魔术、小品、武术、木偶、皮影、街舞、极限运动、川剧、京剧等特色文艺演出活动精彩纷呈。

人们可以看到

儿时就熟悉的变脸、吐火等民间技艺表演和专业文艺演出，品到现场制作的百余种特色小吃，买到皮影、泥塑、蜀绣、蜀锦、蜡染、字画、泥人、剪纸等民间工艺品。

兴致勃勃走进锦里，明清时期四川古镇建筑风扑面而来，青瓦错落有致，几处翠竹掩映，青石板路蜿蜒前行，屋檐下悬挂着大红灯笼，民居、客栈、商铺、酒肆、戏楼、万年台坐落其间。古戏台定期上演川戏的经典剧目，不时举行民间艺人的展演：漆器、竹编工艺品、川酒、川茶、川中草药、糖画、捏泥人、皮影、西洋镜……迷人双眼。

沿着青石板路缓缓行，慢慢看，川西坝子的民间日常生活以原生态的形式逐一呈现于眼前：大墙下民间艺人或捏泥人、或摆糖画，让人回想起远去的童年时光；徘徊回味间，黄包车擦肩而过；悠悠顾盼时，鸟啼茗香；尝尝地道的四川名小吃，牛肉焦饼、三大炮、蒸糕……让人唇齿留香。

“锦里开芳宴，蓝缸艳早

在我们的生命中，有的事物可以随着时间的流逝而被遗忘，而文化影响着我们的一生，铸造着我们的灵魂！



年。缛彩遥分地，繁光远缀天。接汉疑星落，依楼似月悬。别有千金笑，来映九枝前。”唐朝诗人卢照邻在诗作《十五夜观灯》中盛赞成都元宵灯会。儿时，老成都的元宵节那才热闹呢。繁华大街、著名寺廟、官府衙门、富商巨贾、百姓人家，都是挂灯之处，东大街、大慈寺、昭觉寺，四门城楼及鼓楼，也都张灯结彩，塔子山公园燃放焰火，望江楼码头放河灯……

人的成长过程就是一个接受文化的过程。在我的人生中，四川民俗文化给了我快乐和对知识的渴望！也从中教育着我，感受着我，影响着我！

是的，在我们的生命中，有的事物可以随着时间的流逝而被遗忘，而文化影响着我们的一生，铸造着我们的灵魂！

生活需要我们不断地去感受。今天，有些人为了生活的更加美好选择了离开家乡，民俗已经成了一个流动的文化。可我相信，无论走到哪里，我们都会把自己家乡最美好的文化带到那里。

□□这就是家乡的文化给予我生活的启示，民俗文化留给我最美好的记忆！

