

在我们的生命中,有的事物  
可以随着时间的流逝而被遗忘,  
而文化影响着我们的一生,铸造  
着我们的灵魂!

# 记忆中未曾逝去的美丽

## —四川民俗文化侧记

□ 笑 枫

“他们在玩什么?”看着一群孩子正在玩跳房子游戏,一对外国夫妇禁不住好奇地询问翻译。当得知这是四川的一种传统游戏时,这对童心未泯的外国夫妇立即来了兴趣,缠着翻译教他们玩法,现学现玩。老外“跳房子”的动作夸张而可爱。“我们去过很多城市的庙会,不过像成都大庙会这样包罗万象的庙会还不多见。”

成都,一个艳阳天,大庙会内游人如织。品三国原产地小吃、看三国彩灯……成都的老庙会、新年俗让中外游客流连忘返。好看的、好吃的、好玩的让人目不暇接。丰富多彩的民俗文化活动,再现着蜀地民俗文化的独特魅力。

武侯祠传统的“游喜神方”民俗活动与“锦里”古街有机融合,突出三国文化和川西民俗文化特色。以三国文化为主题的26组大型灯组和2000多盏花灯装饰在武侯祠园林区和锦里古街,带给游客欢乐祥和的节日气氛。

传统小吃展销、民间民俗工艺展示、民间百绝表演、表演团体巡游、传统婚礼秀、喜神送红包、放福灯、寻找福祿

寿喜、新年许愿树、三国灯谜有奖竞猜以及歌舞、杂技、魔术、小品、武术、木偶、皮影、街舞、极限运动、川剧、京剧等特色文艺演出活动精彩纷呈。

人们可以看到

儿时就熟悉的变脸、吐火等民间技艺表演和专业文艺演出,品到现场制作的百余种特色小吃,买到皮影、泥塑、蜀绣、蜀锦、蜡染、字画、泥人、剪纸等民间工艺品。

兴致勃勃走进锦里,明清时期四川古镇建筑风扑面而来,青瓦错落有致,几处翠竹掩映,青石板路蜿蜒前行,屋檐下悬挂着大红灯笼,民居、客栈、商铺、酒肆、戏楼、万年台坐落其间。古戏台定期上演川戏的经典剧目,不时举行民间艺人的展演:漆器、竹编工艺品、川酒、川茶、川中草药、糖画、捏泥人、皮影、西洋镜……迷人双眼。

沿着青石板路缓缓行,慢慢看,川西

坝子的民间日常生活以原生态的形式逐一呈现于眼前:大墙下民间艺人或捏泥人、或摆糖画,让人回想起远去的童年时光;徘徊回味间,黄包车擦肩而过;悠悠顾盼时,鸟啼茗香;尝尝地道的四川名小吃,牛肉焦饼、三大炮、蒸蒸糕……让人唇齿留香。

“锦里开芳宴,蓝缸艳早



年。缚彩遥分地,繁光远缀天。接汉疑星落,依楼似月悬。别有千金笑,来映九枝前。”唐朝诗人卢照邻在诗作《十五夜观灯》中盛赞成都元宵灯会。儿时,老成都的元宵节那才热闹呢。繁华大街、著名寺庙、官府衙门、富商巨贾、百姓人家,都是挂灯之处,东大街、大慈寺、昭觉寺,四门城楼及鼓楼,也都张灯结彩,塔子山公园燃放焰火,望江楼码头放河灯……

人的成长过程就是一个接受文化的过程。在我的人生中,四川民俗文化给了我快乐和对知识的渴望!也从中教育着我,感受着我,影响着我!

是的,在我们的生命中,有的事物可以随着时间的流逝而被遗忘,而文化影响着我们的一生,铸造着我们的灵魂!

生活需要我们不断地去感受。今天,有些人为了生活的更加美好选择了离开家乡,民俗已经成了一个流动的文化。可我相信,无论走到哪里,我们都会把自己家乡最美好的文化带到那里。

□□这就是家乡的文化给予我生活的启示,民俗文化留给我最美好的记忆!

