



萨尔茨堡市内莫扎特塑像

奥地利大规模纪念 莫扎特诞辰 250 周年

□ 贾建新

2006年是伟大的音乐天才沃尔夫冈·阿玛杜斯·莫扎特诞辰250周年。奥地利政府已将2006年定为“莫扎特纪念年”，并成立了专门的纪念委员会。莫扎特在其三十六年短暂的一生里共创作了22部歌剧、41部交响乐、25部钢琴曲、26首弦乐四重奏曲、42首小提琴奏鸣曲、22首钢琴奏鸣曲、15部弥撒曲，以及其他乐曲共626部之多。如果将这些作品全部演奏一遍，需要200个小时。作为维也纳古典乐派的代表人物之一，莫扎特对后世欧洲音乐的发展起了决定性的影响并给世人留下了巨大的音乐和精神财富。

纪念莫扎特诞辰250周年的活动从2006年元月1日开始，当天在维也纳金色大厅举行的维也纳新年音乐会上特别演奏了莫扎特歌剧《费加罗的婚礼》序曲，从而拉开了纪念活动的大幕。元月27日至29日在维也纳中心的斯特凡大教堂、城堡话剧院等20多个演出场所举办了100多场音乐会、室内音乐会、歌剧歌曲演唱会、教堂音乐会、诗歌朗诵会、报告会和放映

电影等纪念性活动，并在维也纳国家图书馆里举办莫扎特最后的音乐手稿《安魂曲》特展。为了让更多的民众接触并了解莫扎特，纪念委员会专门在市中心斯特凡大教堂前的广场上搭建了一座大帐篷，作为纪念活动的信息中心并预售各项活动的门票。维也纳市博物馆和维也纳及下奥地利州银行也出资并专门又从欧盟申请到800万欧元将位于斯特凡大教堂后街5号的莫扎特旧居修缮一新，并将这四室一套的住房辟为莫扎特《费加罗的婚礼》纪念馆。莫扎特从1784年至1787年曾在此居住并谱写出了脍炙人口的著名歌剧《费加罗的婚礼》。该纪念馆从元月27日至29日连续三天免费开放。维也纳市政府还投入了950万欧元将安葬音乐天才莫扎特的三区圣·马克斯公墓重整一新，供莫扎特音乐的爱好者们前去凭吊，同时还组织安排了5条穿越维也纳市大街小巷的观光旅游路线，以便世界各地的音乐爱好者们寻觅莫扎特的历史踪迹。

维也纳将在2006年5月7日举办纪念莫扎



埃德林格所作的莫扎特肖像

特诞辰250周年马拉松大赛。主办者此次别出心裁将这次马拉松大赛的口号定为：跑步维也纳，享受莫扎特。莫扎特的音乐将伴随着参赛者跑完全程。获胜者将能得到著名指挥祖宾·梅塔执棒，钢琴大师布赫宾德弹奏的莫扎特钢琴音乐会的入场券。为了让平时没有机会和条件进入音乐厅或歌剧院的人们也能够欣赏到莫扎特的音乐，纪念委员会还专门邀请了在维也纳学习音乐的各国大学生组织学生乐团，计划从2006年5月至9月在维也纳的街头和广场演出330场露天音乐会。奥地利广告公司也特聘美国好莱坞影星、奥斯卡大奖获得者杰瑞米·艾恩斯担任奥地利13集音乐广播剧《莫扎特逸事》的主播人，该剧主要在萨尔茨堡和维也纳录制，现已有200多家广播电台申请播放，估计全球听众将达数百万之多。

萨尔茨堡是莫扎特的故乡，今年也为纪念莫扎特诞辰250周年做了大量的准备工作。萨尔茨堡在2006年将要举办260场音乐会，上演36场歌剧，举行55次纪念莫扎特的弥撒以及举办8个有关莫扎特的展览和400场少年儿童活动及研讨会等。其中最大的展览《万岁—莫扎特》于2006年1月27日在萨尔茨堡市中心的总督府博物馆举办，观众能观赏到莫扎特的音乐

手稿、亲笔签名、信函以及莫扎特的珍贵油画和莫扎特使用过的乐器。2006年7月至8月举办的萨尔茨堡艺术节将会把奥地利纪念莫扎特诞辰250周年的活动推向高潮。在其艺术节举办的六个星期内各国音乐家云集萨尔茨堡并首次演绎莫扎特的全部音乐作品和歌剧作品，其中包括莫扎特11岁时创作的歌剧《阿波罗与风信子少年》。萨尔茨堡市新改建的拥有1650个座位的莫扎特剧院也将于2006年7月23日举行开业典礼并上演著名歌剧《费加罗的婚礼》。为此，萨尔茨堡市和萨尔茨堡州政府共拨款1000万欧元资助全年的纪念活动，后又追加700万欧元将穿越萨尔茨堡市的萨尔茨河上游的圣·吉尔根镇内莫扎特外祖母的故居修整一新。据预测，2006年前往萨尔茨堡旅游的观光客将会达到500万至700万人，在萨尔茨堡过夜的游客能达到200万人。

2006年上半年恰逢奥地利担任欧洲联盟轮值主席国。欧盟也为纪念莫扎特慷慨解囊，共投入50万欧元在萨尔茨堡、维也纳和德国的奥格斯堡（莫扎特父亲的出生地）举办各种纪念活动。德国和瑞士的广播电台也加盟莫扎特诞辰250周年纪念活动，特聘奥地利著名话剧演员克劳斯·白兰道2006年每日在广播电台朗诵一段莫扎特的日记或信函。

贾建新 中国驻奥地利使馆文化参赞

（责任编辑 张 萌）

萨尔茨堡老城街景

