

做自己的贵人

邓晓燕

最近,看了中央电视台播出的一部电视连续剧《荀慧生》。很久不看电视的我,刚一看,就被深深地吸引了。虽然看得断断续续,但是很多剧情却深深地印在了脑海中。电视剧《荀慧生》讲的是我国京剧四大名旦之一荀慧生坎坷、传奇而精彩的一生。

还记得荀慧生出师后,又拜素有京剧界“通天教主”之称的王瑶卿为师时的情景。王瑶卿要荀慧生给他走个圆场(情节参照的是戏中村姑骑驴的样子)。走圆场是唱戏必备的基本功,荀慧生自然不在话下。他举起马鞭洋洋自得地走完了,等着王瑶卿的夸奖,没想到却被泼了冷水。王瑶卿说荀慧生根本不是骑在驴背上而是骑在驴脖子上。原因是马比驴身子长,以他挥鞭子的位置,当然是骑在驴脖子上。得如此良师教诲,荀慧生哪有不成功的道理。

还记得上海天蟾大舞台来京请京剧宗师杨小楼率永胜社赴沪演出,杨小楼力排众议力挺荀慧生入选主力阵容时与反对的人的对话。“杨老板,荀慧生跟你有什么交情?”“一不沾亲,二不带故。”“那你何必这么抬举他?”杨小楼掷地有声:“因为荀慧生是人才。我杨小楼视艺术高于一切。”得如此前辈器重,荀慧生哪有不成功的道理。

这使我不禁感慨,一个人要成功,得到贵人的提携是不可缺少的。

世界华人首富李嘉诚就曾把自己的成功总结为一句话:“良好的品德是成大事的根基,成大事的机遇是靠遇到贵人。”

《人力资本》写过很多功成名就的人。回忆一下,几乎没有人没得到过贵人的提携:李彦宏遇到了威廉·张;张朝阳遇到了尼葛洛·庞蒂;江南春遇到了熊晓鸽,等等。

得贵人提携似乎成了职场成功的关键因素。

但是,也曾听到不少经理人的感慨,为什么有的人能得到贵人的提携,有的人却得不到呢?贵人是不是也是偏心眼的呢?

这又使我想起了《荀慧生》的另几个情节。还记得为了演好花旦,刚开始学艺的荀慧生第一件事就是练习踩跷,这个跷就是仿制的女人的三寸金莲。为了能练好基本功,不到7岁的荀慧生在寒冷的冬夜穿着单薄的衣服,一练就是半夜,脚都起了血泡,连狠心的师父都心疼得流了泪;8岁上台演戏的荀慧生,由于年纪小初次上台把词忘了,遭到了师父的毒打。可是,荀慧生愣是没哭,还给自己起了个别名:词儿。就是时刻告诫自己再也不能忘了词。

这也许回答了上面的问题,要想得到贵人的帮助,首先,你要让贵人觉得你是值得帮助的人。

换种说法,就是,你要先是自己的贵人。这也是本期《人力资本》特别策划要告诉经理人的。其实,李嘉诚所总结的成功经验也是有前提的,那就是要以良好的品德做根基。

听过这样一个故事。一个人听说,某人在坐车的时候,因为给某个富翁让座,结果得到富翁的青睐,后来飞黄腾达。于是,他放弃了学习,每天坐车,希望也能碰到个富翁,给富翁让座得到回报。但是,日复一日,年复一年,他不仅没遇到富翁,还荒废了学业,最终一事无成。

