

立足课改 上好美术创新制作课

黄俊田
(山东省兗州市第14中学)

摘要:培养学生创新,教师首先是创新型的教师。美术学科不同于其他学科,如果能不断地更新设计课堂教学,它就能激发学生们的学习兴趣和培养想象力、创造力。尤其是手工制作课,能充分发挥学生们动脑动手实践能力,学生们的折纸、剪贴、版刻、泡塑、立体结构造型、泥塑、贺卡,每项活动每次活动制作都包含着对学生们们的发明创造和操作能力的考验。

关键词:美术 创新 制作课

中图分类号: G40-014

文献标识码: A

文章编号: 1673-9795(2007)05(a)-0036-01

培养学生创新,教师首先是创新型的教师。由于科技、信息飞速发展,美术教师也要随着社会的发展而跟上时代的步伐。我执教多年,不断地对过去的传统的教育模式进行反思,不断的学习新思想、新方法、新观念。深知美术学科不同于其他学科,如果能不断地更新设计课堂教学,它就能激发学生们的学习兴趣和培养想象力、创造力。尤其是手工制作课,能充分发挥学生们动脑动手实践能力,学生们的折纸、剪贴、版刻、泡塑、立体结构造型、泥塑、贺卡,每项活动每次活动制作都包含着对学生们们的发明创造和操作能力的考验。作品的优劣并不是目的,其目的是通过制作活动能激发学生们的兴趣,创作欲望,给他们一次次展示个人能力的机会。人人动有创造力。“没有任何才能的人是没有的”(苏霍姆林斯基语)劳动出智慧,实践出真知永远是一条真理。

我在教学中,对于学生从一开始就注重培养创新意识,创新观念,和创新态度。给他们讲一些国能外最新的科技发展成果,神州六号上天;台湾园艺家培植出方形西瓜;日本造出新一代机器人……再结合我们的日常生活中的各种日用品衣食住行等都是人们发明创造的成果,改变着我们的物资生活和精神生活。

如在一堂用旧挂历纸拼贴学生装时,我首先向学生们展示了各种服装资料,让学生根据所学知识设计拼贴不同性别季节的学生装。有一位学生虽然没带剪刀,但在老师的启发下,用手撕出了款式时尚而新颖的藏族学生装,反映出学生的求异心理以及敢想敢做的创新精神。再如在一次用泡沫雕刻小动物课上,老师把亲手设计制作的丹顶鹤、奔马、大象、耕牛等展示给学生时,立即引起了学生们的浓厚的兴趣和好奇的目光。这时我把制作的构思、材料的收集以及操作的方法步骤向学生讲述,让学生分成小组,集思广益,献计献策,在有限的时间内看哪组设计出的作品好。

每个学生都有表现的欲望,都有被重视的心理需求。表现是人的思想外化,是实现自我价值的需要。人人都有创造力。在这堂制作课上有的学生做出小白兔、小白鼠;用牙签插出了小刺猬。有两位同学没有使用任何工具,用手一点一点地撕下多余部分,刻出两只憨实生动的小绵羊,把羊儿放在植木盆景的草丛中,更是生机盎然,富有情趣。在全班对创意突出的两位同学进行了表扬,使他们在尝试制作的甘苦中感受受到一种成就感、追求美、创造美的内动力,一种愿学、乐学、好学的风气油然而生。

近几年,学生们在老师的指导启发下,集体先后用废弃泡沫板创作了《我爱北京天安门》,并且把歌曲、灯光、电、色彩融为一体,对青少年从小就热爱祖国、爱首都产生了深远的意义。泡沫驴拉磨、母子推碾,都安装上了小型电动器,接通电源,磨碾就转动起来,引起师生们极大的乐趣。有反映安度晚年的《夕阳歌》;有反映农村由过去简陋的泥坯草屋到今天的新式小康楼。学生的许多优秀作品如沙画《舞》、版画《泗河晨练》、羽毛画《金鸡扑蝶》,根雕艺术等多次参加了省市县美术作品展获得了奖励。最近,绘制的“八荣八耻”宣传画张贴在校园宣传栏,对师生起到了很好的教育意义。反腐倡廉漫画获兗州市三等奖,我也被评为济宁市艺术教育先进工作者。

在九年级上册美术课本第三单元《自然风光彩浓缩案头》一课,课上首先用电教媒体向学生播放了美丽的自然山川,以及有关自然景观的盆景,使他们在欣赏中陶冶灵性,回归自然,天人合一,热爱生命的审美享受。从而展开无限的遐想。课堂上分组让学生们用泡沫板块经过切挖,电烙铁烙烫,砂纸打磨凹凸的奇形:有镂空的山石、板桥、小屋等最后组装在长方形或圆盘内,再用胶与水粉结合涂色。难度比较大的是树木、点景小人物。建议点景人物用石膏块或粉笔细心刻制,树木可以从枯树枝上剪下插

接,当最后把一组高山峭壁、枯树老屋、小桥流水的盆景做完后,我问同学们还缺什么?“题名、配诗”一位聪明的女生回答。于是元代:马致远;散曲《长净沙·秋思》“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马,夕阳西下,断肠人在天涯”。诗中有景,景中有诗,情景交融,领略到境外的意境。

猪年到了,我让同学们设计一套以“猪”为题材的纪念邮票,有的同学画出了发家致富的胖猪,有的同学画出了预防肥胖、高血压的瘦型猪,有的在猪身上写上了大红福字,题名《祝福》。我也即兴构思了一幅一头笑眯眯的大母猪怀揣七只正在吮奶的小猪崽,并用红纸剪刻出来,象征着2007年招财进宝,猪年大发。在培养学生学习兴趣,开发创新能力的同时,绝对不要忽略对人格的培养,没有高尚的人格,便不会有高尚的事业!学会做人是第一位的,不会做人,品质低劣,再有才能,也算不上合格人才。教师自身应该成为学生的一面镜子。

创艺无止境,贵在创新。创新能力是通过创新教育教学活动来培养的,是从我们身边日常生活中点滴小事发现和挖掘的。任何事大与小并没有必然的逻辑鸿沟,“大”可变“小”,“小”可变“大”。各地区的自然环境,风俗人情不同,在教学中因地制宜,因材施教。不要幻想着天边会出现一座奇妙的玫瑰园,而不去欣赏今天就开放在我们窗前的玫瑰。教育我们的学生“最重要的是不要去看远方的模糊的,而要做手边清楚的事。”

为了培养下一代终身发展有益的能力,为了培养新世纪具有德智体美劳全面发展的接班人,我愿继续努力学习,发挥出自己的余热。

注意以“生活”为桥梁和纽带,使数学教学贴近生活,数学教学内容与现实生活密切联系,让学生能够在实际生活中得到有用的数学,懂得数学与现实的社会生活有着密切的联系。在数学与现实生活相联系的教学尝试中,学生对数学越来越感兴趣,学习数学的积极性也越来越高。从而使他们成为自主而

主动的思想家,享受创造的乐趣,获得成功的喜悦,真正成为学习的主人。正如陶行知老先生所提的:生活即教育。数学课堂不应仅仅是学习的地方,更应是学生“生活”的乐园。让生活走进数学课堂,让所有的学生都能在数学课堂中接触生活、感悟生活,学习生活中必需的数学,并把所学的数学知识转化成一种

指导自己生活的能力。以更好地实践课改精神,推进课程改革,促进素质教育。