

浅谈幼儿园开展泥塑活动的指导

河北省承德市第四幼儿园(067000) 单莲华

美是自然界赋予人类的巨大财富。人们赖以生存和发展的自然界可以说是千姿百态,万紫千红,美不胜收。而泥土作为大自然的产物,深受幼儿的喜爱,因为它和幼儿的性情是那么的相似,同样的纯朴、天真、自然,与幼儿和谐地融为一体。泥塑活动不仅可以让幼儿尽情发挥自己的想象和创造,按照自己的意愿,动手捏造出自己喜爱的物品,同时还可以发展幼儿的想象力、创造力、语言表达能力等,提高幼儿对美好事物的初步审美能力。但是,如果教师指导不当,往往会影响孩子的发挥。那么,怎样的指导方式才能使泥塑活动切实成为幼儿自我表达和表现的天地,我园在泥塑课题研究中进行了初步的探索。

1 创造浓郁的艺术氛围,形成良好的美术环境

创造浓郁的艺术氛围,形成良好的美术环境,它能使幼儿接受潜移默化的熏陶,加强视觉感受,培养幼儿对美的事物的敏感性,引发幼儿对美的向往。例如,在活动室、艺术展品室的门窗上贴上陶艺题材的剪纸作品,在墙上挂上各种京剧脸谱,贴上孩子们创作的泥塑作品的照片,窗台上、陈列柜则专门摆放幼儿的作品,并经常调换。每次上泥塑课,小朋友一进活动室,总要先参观一下陈列柜、窗台上的作品,因为那里有他的作品。家长来接孩子时都禁不住发出“好漂亮”的赞叹声,小朋友忍不住用小手去摸摸,他们在这浓郁的艺术氛围中接受着视觉的诱惑,引发幼儿对泥塑作品的好奇,对美的向往。家长也久久的驻足观赏,赞不绝口。

2 从不同的角度开展泥塑欣赏活动

2.1 让幼儿通过触摸、敲击烧制过的陶器,听听,看看等多种感受方式,感受陶的质地,了解其基本特征。
 2.2 利用多媒体、图片等形式让幼儿更广泛地欣赏各种不同风格的彩色泥塑作品,激发幼儿的创造欲望。
 2.3 大量运用儿童自己的作品让幼儿欣赏。在欣赏过程中我们事先给幼儿一定的时间进行独立的欣赏,尽可能让他们畅所欲言,充分发挥他们的观察力,艺术想象力和语言表达能力,只有当幼儿需要帮助时,才用启发的方式、提问的形式给他们以启迪,引导他们观察、想象并进一步陈述清楚。

3 活动中,注重幼儿的自我表达和表现

每个幼儿都有自我表达和表现的需要,他们不仅用语言,用声音和动作,也常用艺术手段,用自己的泥塑作品表现自己的感受和内心体验。泥塑活动符合幼儿思维具体形象、富于想象、活泼好动的特点,能使幼儿从中获得极大的快乐和满足。在日常生活中,许多幼儿常常会在各种场合自发地、旁若无人地创作,并会长时间陶醉于这种充满乐趣的想象之中。我们幼儿园有位家长在和老师谈论自己的孩子时说:“昨天我家萱萱回家后,她一个人在房间里玩泥,边玩嘴巴里还叽里咕噜的,我以为是什么,仔细一听原来是自己编的一首诗歌‘地上的泥巴真有趣,我的小手真能干,捏呀捏,变呀变,变只小狗汪、汪、汪;捏呀捏,变呀变,变只小猪哼哼哼……’”小家伙边玩泥边念自编儿歌,玩得不亦乐乎。因此我们要努力创造条件,使幼

儿在泥塑活动中充分表达自己的感受和体验,表现自己的个性特点及丰富的想象力和创造力。

4 接纳幼儿的差异性、独特性和创造性

美感是个人的主观体验,具有很大的个体差异和年龄差异。然而长期以来,由于在艺术教育中片面追求技能技巧,过分注重结果,用一把尺子去衡量所有幼儿,结果压抑了很多幼儿的想象力和创造力,甚至常常使一些幼儿受到打击,以致失去信心和对活动的兴趣。在泥塑活动中,幼儿的情感体验、联想、表现、表达是不同的、多元的、可变的,有相当大的自由度。这种差异与幼儿的经验、主观感受、体验有关。同时,不同年龄的幼儿发展的个体差异也会使幼儿的艺术表现出现差异。教师要接纳幼儿的差异性、独特性和创造性,使幼儿在艺术活动中体验到成功和乐趣。科学的答案只有一个,而“美”的答案却有许多。其实每个幼儿都是“画家”、“雕塑家”,他们不是不会表达自己的心理感受,而是不会按成人的方式来表达。

5 利用多种形式,让幼儿掌握一定的技能

技能是为幼儿更好地表达和表现自己的愿望服务的。那如何正确地支持和引导幼儿为实现自己的艺术表现而学习必要的技能呢?

5.1 首先要幼儿养成上课专心听讲的好习惯,这一点非常重要。这和幼儿的观察力紧密相联。有时教师示范时幼儿却在那摆弄工具,没有看到也没听到一些必要的操作技能,结果在自己真的做的时候却什么也不会,乱弄一气。

5.2 教给幼儿工具的使用方法。

5.3 克服教师绝对权威,把教师示范当作唯一标准的学习方法,幼儿可以有自己的想法和做法。

5.4 在他们对学习技能有需要时去教。

5.5 让幼儿通过同伴间的分享、交流、互相学习、共同提高。幼儿有着丰富的想象力和创造力,教师要充分认识和利用。让他们在积极的轻松愉快的情绪中提高技艺,提高艺术表现力,增强自信心。

6 引导幼儿大胆地进行创作

每堂课前都要让幼儿站着练泥,把袖子卷上去,让噼噼啪啪的练泥声活跃课堂气氛,让幼儿在敲敲打打中活跃思维,丰富想象,让性格也变得活泼开朗起来。我们幼儿园有位叫冉冉的小朋友是出了名的胆小,可自从参加了泥塑兴趣班后,胆量变大了,现在上课经常看到他举手发言呢。

让幼儿自选工具、泥土、合作伙伴,不要过多地限制和规定,对于孩子们的作品我们都给以表扬、肯定。

经过一年的实践,现在我园小朋友做的作品,想象力丰富,形象可爱传神,泥塑活动的确可以让幼儿尽情发挥自己的想象和创造,按照自己的意愿,动手捏造出自己喜欢的事物,但这些都要建立在教师正确的指导之上,只有指导方式正确了,小朋友做泥才会有突破,能力才会提高。让我们共同探索,充分发挥幼儿泥塑教育的特有功能,促进幼儿身心的全面和谐发展。