



一门心思铸辉煌

——全国文艺群星客串欣赏会举办始末

文 | 陈连升

“四”人帮”被粉碎以后，我曾参与策划了台里的一系列文艺演出活动，录制了大批的优秀节目。1984年10月，我听说东方歌舞团朱明瑛会唱京韵大鼓，还是跟骆玉笙老师一板一眼学的，立刻联想到：文艺界的许多明星、大蔓都会客串节目，要是能举办一次“客串艺术欣赏会”在春节期间播出该多好。我把自己的想法和老组长王决说了，他很支持。他说：“你的想法很大胆，也很新颖，要是搞好了，将是明年春节的重头戏。可有一样，你既要组织演员，还要拉赞助，怕是来不及了，建议你找找多年的合作伙伴，河北台文艺部的吕秋义商量商量吧。”我一想，对，一个积极性，不如两个积极性，就立刻打电话给吕秋义。秋义一听，这个创意很好，马上跟部里汇报。他的回应是那么干脆：“老陈干吧！河北台文艺部支持你。你们主办，我们承办，到河北来吧。”

心里有数了，我开始摸底，排队。电影界的反派演员陈述、方辉、李林、于飞都会说相声。北影的老演员凌元、李唐会自编自演小品。天津的电影演员郭振清曾经说过传统相声《卖估衣》。评剧演员马泰会唱京剧和单弦。京剧演员张春孝、刘秀荣会唱黄梅戏。刘长瑜会唱歌。以说评书《岳飞传》而广为人知的刘兰芳会唱京东大鼓。广播说唱团的曲艺演员刘慧琴曾在中央音乐学院学习六年声乐，歌唱得不错。电影《高山下的花环》里扮演梁三喜的吕晓禾会表演小幽默。在调查研究的基础上，我起草了《关于举办全国文艺群星客串艺术欣赏会的报告》，送到文艺部，文艺部又转送中央台。台里很重视，决定用中央台的名义来主办，由河北台文艺部来承办。我把这个情况通报河北台文艺部，河北电台很重视，决定以台里名义承办。他们提出一个要求，即欣赏会必须有朱明瑛参加，并挂头牌。理由是有她参加好争取赞助支持，就可以在能容纳

8000多人的河北省体育馆里多演出几场。

朱明瑛影响力非凡，地位与现在的刘欢、汪峰差不多，一般人根本接触不到，更不用说邀请她演出了。王决的兄弟王犁在东方歌舞团当副团长，通过这层关系，我找到了朱明瑛并向她说明来意，邀请她参加演出。她当时并没有表态，只是一个劲儿地同我探讨艺术方面的问题，我们谈得很投机。当她说道：“一个中国演员在外国演出，如果只会演唱外国歌曲，而不会表演为外国人所喜欢的包括曲艺在内的中国传统艺术，是不足的。我有意识、有步骤地学习中国传统民间音乐、曲艺选段、越剧、粤剧、沪剧、锡剧、龙江剧、曲剧等唱腔，就是为了充实自己，进行艺术积累来弥补这一不足。”听到这儿，我来了情绪，说：“看来你在艺术上很有见地，很有追求，这么着，我给你写篇文章，叫《朱明瑛的心愿》你看怎么样？”她说：“好哇，你写吧，什么时候写好了，我拜读。”过了几天，我把写好的一篇千字文送到她手里。她看后连声说：

“好，好，你把它发了吧！”没过几天，这篇文章在《北京晚报》、天津《今晚报》、上海《新民晚报》上都登载了。她非常高兴，跟我说：“我正在办出国手续，本不想参加什么演出了。碰上你这个懂艺术的，又热情、又实在，是个干事业的人，客串欣赏会这个演出我参加了。歌曲是现成的，有伴奏带。京韵嘛，你帮我请天津市曲艺团的马涤尘伴奏我就踏实了。”我还能说什么呢，满口答应就是了。

我把朱明瑛的情况告诉河北台，接着便是逐个落实其他演员、定节目。针对郭振清没搭档的情况，我特请口清字正的北京军区战友曲艺队的老相声演员姜宝林给他量活。刘长瑜没有新歌，我支持她请施光南谱曲新歌《静夜思》……

演出时间定在1985年1月5日至9日五天时间。这之前，河北台已在体育馆装好台，做好了

迎接北京、天津、上海、沈阳各位明星的各项准备，并把下榻地点定在河北宾馆。谁知队伍一到，问题暴露出来了。都是名家大蔓，谁先，谁后，谁开场，谁大轴，节目出演顺序成了难题，舞台监督王决犯了难。我让王老不要着急，临时召集了方方面面的人员，参加演出预备会。会上，我把搞这次晚会的初衷告诉大家，并说这是中央电台的春节节目，一定要保质保量，哪个节目不好都不行，因此节目要轮换着演。第一天开场的，第二天就要安排到第二场或第三场，以此类推都要照顾到。今天是第一场演出，我们没经验，不知怎么排好，希望大家理解支持我们。我这么一说就等于把问题说开了，摆平了。最后，我宣布舞台监督由德高望重的曲艺家王决先生担任，首场演出的顺序就由他来安排。就这样，事情竟然顺利地解决了。

明星往往有自己的嗜好。比如：郭振清嗜酒如命。他提出来，酒要顿顿管够。我同他说：“郭老师，按说您的生活习惯，我们应当尊重，可是面临演出，我们更应当尊重8000名观众，假如您喝酒嗓子哑了，或出现什么闪失，我没办法对观众交代。改日演完了，我陪您喝个够，来他个一醉方休怎么样？”他听了，摊摊手，意思是同意我的意见。

首场演出很重要，河北方面非常重视。省委书记高扬、副书记高占祥以及四大班子的主要领导都出席了。中央台台长杨兆麟致开幕词。北影的著名导演、客串艺术欣赏会艺术顾问谢添也讲了话。

演出开始，为电影观众所熟知的演员郭振清、陈述、于飞、凌云客串合说了相声《卖估衣》《配音与方言》《电影名家》。马泰、刘秀荣、张春孝、刘长瑜等串演了京剧《淮河营》、黄梅戏选段《夫妻双双把家还》、歌曲《静夜思》。曲艺演员刘慧琴客串了歌曲《在希望的田野上》、豫剧《朝阳沟》选段。评书名家刘兰芳表演了京东大鼓。北影老演员李林、方辉，创造生动喜剧形象的电影演员凌元、李唐向观众奉献了自编自演的小品《电影杂学》《考试》。在《高山下的花环》中成功扮演梁三喜的沈阳市话剧团中年演员吕晓禾表演了饶有趣味的小幽默《一个讲解员》。他们的精彩表演博得了观众阵阵掌声。

朱明瑛是晚会发起的媒介，也是大主角。由

于偶然的中毒性痢疾，她迟到了两天，第三天带病登场，连唱三曲，四座皆惊，赢得无数叫好声。怕她体力不支，晚会放了两段她唱歌的录音。然而观众耳朵最灵，听出来了，结果硬不让她下场，只好由主持人代表朱明瑛致歉保她下台。回到休息室朱明瑛十分难过，一再向舞台监督要求重唱这两首歌。她说：“我从没这么难堪过，真想给在场的观众跪下了。”她边说边孩子气地扔掉了录音带，说“再也不要它们了”。在告别演出会上，朱明瑛演唱了精彩的京韵大鼓，又一鼓作气唱了九首歌。热情的石家庄观众围在演员休息室门口，定要见她。人流使汽车无法开出，结果调了两个连的武装警察开路，才使演员们得以返回驻地。

演出的空前成功，令少数人觉得有利可图。省体育馆的领导为利益驱动，私下拉拢演员，准备另搞一摊。他谎称电力设备需要维修，想撤掉闭幕式的演出。得到吕秋义的报告，我感到事态严重，马上找到省委副书记高占祥汇报，请他过问。高占祥同志马上通知召开协调会议，特意把体委主任也找来了。会上他指出由中央台主办、河北台承办的“客串艺术欣赏会”非常成功，演出要善始善终，日程不能随意变更。他特意介绍道：“当团中央书记的时候，我就和陈连升同志合作过。我们组织过‘恋爱婚姻’‘道德风尚’‘法制漫谈’等主题的文艺演出。我们是好朋友，你们支持他，就是支持我。”高占祥同志的话刺得体育馆馆长脸上发烧，他冷不丁过来拥抱我，连声说：“我们也是好朋友，好朋友，我们一定协作得好好的。”

“文艺群星客串艺术欣赏会”在石家庄连演五天，观众达四五万人，全国二十多家宣传单位宣传报道了这台“吹拉弹唱非专擅，满台生辉妙趣多”的生动晚会。1985年中央电台春节节目“喜游空中大观园”中播出了五场演出的精华。后来，吉林省长白山音像社出版了演出的录音，广播事业创建45周年纪念册上还专门刊登了演出的四幅剧照。

“文艺群星客串艺术欣赏会”的成功，是中央台和地方台通力合作的结果，在文艺广播史上，应留书一笔。作为策划者和组织者之一，我感到自豪和欣慰。愿我们都出力，为广播再铸辉煌。

（责任编辑/杜佳）