



春登五丈原

——五丈原诸葛亮庙游记

常少敏

清明前几日，姐姐和姐夫从外地回家乡探亲，恰逢家乡每年农历二月二十日的五丈原诸葛亮庙庙会。我们一行三人在这阳光明媚的春日下午来拜谒这位盖世英雄，来感受这名传千载的五丈原。

五丈原位于陕西省宝鸡市岐山县城南 25 公里处的秦岭北麓，是我国历史上三国时期魏蜀兵的古战场之一，它因蜀相诸葛亮陨落于此地而蜚声海内外。

诸葛亮（181—234），字孔明，号卧龙，山东琅琊阳都（今山东省临沂市沂南县）人，三国时蜀汉丞相，是杰出的政治家、战略家、发明家、军事家。27岁时出佐刘备取荆州、益州（今湖北、湖南、四川一带），与曹操、孙权形成三足鼎立之势。在世时被封为武乡侯，谥曰忠武侯；后来的东晋政权为了推崇诸葛亮运筹帷幄的军事才能，特追封他为



“五丈原”题字

武兴王。据《三国志·诸葛亮传》载，建兴十二年（公元 234），诸葛亮率蜀军从褒斜道出斜谷关，屯兵五丈原与魏将司马懿对峙百余日，终因劳累过度，因病卒于军中，时年 54 岁。诸葛亮在中国历史上堪称智慧之星，也是一代将相师表，所以后世有“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的千古绝唱。

五丈原，原高 40 余丈，三面环水，东濒斜水（石头河），西临麦李河，北俯渭水，南依秦岭棋盘山，扼褒斜道北口，地势险要，据关陇大道南缘，



舒同题“五丈原诸葛亮庙”

山原相映，水绕将台，自古为兵家必争之地，以“高、平、旷、远、险”而闻名。之所以名为“五丈”，其说法有三：一说此原前阔后狭，最狭处仅五丈，原称五十丈原，口口相传，简成了五丈原。

五丈原主要胜迹是诸葛庙（武侯祠），庙内有大量的匾额、题词、碑记、碑刻、壁画、塑像等。庙外有遗迹如“豁落城”、“诸葛锅”、“棋盘山”、“诸葛泉”、“诸葛田”、“盘盘道”、“魏延城”、“古葫芦峪遗址”石碑等。从元代起，后人就开始在五丈原为诸葛亮建祠立庙。经后世不断修缮建造，如今已是庙宇轩昂，碑石丛立，古柏挺拔，老槐苍劲。

由“盘盘道”登上山顶后，武侯庙便尽显眼前，庙门正上方是我国老一辈红军书法家舒同所题的“五丈原诸葛亮庙”竖匾，门廊两侧是由西安美院教授茹桂先生所题“一诗二表三分鼎，万古千秋五丈原”的对联。由山门而入进到第一座院子，东西两侧矗立着钟楼和鼓楼，左右对称，相互呼应。由此向里，步入宽敞宏大的献殿。祠内献殿内两侧墙壁上有一幅幅三国故事画，分别绘着草船借箭、空城计等内容，形象逼真，神采飞扬，不失为我国传统壁画中的上乘。壁画下镶嵌着40块青石，上刻南宋岳飞所书诸葛亮的《前后出师表》，字迹苍劲有力，龙飞凤舞，气势磅礴，与诸葛之文一起被称为“双绝碑”。“双绝碑”使人一进门就感受到一股凛冽之气。穿过献殿，紧接着是3间正殿，左右各



诸葛亮祠庙门

有1间陪殿。正殿中间端坐着诸葛亮的泥塑彩色坐像，纶巾羽扇，仪态端庄，遥望犹如仍在此处运筹帷幄。两边是姜维、杨仪、关兴、张苞、王平、廖化塑像。

绕过正殿，庙内后院是古柏古槐、竹林花坛环绕古建筑群。有诸葛亮衣冠冢，已故陕西书家冯秉祥先生题碑。冢旁有一落星亭，亭内有一石，青褐色，表面凹凸不平，相传是诸葛亮逝世时天上陨落的将星。还有展示诸葛亮军事才能的八卦阵等分布其间，自然景观与人文景观交辉相映，愈显优美壮观。还有自成天趣，象征刘备、关羽、张飞三结义的结义槐，古建檩柱中有天然木文和雕刻栩栩如生的龙凤柱，首尾同径、无节无疤奇木五丈通，其自然景观更让人惊叹大自然的神奇。登上五丈原之坝顶，俯视着脚下这片古战场和万顷碧水，你一定会惊叹这里的沧桑巨变，深感如今这里是一个游览的佳境。

诸葛亮忠义一生，其运筹帷幄的聪明才智于后世流传不绝。为祭祀诸葛亮，人们于唐初在五丈原建起“忠烈武侯祠”，后称诸葛亮庙。每年农历二月二十日古庙会祭祀，人流如潮。

五丈原是诸葛亮“鞠躬尽瘁、死而后已”的地方，一千七百多年前的三国硝烟早已飘散，千百年来，它历经沧桑岁月，承载着诸葛亮的大名，任历史长河不断洗刷。诸葛亮与五丈原，人以地而传奇，地因人而著称，人地相映，永留史册。



冯秉祥题“诸葛亮衣冠冢”碑