

推广京剧艺术教育 构建高雅校园文化

张群利 吉林艺术学院 吉林 长春 130021

摘要：恰逢党的十八大召开之际，迎来了“全国高校京剧艺术教育论坛暨第五届全国普通高校京剧课程研讨会”。文化是民族的血脉，是人民的精神家园，党的十八大为进一步推进社会主义文化大发展大繁荣吹响号角，坚持社会主义先进文化前进方向，树立高度的文化自觉和文化自信，向着建设社会主义文化强国宏伟目标阔步前进。

关键词：京剧艺术教育

〔中图分类号〕：G40 **〔文献标识码〕：**A

〔文章编号〕：1002-2139(2013)-27-206-01

教育部、文化部、财政部等部委积极推动“高雅艺术进校园”活动，这是提升大学生人文素养、培养高素质人才的重要举措。京剧艺术是民族文化的精粹与瑰宝，它以独特的魅力在灿烂的文化长河中一枝独秀，被誉为中华民族的国粹。在大学里开展京剧艺术教育课程对于传承中华民族文化、拓展大学生素质、建设共同的精神家园具有重要的意义。

一、明确思路，积极推进“校园京剧文化建设”的意义

（一）校园京剧文化建设促进大学生全面发展

中华民族在创造灿烂中华文明的过程中，形成具有强大生命力的传统文化，其内容博大精深，不仅包括了、社会、文学、科学技术等方面的成就，而且蕴含了崇高的民族精神、民族气节和优良道德，这笔丰厚的遗产是进行爱国主义的宝贵资源。京剧是中华文明的瑰宝之一，它集说唱、表演、音乐、美术、舞蹈、服饰等多种艺术形式于一体，经过历史长河的不断凝聚与调试，于今天仍然散发出独特的魅力。除文学和艺术外，京剧还集中地体现了中国传统文化的精髓，它以其强大的包容性汲取了哲学、历史、礼乐、伦理、美学、民俗之精华。京剧剧本作者多以忠、孝、节、义为核心，本着扬善惩恶的立场来创作，通过舞台表演来塑造人物，完善剧情，折射生活，评判社会。通过优秀的作品来提高学生的自由意识、培养学生的审美品格、以期陶冶学生的情操，也即培养学生真、善、美。校园京剧文化建设作为一种环境教育力量，对学生的健康成长有着巨大的影响。校园京剧文化建设的终极目标就在于创设一种氛围，构建学生健康人格，全面提高学生素质。

（二）校园京剧文化建设促进中华民族文化保护传承

京剧作为我国最具代表性的传统戏剧表演艺术，具有鲜明的民族特色和高度美学成就，是中华民族文化的重要象征和中国人文化认同的重要符号。近年来，京剧艺术的传承与保护已经有了许多值得大书特书的卓越成就，高校既可作为京剧文化研究与文本研读的有力阵地，也可成为剧本创造之所，更重要的是能为京剧艺术输入新的观众群体。只有这样才能使京剧艺术在当下文化环境中获得生存和发展的空间。传承与保护京剧是要为他们营造一个能够潜心于努力传承的环境，通过种种有效的手段，激发学生自觉传承京剧艺术的积极性，加强校园京剧文化建设，向大学生传播京剧文化的魅力与精髓，高校是培养有理想、有道德、有文化、有

纪律，德智体美全面发展人才的摇篮。加强校园京剧文化建设对于建设特色高校校园文化具有重要的现实意义。

二、加强校园京剧文化建设的构想与长效机制

（一）京剧选修课与京剧文化讲座相结合

高校承担着集结思想和传承文化的重担，“京剧艺术”作为一门选修课程引进大学的课堂，完全是大学开放式的教育教学体系和个性化人才培养机制的索引及殷切希望现代大学生能够更多地了解中国文化的艺术瑰宝，对中国传统文化的传承与弘扬尽一份职责。要在大学课堂上讲好京剧艺术课，精心选择京剧艺术教育的内容，做到浅显明了、通俗易懂、生动活泼、引人入胜、趣味横生、条理清晰、精辟概括并非易事。特别是京剧对很大一部分学生而言还是一个神秘的领域，希望了解一些。教学中利用多媒体教学手段开发教学课件，在进行讲解、欣赏、学唱、展示的基础上积极开展实践教学实践活动。举办京剧文化讲座，同时作为知识文化的集结地，大学生对京剧的了解不仅仅停留在文本赏析、舞台表演上，更重要的是希望得到文化的濡染与熏陶，高校应当多方联系京剧表演的艺术家为学生举办京剧文化讲座。

（二）京剧社团活动与京剧院团经典演出相结合

校园文化具有较好的育人，导向、凝聚、娱乐和开发功能，校园文化具有较好的育人，导向、凝聚、娱乐和开发功能，校园文化能够营造一种氛围，去感染、陶冶师生，使他们在耳闻目染、润物无声的情境中把文化精髓内化为品质、习惯、观念、精神。京剧社团建设是校园文化的重要载体。开展丰富多彩的京剧艺术活动，社团演唱会，京剧艺术沙龙，前几年我们在吉林大学做了“京剧走进你零距离”解读式普及展演活动，吉林艺术学院附中同学表演了，从早晨练功开始至基本功、表演课、身训课、把子课的全程，及演出前的各项准备工作，化妆、做头饰、穿服装、乐队乐件的介绍等全程演示。现场气氛空前活跃，学生们惊喜不已。要定期聘请京剧院团来校园做经典剧目演出及社团指导，一起探讨学习，交流。并与校园京剧社团联合演出，既提高了学生演出水平，增加了兴趣，又提供了一个展现自我的平台。

（三）加强校园京剧文化建设长效机制与制度

校园京剧文化建设应建立长效发展机制，校园京剧文化建设须在继承传统的同时保持创新，贵在坚持。社团作为校园文化的具体表现形式，加强对社团的引导和扶持，社团才能健康发展。在支持与参与社团的各项活动，考察与监督学生社团组织管理工作方面发挥积极作用。无规矩不成方圆，健全的规章制度、科学有效的运行机制是解决社团组织松散，活动无序的根本。对社团要实现有序管理必须建立激励与考核机制。规范的制度，规则的订立与执行，体现一种共同意志与追求，一种趋于科学化、规范化的共同价值取向，避免因感情、经验和兴趣带来社团发展的盲目性和随意性，从而促使社团成员积极投身到社团的成长与发展并做出自己的贡献。