

莫言获得诺贝尔文学奖而得到极大的改善，无论是哪个方面，都在期待、都在行动，期望着小说作为大众阅读对象的尽快回归。

当然，值得寻思的是，我们曾经如此迷恋：读书是进步的阶梯。面对四分五裂的阅读现状，这个道理还能固守自己的阵地吗？虽然这个道理一直有些令人困惑：难道不读书就不进步了？但假如这恰好是正反两方，那么，现在反方的力量正在不断销蚀正方的基础，正方已退守到一个很狭窄的区域里了。这是传统的阅读方式和内容真正受到挑战的地方。不过，阅读虽有可能带有功利性，但不能

仅仅因为功利而阅读，否则，一旦特定的功利消失或衰退，阅读的兴趣也会随之消失或衰退。

比较赞赏于丹的观点：“我赞同无用的阅读，人们不应是因为对现实满意或者不满意去读诗词，读书不应该太功利”。当我们摒弃功利的阅读，转而像看风景、像旅游那样，满心欢喜地去阅读的时候，我们才可能在无比轻松、愉悦之中，获得“解放”——获得真正的阅读快感，那时即便阅读已经四分五裂，而群众性的阅读高潮已经临近了。

收藏一个梦想（外一篇）

伍碧群

纤腰玲珑、绰约多姿、温婉典雅与恬静闲逸，这些词似乎都是为着旗袍女子而定造的。

欣赏旗袍，从旧上海的电影开始。

在电影画面里，那些古旧的街巷，湿漉漉的青石板上，袅袅娜娜地走着一个旗袍女子，轻柔的脚步，婀娜的身姿，悠然远去的身影，如一道流动的国画，背景衬着咿咿呀呀的留声机音乐……

生活中旗袍带给我的体验，是上次蓝妮买了一件，她穿上旗袍在我面前出现时，霎时觉得眼前一亮，一股如临荷塘的清新之风，微微荡漾在身边。

那是一件剪裁得体的棉布凤尾花旗袍，柔软的质感，微有弹力的面料，精致的小立领，白底衬以苹果绿与水红的花卉，清秀、明丽，既大气又古典。这旗袍属于短装型，长可及膝，更体现一种灵动与优雅。

穿上旗袍的蓝妮，身姿玲珑，丰腴有度，

举手投足之间端庄妩媚，更添淑女风韵。

平生第一次，亲眼见到穿上旗袍的女子，内心顿起波澜，赞赏与羡慕之间，又有一点恍惚。

曾经，在梦中，仿似自己也是个旗袍女子，徘徊于花前月下，吟风咏月，那种雅致、悠然与娴静正是一直以来所梦寐以求的境界。

或许是缘是爱，接着偶然看了一场电影《花样年华》，身穿旗袍的张曼玉在戏中简直是旗袍秀，一个镜头一转又是一件不同的旗袍，究竟换了多少件旗袍我没统计过。只是深深迷恋于那风情万种的旗袍，特别是张曼玉迷人的身段把旗袍的精髓展露无遗。

过了两天，又在电视上无意中看了一档节目《旗袍女子》，说的是上海有一班旗袍迷，自发组织了旗袍沙龙，定期开展活动，还参加了旗袍秀。看着这些奔六奔七的老太们，穿上怀旧味道的旗袍，把晚霞时光过得如花似锦，

于是,又有一个心愿滋生了——旗袍生活,从退休开始。

蓝妮曾怂恿我也穿旗袍,我有自知之明。不必说劳碌奔波的生活,我没有闲散的心情,更不必说欠缺白皙细腻与温润如玉的肌肤,也没有玲珑的身材,没有温柔婉约的气质,只有大大咧咧的性格,哪衬得上旗袍呢。罢了,还是不要暴殄天物的好。

有人说“旗袍是女子的梦想”。那么,就收藏这一个绮丽的梦想吧。梦想有一天,我穿上素雅的旗袍,与蓝妮在江南的雨巷里徘徊,让栀子花的清香漫上油纸伞,我们沉静、优雅地走进这如画如诗的粉墙黛瓦中……

生命短暂,朝如青丝暮成雪,梦想是前方路上的一星灯光,总会带来半点希冀。

夏日黄昏的时光

一方南窗,映着一幅画:大片的绿树,满树的繁花。

这是楼下的公园,四时风景入窗来,是诗,也是画。

傍公园而居,日复一日,如置身于画中。

四季轮回,窗同景不同,春花秋月,夏绿冬萧,我最喜夏天的浓荫淡绿。

最喜在夏天的黄昏,走进这幅画境中。此时,炽烈的太阳缓缓沉落,只有那漫天彩霞流连在苍天的舞台上,随风弄倩影。晚风踮起脚尖,轻轻地穿花拂袖,把透心的清凉沁入心脾。

天边的火烧云正如坠烟海地燃烧,公园里的印度紫檀树,紫薇树,还有那些在一场雨后就疯长的牛筋草,都披上金色的晚装。

不一会儿,烧尽的云霞被暮色遮住亮光,渐渐暗下来。仿如一场无声的盛会,风转云散,只留下绯红的轻纱在天际空挂。寂寥里,寂寞似无底深潭,映照那些破碎的心事。

夏日里,最安静的时光应是黄昏时,白天的喧嚣轻轻落幕,温柔的夜晚悄无声息降临。清朗的夜空,无数的星星是谁的眼睛,闪烁着

热情与温馨。流水一样的风,清凉里带点缠绵,洗去炎炎的暑热。萤火虫连夜飞行,寻觅那无端消失的家园?暗藏在木棉树下的那些诺言,鲜艳依旧?没有人知道,在风中摇晃的相思树,有多少的惆怅是因为见证了太多的虚情与假意。

风过处,玫红色的紫薇花颤动着,旅人蕉宽大的羽翼飘飘欲飞,高大的椰子树伸出长长的绿臂,向远方的大海眺望,这是生命流动的画面。而谨慎的罗汉松,有如谦谦君子,挺拔于绿草地上。绿茵茵的草地上,有着细碎的星星花,还有阿婆孙草的小白花,远远看去有如天上的繁星,朦胧而闪烁。

公园里有三个小山坡,被春雨催长的牛筋草,还有牧草,青碧如毡,覆盖着高低起伏的小山丘。桂花树散落在小山坡上,一丛丛,好像绿色大被单上立体的绣花。还有茉莉花,正是花开时节,洁白的小花朵,一簇簇,一团团,单调的绿草地于是鲜活起来。茉莉花清淡的香气若有若无,迷茫如远逝的岁月。

始终沉默不语的天空,俯瞰着这绿树如盖的公园。虽然变幻无穷的云彩,令人无法洞悉天空的表情。但是,天空的双眸,不管是热情如火的太阳,还是温柔如水的月亮,都是对大地无穷无尽的眷顾。于是,凤凰花、红棉树、野菊花,都坚信大地的力量,可以令它们拥有最美丽的青春。

朦胧的夜幕下,织布娘叽叽地唤着,期待里的总有一点怅惘。我看得见惆怅的影子慢慢浮上我的眼眸,如雾茫茫。喜欢冥想如我,在一棵孤独的芭蕉树下,回想一些失去光泽的旧故事。这些旧故事里,有才子佳人,有英雄美人,更有悲欢离合的曲折。其实,没有谁能知道,我内心的波澜,没有谁知道,我喜欢这夏日黄昏里,有一种日薄西山的悲凉。

暮色如绸缎包裹着大地,走到暗夜的柔波里,我是一只飘浮的小船,载着不为人知的忧伤,漫不经心地,荡漾在无边的夜色里。

(散文编辑 朱丽娜)