



“莱西双宝”流转千年古事 ——青岛市非物质文化遗产撷英

◎ 撰文/王宇

流 传了400多年的葫芦雕刻、2000多年前的木偶、宗家庄木版年画、胶东泥塑、胶东大鼓……这些铭刻着青岛历史文脉的非物质文化遗产，是千年历史文明影像的纪录，更是寻常百姓日子里不可或缺的生活记忆的情趣寄托，这远古的历史记忆，磁石般吸引人们穿越时光的隧道，追忆千年往事。

非物质文化遗产是与群众生活密切相关并世代相承的传统文化的表现，是以人为本的活态文化遗产，是地域文化认同的一个精神符号。在浓墨重彩的青岛文化长卷中，这是不可忽视的一个篇章。2012年11月28日，由青岛市文化广电新闻出版局主办，青岛市非物质文化遗产保护中心、青岛华润中心·万象城承办的“齐鲁文脉跨越千年的行走——青岛非物质文化遗产探寻之旅”，对青岛的传统文



化进行深入的挖掘、梳理和思考。而作为此次活动的主要赞助方，青岛华润中心·万象城在建成之后，也将开设齐鲁文化长廊，展示包括此次探寻之旅所寻找到的各种文化艺术作品，使之成为齐鲁文化的一扇窗口。

莱西的雕刻葫芦，最初是在明代出现的，大多是被用于饲养蝓蛭的物件，后来随着葫芦雕刻技艺的日渐成熟，逐渐形成了以大型镂空和刻、绘、烙为一体的观赏葫芦，行销海外，并于2006年被确定为青岛市首批非物质文化遗产。如今，环保功用、可食用将成为莱西雕刻葫芦接下来的发展重点。

1979年，莱西挖掘出土了两千多年前的193厘米的

大人偶，这个人偶被考古界界定为“中国之最”，莱西也因此成为了中国木偶戏的重要发源地。今日，这一跨越千年的木偶也将借助于现代的高科技手段以及影视传播媒介，从田间地头走上电视荧屏，让更多的小孩子也能重温当年父辈们的心头之爱。目前，莱西木偶剧团每年大约有五十多场演出，不仅有《梁山伯与祝英台》《小姑娘》等老剧目，还有孩子们喜欢的儿童剧，如《白雪公主》等。接下来，姜玉涛计划带着莱西木偶亮相2013十艺节、2015年的世界休闲大会，此外，还有一个三年规划，专门用于打造木偶剧。

市文广新局副局长李文革在接受采访时表示，非遗保护需要社会各界的共同参与，一些企业的做法非常值得鼓励和提倡，同时政府部门也在积极地部署一些长远规划。据透露，结合中山路的改造，我市正筹划在一处较大的里院兴建一个传统文化与非遗展览展示馆，在这个意为“城市记忆”的展览馆里，盛锡福、谦祥益、春和楼等中山路上的老字号与各类适合现场展览展示、制作展销的非遗，将共同拾起一段流逝的岁月。■画报

