



《梅兰芳学艺》

(第一课时)教学设计

●黄桂云

一、激情导入

1. 同学们,今天老师想请大家看一段戏曲,竖起你的小耳朵仔细听,睁大你的眼睛仔细看。(播放京剧《贵妃醉酒》视频片段)你们知道这是什么曲目吗?(京剧)

2. 京剧,是我国最具有代表性和传统性的文化。提到京剧,你会想到谁呢?你是怎么知道的呢?

3. 梅兰芳是泰州人,这是我们的泰州人的骄傲。他在戏曲中扮演的都是女性形象,这在京剧中叫“旦角”。他唱的戏不仅中国人喜欢,外国人也喜欢。今天,我们就来学习一篇有关他的课文,课题叫《梅兰芳学艺》。(板书并齐读课题)

4. “兰”是我们所要学习的生字,读这个字时,你想提醒大家注意什么呢?(“兰”字的声母是边音l,韵母是前鼻音an)请你来当小老师,领着大家读两遍。

5. “兰”字是什么意思呢?去请字典吧。(学生用音序查字法,查出“兰”字的意思是植物名,指“兰花”或“兰草”。出示图片:君子兰、玉兰、吊兰)

6. 我们怎样才能把“兰”字写得美观呢?(“兰”字的三横之间距离要匀称,中间一横短一些,第三横要长一些)

【设计意图】在方言中,常会出现“n”“l”不分、前后鼻音不分

的现象。在教学“兰”这个生字时,我让学生说说“读这个字时,你想提醒别人注意什么”,这样设计,学生就会有意识地记住“lán”这个字音。“兰”的字形简单,在名字中很常见。为了防止以后出现“兰”和“蓝”字不分现象,我设计了让学生查字典,自学的教学环节,一方面复习了音序查字法,培养学生良好的语文学习习惯;另一方面让学生在语文实践活动中,学习语文知识。

7. “芳”也是我们要学习的生字,这个字的笔顺有点特殊,请看屏幕。(课件映示)第五笔是个长横,这是这个字的主笔。第六笔是横折钩,折要向里收,最后一笔是撇。伸出小手跟着老师一起写,再在书上描写一个。

8. “芳”字是什么意思呢?去请字典先生吧。(“芳”字是指花草的香味,比如“芳香”)(“兰”和“芳”字经常用于人的名字中,有着美好的意义。

二、初读课文

1. 昨天,老师布置你们回去读课文,你们有没有遇到难读的字呢?你在读这一自然段时,想提醒大家读好哪些字或词呢?(出示生字:“拜”“傅”)这两个字你会读吗?“傅”字单念时读第四声,跟“师”字连在一起时读轻声。“料子”的“子”字也是轻声,“没有神儿”是

个儿化音。跟着老师读两遍。

2. (出示句子:他常常紧盯空中飞翔的鸽子,或者注视水底游动的鱼儿。)谁来读读这句话?

3. 这句话中,哪些字是我们学要学的生字?(出示:“紧、或、者、注、视、鸽、底”)在读这些字时,你想提醒大家注意什么呢?(“紧”字是前鼻音,“或”字是三拼音,“者、注、视”字都是翘舌音,而且“视”字还是整体认读音节。)谁来做小老师,领着大家读两遍?

4. 大家有什么好方法记住这几个生字的字形吗?(者=老一匕+日=都一卩;注=主+氵=住一亻+氵;视=现一王+礻=示+见;紧=紫一此+两短竖+又=竖一立+糸字底)

5. 认识新偏旁:糸(sī)字底,跟老师读两遍。谁能给“紧”字找个反义词?(板书:松)“紧”字可以组成哪些词呢?(松紧、紧张、要紧)

6. 你们还能用什么方法记住“或”字呢?可以用追根溯源法记住这个字。“或”字是半包围结构,“戈”字里面加个“口”和“一”,“一”代表国家与国家之间的界线,“口”是国家的城池,“戈”是古代的兵器,合起来表示拿着武器守卫国家的城池。但后来“或”字的意思发生了变化,表示选择,比如“或者”。大家写“或”字时,千万要记住古代的兵器上是有刀的,“戈”字的撇就是刀,请看“或”字的笔顺,



《梅兰芳学艺》

教学设计

● 张 娟 吴 珊

第一课时

一、激趣导入

1. 老师今天想唱一段戏曲,想听吗?(蓝脸的窦尔敦盗御马,红脸的关公战长沙……)知道老师唱的是什么呢?(生:京剧。)对!这是我国的国粹,是一门了不起的艺术。老师今天给大家带来一段京剧大师的视频。(播放视频)

【设计意图】根据学生的实际情况,教师亲自演唱《说唱脸谱》中的一段,一下子抓住了学生的注意力。京剧视频的播放,让他们对京剧充满好奇,从而产生学习课文的兴趣。

2. 这位唱京剧的大师,就是梅兰芳先生。(板书课题,指导书写“兰”“芳”两个字)

3. 通过预习,你了解梅兰芳先生吗?谁来说一说?(生答,教师补充)① 北京人,祖籍江苏泰州,中国京剧表演艺术大师。② 主要作品有《五花洞》《贵妃

醉酒》《嫦娥奔月》《霸王别姬》……梅兰芳是个男生,但他扮演女角,演得惟妙惟肖,塑造了无数优美的艺术形象,形成了风格独特的梅派艺术,深受国内外观众的喜爱,人们都说梅兰芳是世界闻名的京剧大师。今天,我们就一起走进他学艺的故事。

4. 质疑:读完课题,你有什么疑问吗?① 梅兰芳是怎么学艺的?② 梅兰芳学艺学得怎么样?

【设计意图】我们要培养学生带着问题去读书的学习习惯。在教学过程中,我让学生自主学习,自己寻找疑问,再共同探讨解决。学生积极主动地思考,发挥了主观能动性。

二、初读课文

1. 教师范读课文后,学生自由朗读课文。① 读准字音,读通句子;② 难读的地方多读几遍。

【设计意图】给学生5分钟时间,读一篇并不长的课文,让学生充分整体感知。读准字音,读通顺句

最后一笔是点,请同学们伸出手跟老师一起写,再在书上描一遍。

【设计意图】二年级学生生性好动,有意注意时间短。为了调动学生识字兴趣,我设计了“大家有什么好方法记住‘紧、者、注、视’这几个字的字形”这个环节。学生根据已有的识字经验,利用“熟字”加减法,很快记住这4个生字,产生一种成功的喜悦。“或”字是学生容易写错的字,我设计了“追根溯源”这个环节,通过教师讲解,让学生了解古人最初造这个字的意图。图片对照,“戈”字的撇就是刀,加深学生对字形的识记。

7. 我们把生字放回句子中,

再来读一下。读句子时,我们不仅要读准字音,还要注意语气和正确停顿,听老师读一遍:“他常常紧盯/空中飞翔的鸽子,或者注视/水底游动的鱼儿”。听清楚了没有?我们一起读一遍。

8. 在课文第2自然段中还有两个生字,它们是“灵”和“活”。读这两个字时,你要提醒别人注意什么呢?(“灵”字的声母是l,韵母是后鼻音ing。“活”字是个三拼音节)

9. 我们来猜两个谜语:(1)“火烧横山”,打一个字(灵)。这个偏旁像一个“山”字横过来,我们就叫它“横山头”,我们一起读两遍。(2)“舌边有水”,打一个字

(活)。“灵”字跟“活”字连在一起,组成词语“灵活”,“灵活”就是善于变化的意思,哪些地方能用上“灵活”呢?(小朋友的头脑很灵活。同学们做操时的动作很灵活。)“不灵活”应该怎么说呢?(板书:呆板)

10. 认识了这些字,你们能把课文第2自然段朗读正确吗?(生读)

【设计意图】为了避免识字教学的枯燥,我设计了“猜字谜”这个教学环节。学生在有趣的“猜字谜”活动中,识记了“灵”和“活”这两个字的字形。

(作者单位:泰州市姜堰区南苑学校)