



● 陈 雯

苏教版

三上《练习7》

教学设计

一、了解京剧脸谱,感受“忠勇”

1. 欣赏著名京剧《铡美案》选段。
2. 交流对国粹京剧的了解。

【设计意图】教学伊始,营造了“未成曲调先有情”的情感氛围,创设良好的学习情境,让学生乐学。

3. 阅读文本。这些脸谱有的代表忠勇,有的代表正直,有的代表奸诈,你能说说什么颜色的脸谱代表什么性格吗?你最喜欢哪个人物?讲讲有关这个人物的故事。每个同学各抒己见,最后每组推荐一名同学代表本小组,说说最喜欢的人物的故事。

【设计意图】在小组合作学习中,强调每个成员都积极参与到学习活动中,学习任务由大家共同分担,集思广益,各抒己见,人人都尽其所能。这样的学习能拓展学生的视野,促进思维的发展,有利于提高学习效率。

4. 其实京剧脸谱还有很多种颜色,如蓝色、黄色、紫色等。这样的颜色又代表什么性格呢?又有哪些代表性人物呢?同学们可以课后去搜集相关资料。

5. 小结:你如果要给自己画一张脸谱,你希望自己的脸谱是什么颜色?为什么?看来每个同学都希望做一个忠勇正直的人。

二、读背8个成语,理解“忠勇”

1. 古代有忠勇的英雄,现代也有为国为民、忠勇正直的英雄。出示8个成语,学生熟读。

2. 同学们都知道,这些成语都和《军神》一课的刘伯承有关,请用上这8个成语简单说说刘伯承的故事。

3. 指导朗读,练习背诵。

【设计意图】读读背背,顾名思义,调动学生读的兴趣,读准、读好、读懂、会背。

四、学习《古今贤文·劝学篇(下)》

1. 《古今贤文》告诉我们怎样做一个勤奋好学的人。自由读,读准字音。

2. 引导学生读“囊萤映雪”图,理解《古今贤文·劝学篇(下)》的意思。

3. 通过将《古今贤文》进行重新组合编排,帮助理解。

【设计意图】《古今贤文·劝学篇(下)》意思不难懂。如何采取学生乐于接受的方式让学生乐学呢?我采取了引导学生看书上的插图,讲囊萤映雪的故事,再将《古今贤文》进行重新组合编排教学,帮助学生理解,激发了学生阅读的兴趣。

三、拓展作业,深化“忠勇”

1. 让学生去了解更多的京剧脸谱的知识。
2. 继续搜集“军神”刘伯承的小故事。

【设计意图】这样的作业设计,提供可选择的有弹性的拓展作业,在语文训练的综合运用中,将“课标”提倡的三维目标进行了有机整合,促进学生学有所得。

(作者单位:南京致远外国语小学)

作品让同学看一看,向他们征求修改的意见。

1. 学生展示作品。介绍作品,同学之间相互评价并提出修改意见。

2. 学生修改自己的习作,教师适时激励。

小结:美好的师生情在大家笔下的每一个文字中跳动,对老师的尊敬

之情从大家的每一个词句中流露出来。我感到你们更懂事、更可爱了。老师喜欢懂得感恩的孩子,老师喜欢你们!

【点评】习作的交流赏评是进行口语交际、渗透习作指导的又一次言语实践。本环节重点是在学生完成初稿后,组织、引导展示、交流、赏评。

教师要围绕预设内容,引导学生在小组中充分交流,在全班品赏中,通过对话交流,点拨写作方法,进一步提高学生的口语交际能力和写作表达能力,达到听说读写综合发展,习作与口语交际双提升。

(作者单位:安徽省当涂县实验学校)