

【创作说明】

“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵。”

夫人者，孙仁，字尚香，孙坚之女，孙策、孙权的异母妹妹，蜀汉先主刘备的第三任夫人，人称孙夫人。

纵观整部三国，孙夫人出场不多，却给读者留下深刻的印象。东吴和西蜀的对峙及其与刘备的特殊关系，赋予了该人物身上丰富的戏剧性，于是，戏剧舞台上就出现了《甘露寺》、《龙凤呈祥》等经典剧目。

相传陆逊火烧七百里连营后，讹传先主死于乱军之中，孙夫人闻讯驱车至江边，望西遥哭，投江而死。后人立庙江滨，号梟姬祠，诗叹之曰：“先主兵归白帝城，夫人闻难独捐生。至今江畔遗碑在，犹著千秋烈女名。”由此才有了京剧《祭江》。

然而，仔细分析孙夫人的艺术形象，她的一生其实极具悲剧性，因为刘备与孙夫人的结合纯粹是一场政治婚姻。刘备其人，向来是“兄弟如手足，妻子如衣服”。在孙夫人被诓回东吴数年间，不但无接妻回归之举，更纳妾生子，且称帝后也并未给孙夫人名份，在孙权自愿“交还荆州，送还夫人，缚还降将，和蜀国联盟，共灭曹丕”时，更是一口拒绝，可见孙夫人在其心目中根本没有地位。

在当时，政治家为了政治需要牺牲儿女幸福的不胜枚举。即使贵为东吴郡主，孙夫人亦难逃厄运。在经历了在东吴漫长而又寂寞的数年等待后，在夫妻团聚的喜悦于瞬间化为泡影后，在看清刘备政治家的嘴脸后，她会何去何从？

基于此，创作了独幕剧《孙尚香》。

独幕剧

孙尚香

编剧：刘云

人物 孙尚香 刘备 孙权 侍女
(其中刘备、孙权只在孙尚香的主观意识中出现)

[幕启：帟帐低垂，孙尚香坠入梦乡。]

[幕后伴唱：

宫帟深深，月色冷冷。

长夜漫漫，迷梦沉沉。

[另一表演区：刘备、孙权挥剑相向，二人同时刺中对方，满台红光喷射。]

[孙尚香惊醒，起身。]

孙尚香 皇叔哪里？兄长哪里？

侍女 (急上) 郡主……郡主，你又做恶梦了？

孙尚香 我身在何处？

侍女 在宫中啊！

孙尚香 呀！我想起来了，当初，兄长为了夺荆州，谎称母后病重，诓我回吴。待过江见母，知晓真情，尚香本应当立归，奈何母后思女心切，留我盘桓数日，不想这一留就是十年！

(唱) 留东吴侍高堂朝夕相伴，

终日里享天伦膝下承欢。

纵然是老娘亲关爱非浅，

实难忘夫妻情萦绕心田。

只数月对皇叔倍加思念，

奈何是想归还却难归还。

我本是千金体天生娇惯，

又岂能自归还丧尽面颜？

无有宝马香车前来迎归到还罢了，便是只言片语也无半句，更可恨者，尚香手信三封，亦如泥牛入海，杳无回音。想我母后本是性情刚烈之人，见此情景更不肯放我归汉。终日母女二人抚琴听曲、赏月观花，倒也快活！只是每到夜深人静，终觉心中孤寂。

(唱) 数载蹉跎泪流尽，谁人识我寂寥深？

年年庭前花似锦，岁岁陌上柳色新。

故地重游每感叹，风景如昨少一人。

皇叔啊，朝也思来暮也盼，

盼只盼早日团聚……

(伴唱) 鸳梦重温。

遥想当年，皇叔千里迢迢前来东吴成就姻缘。虽是老夫少妻，倒也其乐融融！怎奈男人大丈夫终究以大业为重，为夺荆州，皇叔与兄长反目，从此两国争隙不断，全凭尚香左右逢源、竭力周旋。如今身在东吴，鞭长莫及，母后又已过世，誓难阻这一战了！

(伴唱) 怕只怕百姓罹难家国毁，

怕只怕东吴基业一旦摧。

怕只怕夫妻相见无颜对，

怕只怕有国难投有家难回。

侍 女 恭喜郡主! 贺喜郡主!
 孙尚香 喜从何来?
 侍 女 郡主即将夫妻团聚……
 孙尚香 夫妻团聚?
 侍 女 吴侯已遣使赴蜀营求和, 要“送还夫人”呢!
 孙尚香 如此说来, 两国罢兵了?
 侍 女 可不是要罢兵了嘛!
 孙尚香 苍天有眼, 孙尚香苦守十载, 终于重见天日! 来呀, 点起火烛, 待我梳洗。
 [起光: 众侍女持镜上——身段过场。
 [孙尚香执笔描眉、勾脸, 换装——身段过场。
 (伴唱) 菱花镜, 映照佳人模样,
 彩毫笔, 描画绝色红妆。
 孙尚香 (唱) 描一个, 眉分柳叶双钩细,
 画一个, 腮泛桃花两颊香。
 戴上了, 凤股鸾钗光华放,
 换上了, 蜀锦杭绫七彩裳。
 可怜我多年未曾巧妆扮,
 今日里竟然又似新嫁娘。
 (伴唱) 镜中人美若天仙哪个不想?
 孙尚香 (接唱) 盼只盼鱼水和谐龙凤呈祥!
 画外音 报——刘备毁书斩使, 扬言踏平东吴, 为关羽报仇雪恨。
 [晴空霹雳, 孙尚香无言伫立。
 孙尚香 (唱) 只说夫妻重相聚, 只说鸳鸯复成双。
 只说从此享欢乐, 只说安然度时光。
 奈何天不遂人愿, 欲哭无泪实悲伤。
 满腹哀怨对谁讲? 一腔怒火焚胸膛。
 [刘备、孙权各自现身。
 孙尚香 哎呀, 皇叔、兄长啊, 一旦大动干戈, 誓必腥风血雨。
 皇叔, 你想过没有, 你的七十万部下会有多少客死异乡? 兄长, 你又想过没有, 咱江东父老又会有多少家破人亡?
 刘、孙 (异口同声) 岂不闻一将功成万骨枯?
 孙尚香 你们……你们殊死搏斗, 却叫尚香如何为人?
 刘 备 待平灭东吴, 备即接你回蜀, 享受荣华!
 孙 权 不论战事如何, 为兄保你衣食无忧!
 孙尚香 兄长啊兄长, 小妹已孤苦了十年, 难道你就忍心葬送我的一生么?
 孙 权 为保父兄基业, 孙权别无选择!
 孙尚香 皇叔啊皇叔, 尚香自归东吴, 时时盼你宝马香车前来接妻。日也盼, 夜也盼, 望穿双眼, 盼了整整十年。今你要灭我故土, 却置尚香于何地啊?
 刘 备 二弟之仇, 不共戴天!
 孙尚香 尚香在你心中又当如何?
 刘 备 兄弟如手足, 妻子如衣服!
 孙尚香 (喃喃) 兄弟如手足, 妻子如衣服! (惨笑) 我明白了!

你要的是荆州、是霸业, 尚香你心中, 根本无足轻重。
 (唱) 叹世间女子多不幸, 一世一生靠夫荣。

尚香虽是郡主命, 亦难免空将柔情付东风。
 想当初, 闺中少女怀憧憬, 芳心暗许待英雄。
 自嫁皇叔偿夙愿, 夫妻恩爱情义浓。
 窗前红烛携手剪, 湖畔沉舟唱晚晴。
 林中围猎将尽兴, 枕边私语到天明。
 美好时光终觉少, 为荆州风波不断屡兴兵。
 如今江东陷危困, 尚香无计扫愁云。
 恨我枉为天娇女, 无奈夫兄起纷争;
 恨我空怀结盟志, 难保吴蜀长安宁。
 恨兄长将我终身误, 恨皇叔忘却好婚姻;
 恨手足情谊早绝断, 恨夫妻恩爱化烟尘。
 这一战胜败且不论, 尚香我总是受伤的人!
 吴与蜀有谁体恤我的痛?
 夫与兄哪个顾及我的心?
 皇叔他往日恩爱已忘尽,
 只叹我十载相思成梦萦。
 细思量孙刘联姻害苦我,
 毁了我柔弱女子如梦人生。
 怎忍见亲人成仇敌?
 怎忍见故土一朝沉沦?
 亲人泣血非我愿,
 如何苟安度光阴?
 可怜我东吴郡主路何在?
 茫然四顾, 孤身只影,
 无依无靠, 举目无亲,
 进退失据, 举棋不定,
 叫天不应, 叫地不灵,
 又何必寄人篱下添愁闷,
 倒不如青灯古刹度残生。

[起凄怆的无字歌“啊——”
 [古筝铮铮作响, 如流水东逝……
 [幕后伴唱:

走麦城关羽殒命,
 造素甲张飞丧生,
 伐东吴刘备兴师,
 闻干戈郡主伤魂。

[剧终

[责任编辑: 李焕霞]