

2010年11月23日，“2010年上海京剧万里行”在河南的活动拉开帷幕。上海京剧院、河南省京剧院联合主办的“经典折子戏专场”，当晚在河南人民会堂由豫沪两地艺术家联袂演出。省委书记卢展工，省委常委、副省长李克，省委常委、宣传部长、副省长孔玉芳，省委常委、郑州市委书记连维良，省人大副主任李柏栓，省政协副主席袁祖亮、张亚忠以及省武警总队政委刘生辉同广大观众一起观看演出。

河南省京剧院演出的三个折子戏别开生面，令人喜出望外。张峰主演的《闹天宫》热烈火爆，幽默风趣，武打场面大，翻、打、格斗干净利索；曹建红主演的《游六殿》唱腔浑厚，深沉动情。两位青年演员的《三岔口》擒拿跳跃身轻如燕，落地为棉，既有程式性、写意性，更有观赏性、娱乐性。他们在舞台上呈现出的勃勃生机、旺盛活力，展现了河南戏剧界不仅后继有人，而且后生可畏，大有后来居上之势。

上海京剧院演出三个折子戏，使观众大饱眼福，过足戏瘾。京剧俞派女老生王佩瑜在《文昭关》中饰演伍子胥，她扮相俊美，唱腔悠扬，吐字、发音、用气技巧娴熟，起伏顿挫，收放老道自然；夏慧华主演的《贵妃醉酒》令人痴迷，她唱腔亮丽甜美，做工细腻传神，她用衔杯、卧鱼、醉步、扇舞等一系列优美动作表现杨贵妃“贵而欲醉、醉而尤贵”的神态，层次分明地展示了杨玉环听到君王不来后，顿感内心苦闷、强作姿态，到不能自制、沉醉失态的心理变化；中国剧协主席尚长荣、著名京剧演员关栋天联袂演出的《华容道》把整场演出推向高潮，这对舞台上的黄金搭档把曹操、关羽的对手戏演绎得憾人魄魄。尚长荣唱得苍劲浑厚、虎啸龙吟，关栋天唱得高亢激昂，透人肺腑，他们的表演激情充沛、细腻精湛，既个性鲜明，又内涵丰富，展现出海派京剧的大家风范，全场观众为之倾倒，为之折服，连连爆发出雷鸣般的掌声。

演出结束后，卢展工书记等领导兴奋不已地走上舞台与演职人员亲切握手，并合影留念，热情祝贺演出圆满成功。

豫沪联袂 菊坛生辉

——省委书记卢展工观看京剧“经典折子戏专场”

张锡荣 / 文



省委书记卢展工与演职人员合影

一代大师振国风

——再看京剧表演艺术家尚长荣的《廉吏于成龙》感怀

张锡荣

虎啸龙吟响雷霆，形神兼备有奇功。

心血铸作英雄像，曹操魏征于成龙。

大气磅礴撼天地，叱咤风云不老松。

菊坛绝技惊四海，一代大师振国风。

[责任编辑：雷桂华]