

宁都田埠的乡俗庙会

龚远生 王检生

田埠地处宁都县境东南部，毗邻石城。境内山峦绵延，群山环抱，属江南典型的丘陵山区，交通、文化欠发达。长期以来，生活在这里的人们在传统社会模式的生存中缓慢前行，因而他们自古以来认为亘古不变的神明崇拜同样在这里得到延续。虽然在那个特殊的年代，曾一度致使神明崇拜的化身、塑像毁于一旦，然而近年人们又自发地修建了许多庙宇，重塑了许多神象以供奉。

据调查，田埠一个乡内，马头、田埠有东岳庙；龙下、杉洞、小坪、大塘源、武村、武里、洋斜、王沙排、陈公陀有汉帝庙或汉君庙，东龙有太公庙。可以看出，其乡内庙宇之多不同于一般。同时还不难发现，这里既有供奉神明如汉帝，也有供奉地方神明，如东龙的太公。通过调查我们了解到，这些庙都有庙会，庙会期间都演戏。或有会日，举办期间或斋或素，香客信徒有近有远。一年之中有两次庙会的有马头、田埠的东岳庙，龙下的汉帝庙，其余的庙只有一次庙会。

在众多的庙宇当中，庙堂规模宏大、供奉神像多、参加做会人员最众，就数马头的东岳庙。其庙宇内供奉着东西二岳大帝尤显端庄，据说“有求必应”的实例不少，所以当年修复庙宇、重塑神像的乐助者众多。今天参加做神会的人员更多。前些年起，庙管会的人员把700多户参加做会的人家分成六甲，轮流当甲，每一甲均100多户。每逢轮流做甲时，成员们便自动凑钱凑物交到庙会，由8名公推的首士（又称值士）分别管理收钱、记数、收物、购货、主持庙会、请戏班子演

戏等事务。

马头东岳庙的春季庙会从古历三月十六日起，至三月二十九日止，三月二十六日为会日。冬季庙会从古历十一月初一日开始至十一月十三日结束，十一月初六日为会日。

会日这天，马头庙里和马头圩上人山人海。人群当中有本乡的，也有邻乡的，人们涌来庙会拜神祈福，或看戏，或凑看热闹，他们当中或有来自宁都县其他乡镇，乃至石城、宁化、瑞金等地的善男信女也纷纷前来朝拜。

这天上午八时许，当甲值士即组织人员请东西二岳大帝及众多神像离座，置于各自该坐的轿中（即所谓请神）。九时许，神像便坐轿去游神了。东岳西岳大帝各由四人抬着，其他神像各由两人抬着。人们抬着神像，跟着神像出游的队伍成长龙阵，按规定的程序进行。出发时，由若干炮手鸣炮（三边铁铳）开道后，当甲值士高举“回避”、“肃静”的木制号牌走在最前面，接着是下班值士扛着神像用的木制大刀、长矛等器械紧跟其后，再接着是接班值士擎着凉伞、旗帜随后，这算是仪仗队吧。仪仗队后面，有一人用托盘端着东岳大帝的所谓“帅印”，又有一人用盘子端着神座上的香炉紧紧相随。这二人之后是由戏班子组成的乐队，鸣奏着欢乐曲行进。这些人的后头是神像轿队；神像轿队之后，是戏曲班子里挑选出来的由八人化妆的八大仙人，仙人们背后又是乐队。乐队后面，才是那些手执红香、肩扛万子（长鞭爆）的信

人及各路香客人等。队尾又是乐队。这种送神出游者每回不会少于千人，他们虔诚敬意，毫不怠慢，放鞭爆像比赛似的，赛鞭爆长，赛鞭爆响。每逢此时，烟雾笼罩着这长龙队伍前进，也笼罩着整个马头。

神像轿队走过的路旁、村头，各家各户都早早地摆好了神桌，桌上点烛烧香，陈设供果、供菜及茶酒。神像一到，主人便鸣放鞭炮迎接，并鞠躬吟唱，施礼祷告，家家如是，村村如此。因此，神像们一路上好生风光，好生气派，连同那些抬轿子及送神的一派人等也都好象是吃了菩萨屎，沾了光似的。

游毕，神像抬回庙里复座后，上面所述的八大仙便各自在座前跪拜，且口中拿腔拿调地吆喝着，俗称此为“打八仙”。到此历时六七个小时的神游才告完毕。

另外，还值得一提的是东龙古历四月初八的太公庙的太公游神之举，其规模仅逊于马头之庙会。但有流传至今的一说法，倒也

挺有趣味。人们相传：“闲管四月八，保准赤痢嘎。”意思是说来赶庙会的人，倘若不朝拜太公菩萨，或者朝拜不诚心，回去后便会得痢疾病。为此，凡是四月初八日去东龙赶会的人，都必须首先准备好香烛、烧纸，诚心去朝拜胡太公。否则，将招至不幸之灾。

还有一则说法，四月初八的庙会最好是雨天，太公出游时就好用天水洗脸，以明察秋毫之目来保佑村中平安，赐福四方善男信女；不然，这年东龙这方土地乃至四方恐会有不祥之灾。为此，凡是太公出游不遇雨天时，人们便用面盆端好水，待太公的神像轿子一抬到，大家便会浇水给太公洗脸，以期得到太公的福泽。

不过，此举害苦了那些抬轿子的人。因为浇水时，人们会把他们一个个地浇成落汤鸡。尽管如此，那些抬轿的谁也不会嫌弃，因为相传，浇湿了倒有许多好处，能准保他这年不生病，祛风避邪。

(上接第107页)的态度是非常坚决的，他甚至认为政令是不可变更的，与其中途变更，不如不颁布，政令朝令夕改，让百姓和官吏无所适从。

君以令用民，民以令事君，令之所取，民亦取之；令之所去，民亦去之。故令可一而不可变也。……是故令之于民也，与其出而中废，不若勿出之愈也^⑤。

明初时期的大学士解缙曾向明太祖朱元璋上万言书，批评朱元璋政令多变，他说，政令一颁布，就只有实行，不应当屡次变更。如果经常更改，就会引起百姓的怀疑。

令出惟行也，不宜于数改；刑期于无刑也，宁失不经。故令数改，则民疑，疑则不信；刑太繁，则民玩，玩则不清^⑥。

综观我国古代的政令思想，内容系统丰富，闪烁着智慧的光芒，这些思想对我们科学决策、科学管理和提高机关工作效率起着重要的参考作用。

· 104 ·

参考文献：

- ①《管子》卷五，《重令》
- ②《史记》卷一百十九，《循吏列传》
- ③明·方孝孺：《逊斋集》卷一，《杂诫第十二章》
- ④《管子》卷九，《霸言》
- ⑤《黄石公三略》卷下，〔下略〕
- ⑥宋·程颐《二程集·周易程氏传》卷四，《周易下经下·涣》
- ⑦《论语·学而》
- ⑧《周书》卷二十三，《列传第十五·苏绰》
- ⑨唐·柳宗元：《柳宗元集》卷三，《时令论上》
- ⑩《魏书》卷五十四，《列传第四十二·高闾》
- ⑪唐·白居易：《白居易集》卷四十七，《礼部试策五道·第一道》
- ⑫明·张居正：《张太岳集》卷十六，《辛未会试程策三问之二》
- ⑬《宋史》卷三百十四，《列传第七十三·范仲淹》
- ⑭宋·曾巩：《曾巩集·辑佚·号令辨》
- ⑮《李觏集》卷第十八，《安民策第六》
- ⑯明·解缙：《大庖西封事》，《明经世文编》卷十一