

让百姓登上梦想的舞台

□ 周 林

年关将近，北京市通州区宋庄镇疃里村的村民们开始紧张忙碌起来，每天都有两三百名村民在村委会排练一年一度的“疃里春晚”节目：藏族舞蹈《格桑啦》、京剧《贵妃醉酒》……自2012年第一支艺术团队在村里成立以来，疃里村已有1000余名村民加入群星艺术团，大伙儿的业余生活越过越充实。

要知道，原来疃里村可是远近闻名的“上访村”。“由于前些年村集体经济一直处于亏损状态，村务账目也不清楚，很多村民都上访。”后来村里首先成立了民主理财小组，还每月出一期《疃里村报》，公开大事小情。曾经落后的疃里村，一步步赶了上来。“现在，村民每年人均分红1.3万元，女满50周岁、男满55周岁每月还能领取600元的退休金。”

物质生活改善之后，如何丰富村民的精神生活提上了日程。宋庄镇的艺术氛围很浓，疃里村也有许多村民会吹拉弹唱，村委会就发出了一份村



级农民艺术团征集公告，随后几年，村里相继成立了合唱队、民乐队、京剧评剧队、舞蹈队、秧歌队等20余支艺术团，还邀请了中国音乐家协会、铁路文工团的艺术家辅导村民。村里修建了能容纳1200多人的宋庄文化中心场馆，如今艺术团不仅能自编自导自演文艺节目，还多次在市、区两级的比赛中获奖。

社会进步了，不光是城里人有文化，农村人也应该有文化，让百姓也能登上舞台、当回演员。①

（来源：《京郊日报》）