



爱车族



色彩之恋

——远走高飞之罗平油菜花散记

■ 刘智远

元阳的哈尼梯田、罗平的油菜花、东川的红土地、元谋的土林是云贵高原色彩最绚丽、最富有诗意的地方，也是摄影人最钟爱的圣地。哈尼人崇拜山水，顺势造田，这才有了气势磅礴、逶迤壮观的梯田；聪慧的罗平人，利用得天独厚的地理条件，每年种植油菜逾80万亩，花开时节馨香扑鼻，异彩纷呈，蔚为壮观；东川这块激情奔涌的土地，是大自然赐给人类的调色板，当地百姓是大地上的画师，任意泼墨，恣意挥洒，一沟一垄呈现给世人多彩斑斓的颜色，不仅给世人赏心悦目的视觉冲击，更为当地老百姓提供最基本的生存条件；元谋的土林，大自然雕琢的泥塑，千奇百怪，栩栩如生，人间万象，无所不包，宇宙万物，无所不有，那是一种苍凉蛮荒！

我一次次地走进这里，伫立其间，感慨万千：心如野马，大地如歌，超凡脱俗，宛若仙境！我慵懒地待在元阳，听着奥地利友人奥特加那生硬的再见声，很是伤感！

皇甫以前虽然来过云南，但他对元阳的各景点并不熟悉，我领着他四处游玩。某天，他说想去罗平看油菜花，而小川想去丘北普者黑走走，算算时间，从元阳到丘北再回大理过大年，时间上有点紧。“一起去罗平吧，到了罗平我将摩托车走物流发回大理。”小川欣然同意。本来我是想在元阳多呆几天，因为一直没有拍到云海下梯田最美的一面，心里实在不甘，但盛情难却，决定和他们一起去罗平，制定好详尽的行程，收拾行李，罗平见。

绕过弯弯曲曲的30公里山路后，我们在元阳县城借用修理铺的工具紧紧链条，检



查车辆情况。小川大概还不太适应连续在颠簸的山路骑行，打起了退堂鼓，看着他那瘦弱的身板，我只能遗憾地与他道别了，互道珍重，并嘱咐他：骑行时稳一点，车身较轻过弯时不容易控制，过弯道时速度一定要降下来，长途骑行安全是最重要的！

傍晚到达泸西，算算时间，一下午跑了近300公里，但一点也不觉得累，这得益于年轻时打下的基础。在路上的感觉真好，这么多年一直习惯一个人骑行，虽然有时也会感到孤单，但收获更多的是骑行的快乐。上午9点到达罗平金鸡村，天色灰蒙，油菜地中耸立的喀斯特地貌若隐若现。前两次来金鸡，也是这样的天气，不甚理想，俗话说事不过三，难道老天仍旧以这样的方式迎接我？

罗平地处滇东北，地势西北高东南低，毗邻贵州兴义，气候变化无常。进入冬春相交时节，时常小雨绵绵，大雾弥漫，这样的天气非常适合油菜花的生长。种植面积极为壮观的油菜地里，油菜大部分已开花，由于生长周期不同，黄中有绿，绿中泛黄，比纯金黄色看上去更有层次，更有意境。

面对这样的天气我只能等待，还好我有的是时间。中午在饭店里独饮，从元阳带来的烟锅谷子酒可是佳酿，醇香浓郁。元阳数十万亩梯田，哈尼人家家有余粮，拿来酿成谷子酒，口感极佳。

坐在山头上等候是难熬的，但是守候是值得的。下午3点，太阳终于突破云层出来了，光芒万丈，拍摄日落下油菜花地的壮观美景有望了。看着脚下数万亩的油菜我兴奋异常：这里是油菜花的海洋，是





世界上最为奇特的“海洋”！罗平油菜花花海规模宏大，气势惊人，一步一景，处处惊喜。置身于花海，“春心”荡漾，层次分明，五彩缤纷，好一派富足的田园生活，这就是吹奏着五谷丰登乐章的罗平。看那游人，脚步轻盈却有顾忌，好似不愿搅动这迷人的花海，更不愿破坏当地百姓辛苦劳作即将收获的劳动果实。抬眼望去，江召公路随意地在白腊山脚穿过，既像是为花海系上一缕黑色绸带，又仿佛是一条海上航线。

一层层山峦被阳光撒上一片金黄，它们独自成林又相互依托，它们是花海守护神，在这片神奇的土地上显得那样和谐。随着光影的变幻，闪闪烁烁，把这高原花海的万般风情展现得淋漓尽致，颇有气吞山河之势！

在这里，最为忙碌的就是观花大道旁的养蜂人，采蜜、修整蜂箱……花正艳，蜂飞舞，一派和谐，蜜蜂采了花蜜的万方数据

同时，也孕育了油菜籽。纯天然菜籽制作的食用油，色泽金黄，馨香可口，质优价廉，是百姓餐桌上的绿色调味品。辛勤的养蜂人为花海增添一份人文气息，如果没有他们也就没有如此旺盛美丽的油菜花海了。

拍完照片，坐于山头，与来自山东的小翟倾心交流，我们同是摄影爱好者，话题也自然以摄影为主。他曾经为某地理杂志做图片编辑，现在是一名文化推广者，他希望能靠摄影为生。在我看来，这并不现实。我认为平凡人想靠艺术来养家糊口太难，人应该活得实在一点，要活在当下，有一份稳定的收入才有可能支撑自己的兴趣爱好。我并没有告诉他我的想法，毕竟每个人对生活、对自身兴趣爱好、对艺术都有不同的态度。

在世界各地的人们，有可能不知道云南，却一定知道罗平的油菜花，知道这是中国乃至世界上面积最大的油菜花田。



罗平的油菜花呈现给世人的是一幅浪漫的风情画卷，它是迷人的，更是充满色彩诱惑的，它是滇东北高原上的一颗璀璨明珠。每年春节前后，各地游人纷至沓来，观花海，弄花潮，寻花情，更有一对对新人来此拍摄婚纱照，因为在这片土地上，孕育着勃勃生机。青海门源的油菜花是以婉约美出名，透着“小家碧玉”的恬静；而罗平的油菜花海则是磅礴大气的，其中透着妖娆，恰似书法中的草书，狂放中笔走龙蛇，能荡起波涛。

我捕捉着光影，美景尽收，这是我数年来在罗平收获最大的一次。拍下阳光下花海的胜景后，我激动地致电皇甫，惹得他一阵埋怨：“路上堵车，真是急死人了！”皇甫也是名深度发烧友，听了我“恰到好处”的描述，他快变成被剁了尾巴的猴子——上蹿下跳了。所幸，皇甫在日落前半小时顺利地与我会合了。湖南的四位教师就没那么幸运了，因为临近春节，许多门店都放假了，他们在昆明找地方换备胎就花去不少时间，后又赶去滇池大坝拍鸟，最后到罗平时已是夜里9点多。

我们七个人在罗平再次坐下来相聚时已是晚上10点整。电脑上放映着我下午的收获，他们一边睁大双眼观看照片一边啧啧称奇。席间，他们还不断向我诉说红土地的秀美和一路上的惊艳。这就是云南的神奇之处，一路上有激情的色彩之恋相伴，恋爱的季节永远是快乐的。直到几位教师回到湖南后还发短信向我诉说，非常羡慕我有美如风景的人生，是那样的从容，那样的洒脱。我不过是个摩托上的行者罢了，我爱骑车旅行，也爱音乐，所以不管是骑得快意还是骑得疲惫的时候，我都喜欢哼唱歌曲，民族的、美声的、流行的我都喜欢，音乐也是我前行的动力之一。

因为天气不好和时间关系，四位教师决定返回湖南，剩下我们三人泡在雾中的油菜花地里闲逛了一天，并决定第三天去20多公里外的牛街村螺丝田碰碰运气，俗话说“十里不同天”嘛。站在公路边的观景台上，螺丝田上空浓雾弥漫，那些弓形、半圆形的层层梯田美丽至极，撩人心弦，很是夺人眼球，但糟糕的天气让我不得不放弃拍摄。





太阳出来又隐去，如此反反复复，似乎在考验我们的耐心，螺丝田通透度极低，这也十分影响成像。当地人告诉我们，这种雾大概在11点左右才能散去，我反而不急了，静下心来欣赏这片壮观的梯田：牛街的螺丝田和金鸡的油菜花是完全不同的风格，金鸡菜花给人大刀阔斧、风卷残云之感，而这里的梯田则小巧精致，有空谷幽兰之妙。梯田随山势起伏而建，一圈圈形同螺丝，倒和元阳的梯田有异曲同工之妙，数百米高的山峰绵延相连，螺丝田就像卧在山底的婴儿，梯田沿着山坡逐渐呈放射性展开，延伸至半腰甚至山顶，几乎都呈半圆形状，布局分散，但又相互交错，形成了线条优美、奇妙无比的景象，令人赏心悦目。当地老百姓独出心裁，创造奇思妙作，描绘出眼前的锦绣风光，让我不得不感叹劳动人民的伟大。这一片油菜花海既是大自然的馈赠，又是人类智慧的结晶。

虽天不遂人意，螺丝田的秀美却留在了我们心里，遗憾转化为对下次光临的期盼。玩累了，疯够了，我们必须踏上回家的路，但愿天下所有的流浪者都找到回家的路。 M