

# 童谣教学让泥塑活动充满乐趣

□汤箫静

**摘要:**用童谣教学化解平时教学的生硬,有利于建立幼儿对泥塑活动的兴趣。文章分析了童谣对幼儿成长和个性发展的重要作用,阐述了运用童谣激发幼儿泥塑兴趣的做法。

**关键词:**幼儿 童谣 泥塑 兴趣

幼儿艺术教育是培养审美能力的启蒙教育,而泥塑作品是幼儿审美的一个重要内容来源。幼儿泥塑活动是幼儿园教育的一部分,它可以帮助幼儿感受美的情感,观赏美的事物,培养幼儿的审美情感,同时培养其创新与表达能力。而生硬的泥塑活动对于小班幼儿来说是不具有吸引力的。幼儿最早接触的文学样式就是童谣,童谣总是和儿童的游戏活动相伴相随,童谣这一类语言文学是幼儿所能理解的。唱童谣既快乐,又可以学到知识,能够帮助幼儿形成良好的艺术感觉。因此,童谣的作用和游戏类似,会使幼儿在欢歌嬉笑中受到感染。用童谣教学化解平时教学的生硬,有利于建立幼儿对泥塑活动的兴趣。

因为年龄限制,幼儿不懂如何进行泥塑,他们在捏泥时往往没有目的,在玩闹的过程中发现自己做的东西和身边的东西很像,就会给它起名字。这只是幼儿自身在玩泥中的一个感受,是在无意识状态下的手工操作,其教育意义并不大。如果这时候教师教授给他们一些捏泥的技巧,幼儿不会有太大兴趣,但是如果加入一些动听的童谣,结果便会不一样。如“一团泥,搓一搓,变变变,压压压,变饼干”,这样的童谣不仅教授了幼儿捏泥的技巧,也告诉了幼儿捏后的泥像什么,这比生硬的教学更能吸引幼儿的兴趣。

## 一、童谣有利于吸引幼儿的兴趣

小班幼儿的动手能力不是很强,他们只是觉得捏泥好玩,但对于捏泥做什么东西是不懂的。所以在开始活动的时候,笔者就根据活动内容创编童谣。如“可爱的刺猬”活动中的“我的小刺猬,背上背果果,果子背上背,满满果实带回家”。幼儿对于小刺猬驮粮食这一趣事很感兴趣,其表现的兴趣被大大激发,在不知不觉中学会了手工技能,体验了初步成功的喜悦。

## 二、童谣可以增强幼儿泥塑活动表现力

幼儿美术教育技能目标提出,要引导幼儿初步学习感知、理解造型等艺术语言并进行创造性的表现。幼儿思维处于具象思维阶段,捏泥中,他们往往以自我为中心,不断地用语言、动作补充画面并表达自己的情感。如,做小鸡时,他们会情不自禁地学小鸡的叫声等。很多童谣具有鲜明的知识性,可以帮助幼儿理解事物,产生事半功倍的效果。因此,教师应根据泥塑活动内容的技能需要选择或创编童谣。童谣的内容顺序就是绘画过程的步骤,童谣念完了,画的主要内容也完成了。

在一次泥塑活动“好吃的棒棒糖”中,笔者自编了一首童谣“一团泥,团团圆,搓搓长,盘成条,棒棒糖,完成啦”,并让幼儿用简单的方法显示棒棒糖的好吃。泥塑活动“小雪花”中的童谣“小雪花,先搓圆,再搓长,一条条,一根根,堆起来,飘下来”,将圆圈、长条组合的方法融入其中,让幼儿在说童谣的过程中了解、练习相应的捏泥技巧。在活动“可爱的小鸡”中,笔者通过童谣“小小

鸡,走路慢,尖尖嘴,两条腿,小翅膀,在旁边,伸出脑袋动一动,灵巧活泼又可爱”,将要求幼儿完成的泥塑技巧融入其中,并且按照幼儿的个性发展特点,引导幼儿完成预期的目标,使其体验在捏泥活动中玩耍的快乐。

## 三、童谣加入泥塑活动环境创设

泥塑活动要营造开放和舒适的环境来吸引幼儿的兴趣。环境是很重要的,好的环境条件对于幼儿的身心发展有很大的益处,对于培养幼儿的审美能力有很大的帮助,因此要合理地利用环境资源,促进幼儿的发展。从这个方面看,将童谣加入泥塑的环境创设,可以让幼儿泥塑活动场所的每个角落都无声地“说话”,与幼儿进行互动。

## 四、童谣有利于简化泥塑的步骤

每个幼儿园对于泥塑的要求和目标是各不相同的,一方面要符合教学大纲的领域目标要求,另一方面还要满足幼儿自身能力的发展要求,这与幼儿的整体性发展是分不开的。

童谣好记、好听、朗朗上口,利于幼儿理解记忆,因此将泥塑与童谣相结合是一个很好的办法。如,小班泥塑活动“小麻花”的制作步骤是,先把泥从盒子里拿出来,然后分一分,把分好的块状泥团成一个个圆球,团好圆球之后再搓成一个个长条,接着把两个长条靠在一起,拧一拧,“麻花”就做好了。对于幼儿来说,这个过程较为繁琐,直接讲授其不一定能够理解,而如果改编为童谣讲授就不同了,可以用简单的几句话将繁琐的过程简化,获得良好的教学效果。

## 五、童谣可让幼儿对泥塑更感兴趣

小班幼儿对于父母有很深的感情,虽然他们在幼儿园上学,但是他们心里挂念的都是他们的爸爸妈妈。如,在“点心店”的游戏中,教师可以鼓励幼儿做自己喜欢吃的东西给家人吃,还可以利用自编的童谣《吃面条》(“面条香,妈妈吃。面条香,爸爸吃。面条香,爷爷吃……”)引导幼儿在游戏中懂得感谢父母、孝敬父母,这在无形中培养了幼儿的思想情感,促进了幼儿的大脑发育。

童谣和泥塑相辅相成,对于幼儿的成长及个性发展有重要作用。幼儿可以从童谣中感悟学习,童谣作为幼儿教育的一个重要手段,可以与其他学习活动相结合,共同促进幼儿的身心发展。

### 参考文献:

- [1]郑翠玲.让泥塑作品活起来.早期教育(美术版),2010(5).
- [2]宋惠珍.一堂捏泥塑讲述课.幼儿教育,1983(10).

(作者单位:江苏昆山市高新区鹿城幼儿园)

编辑 桂湘书