

趣味手工课

□陈飞艳

摘要:手工课是中小学美术教学中不可缺少的一项内容,它包括折纸、剪纸、纸立体、布贴、五谷花、泥塑等。在中职幼师专业美术课程中,手工课也是重要组成部分。手工课的教学任务主要是通过课堂教学形式来完成的,所以要切实抓好课堂教学这一中心环节。趣味性是一节优秀的手工课的根本,手工课作为综合实践活动课程的一部分,充分培养了学生手脑并用的能力,开发了学生的智力,这种教学实践活动正是培养学生创新意识、发挥学生想象力和创造力的最佳载体。

关键词:创新 趣味 能力

在中小学美术教学中,手工课是一项重要的内容,它包括折纸、剪纸、纸立体、布贴、五谷花、泥塑等。现在手工课进一步强调了传统性和时代性、基础性和多样性、可视性和可读性,在中职幼师教学中,引导未来教师树立正确的儿童观、学生观、教师观与教育观,掌握必备的教育知识与能力。幼儿教师职业素养与教育技能训练,要求教学内容更具科学性和创新性,教学形式更具有多样性、变化性和趣味性。

新课程要求学生在未来的教育中,理解幼儿的认知特点和学习方式,学会把教育融于幼儿的生活和游戏中,创设良好的教学环境,保护与发展幼儿探索和创造的兴趣,让幼儿能够快乐、健康地成长。手工课作为其重要的组成部分,充分调动了幼儿的观察力、记忆力、动手和动脑能力,在中职幼师教学中具有重要的现实意义。手工课的教学任务主要是通过课堂教学来完成的,所以要切实抓好课堂教学这一中心环节。

作为未来的幼儿教师,学生不仅要掌握丰富的手工知识和技能,更重要的是将学习到的手工知识和操作技能运用到教育中,引导幼儿使用多种工具材料,制作丰富的作品。同时,不能把手工课变为“劳作”课,要强调趣味性。在教学内容的选择上,要从趣味性强、幼儿熟悉、易于操作的题材入手,并考虑造型手段和表现形式,符合幼儿的制作能力和条件,如纸工、废品工、泥工、剪贴等。

一、注重材料和工具

工具材料是手工课必备的,丰富多样的工具材料更能刺激学生的创作欲望。如,在学习制作发卡时,笔者准备了很多的漂亮丝带,有的是小碎花的,有的是透明的,有的是几何图案的,小的装饰品有大小不同的珍珠、色彩斑斓的纽扣、亮晶晶的彩色水晶、形状各异的卡通动物形象。看到这些美丽的物品,学生都兴高采烈地投入制作,可见其具有很强的吸引力。

二、注重引导教学,在困难中找到成功的乐趣

在讲授《纸制钻石》一课时,笔者先让学生按书本图解自己理解,在制作过程中启发他们大胆创新,寻找更加简单、快捷的方法,学生很快找到了规律。有的学生还提出了更为简单的方法,还有的学生利用这一内容制作出其他立体纸制品。笔者对其创新给予充分肯定并及时鼓励,增强了学生的创造欲望。

三、寓游戏与教学活动

不管是幼儿还是成人,游戏都能够给他们带来无穷的乐趣,也会增强其注意力。在上《纸偶》这一课时,学生有的做水果,有

的做卡通动物形象,有的做人偶。每位学生都很积极,作品形态各异,学生把纸偶戴在手指上,左手的纸偶给右手的纸偶讲故事。课堂气氛很轻松,学生既学到了知识,又玩得很开心。

四、运用多媒体手段,加深理解

现今网络资源非常丰富,在手工制作中,很多制作步骤非常复杂,为了便于学生理解,笔者经常给学生播放一些视频和图片资料,加强学生与时代的联系,紧跟时代的脚步。如,在教学《五谷贴画》一课时,若采用讲授法,学生了解的知识面就很窄,而采用投影仪展示作品,介绍制作方法,显得直观形象,生动具体,内容丰富,可以让学生深刻地理解制作技巧,进一步思考如何改进方法,培养学生的创新能力。在制作过程中,学生有的把黑米用做边线,有的用黑豆做鱼眼睛,有的用玉米粒做成花朵。学生作品中出现了一片绿豆树林、一朵白米梅花、一只彩豆蝴蝶、一条黄米小路等。学生丰富的想象力让笔者大开眼界:他们在作品中加入其他材质,把纸揉成团形成一片草地,把纸撮成条形成彩色棒棒糖,还有乌云密布的天空、奔腾的海浪。

五、加强手工课与其他课程的横向联系,增添内容的丰富性

手工制作可以与绘画、语言、游戏、音乐、科学、文学等相结合。如,学习自然科学,了解老鼠、狗、狐狸、蝴蝶等动物的习性 & 身体结构,从而更好地制作折纸;在游戏中,利用泡沫制作雪花、塑料瓶制作帆船、纸板制作房屋、冰棒棍制作水桶;学生学习文学知识,可在各种制作中体现唯美、浪漫的意境;音乐知识有助于学生对画面节奏的安排;等等。这些手工制作活动不仅培养了学生的动手能力,而且充分发挥了艺术教育的情感功能,完善了学生的知识体系。

手工课作为综合实践活动课程的一部分,其充分培养了学生手脑并用的能力,开发了学生的智力。手工普遍意义上的教育功能一直为教育家所肯定,这种教学实践活动正是培养学生创新意识、发挥学生想象力和创造力的最佳载体。手工教学寓教学于娱乐之中,极具趣味性,效果十分明显。手工课容纳了丰富多彩的知识内容,为培养学生的综合素质提供了广阔的空间。

(作者单位:淮南市淮安区教师进修学校)

编辑 王旭