论凤翔泥塑文化资源 在手工课教学中的作用与启示

□郝秀丽

摘要:笔者将凤翔当地泥塑文化资源引进手工课教学课堂,并在教学实践中对其进行全面了解,深刻认识到其作为一种民间美术服务于教学还有很多地方需要磨合,如教学内容不同、作品作者不同、创作素材不同、心理特征和情感表现方式不同、作品特征不同等问题。

关键词:凤翔泥塑文化资源 手工课教学 矛盾与审美冲突 启示

民间美术被鲁迅先生称为“生产者的艺术”。它有着悠久的历史传统和光辉的成就,使人们从中领略到中华民族文化的博大精深和发展。风格各异的民间美术更浓缩了广大劳动人民的智慧,给人以极强的审美感染力。

一、凤翔泥塑文化资源的再认识

凤翔泥塑是陕西的文化艺术瑰宝,是代表陕西文化的一个重要文化符号。凤翔县位于关中平原西部,六营村及周边村有三百多户农家生产泥塑,尤以胡深、胡新民、胡永兴为代表,利用农闲时从事泥塑创作与生产,泥塑工艺历史悠久。当地老乡购泥塑置于家中,用以祈子、护生、辟邪、镇宅、纳福。六营村的脱胎彩绘泥偶由此出名,并代代相传,成为我国民间美术中独具特色的精品,在国内外享有盛誉。

凤翔泥塑纹饰汲取了古代石刻、年画、剪纸和刺绣中的纹样,装饰华美富繁。经创作毛稿、制模、翻坯、黏合成型、精抛、彩绘、勾线、装色、上光等数十道工序精制而成。泥塑有三大类型,一是泥玩具,以动物造型为主,多塑十二生肖形象;二是挂片,有脸谱、虎头、牛头、狮子头、麒麟送子、八仙过海等;三是立人,主要为民间传说及历史故事中的人物造像。其形态逼真、粗犷夸张、简练概括、稚拙可爱,色彩大红大绿或素线描,艳丽喜庆。因其具有浓郁的乡土气息及较高的民俗文化、民间艺术和美学研究价值,深为有关专家、美术院校所瞩目,在全国众多民间泥塑中独树一帜。

二、凤翔泥塑文化资源在现有教学中的重要作用

高职幼师专业手工应重视当地文化资源,从中认真挖掘其优秀而健康的文化积淀,继承和传扬民族文化的优良传统。笔者就个人教学、艺术实践的经验与体会来谈谈凤翔泥塑文化资源与手工课教学相互的关系。

1. 实践参观

安排学生到泥塑村、文化馆参观,以请民间艺术家来校讲演的的方式,使学生对本地民间文化资源优势加以深入细致地学习和了解。

2. 重视民间艺术技能的学习与泥工课教学之间的交流

学生通过了解凤翔泥塑的工艺程序,感知其制作方法简便易行、造型生动、色彩别具一格的特征。在泥工课教学中,教师应就近取材,使用凤翔泥塑的塑泥时需要熟悉塑泥的材料特性,软或硬、干或湿时不同的造型感觉,基本技法与制作其他泥塑是一致的。

3. 在学习的过程中处理矛盾与审美冲突

泥工作为手工类教学的重要组成部分,是一门既注重技能又注重创新意识的学科。将凤翔当地泥塑文化资源引进课堂,并在教学实践中对凤翔泥塑有了全面的了解,并深刻认识到它作为民间美术的一种,服务于教学,还有很多地方需要磨合。

第一,教学内容不同。课堂作业要求练习的内容分为两部分。基础部分以器皿为主,如盘、碟、杯、碗、篮子、花瓶等,因其造型简单,易于装饰,学生能够进一步熟悉材料性能。泥塑部分主要以捏塑为主,分为花卉、动物、人物、小场景设计等。

第二,作者不同。凤翔泥塑属于农民群众的农闲生产,以集体方式进行创作和生产;课堂教学则要求学生独立完成作业,重视个性的表达和设计创意的体现。

第三,创作素材、心理特征和情感表现的方式不同。凤翔泥塑多与当地风俗、宗教信仰有着密切的关系,在强烈体现地方性、民族性的同时,也真实、深刻地反映当地劳动者的感情和气质。课堂教学则是反映学院生活、学习的丰富多彩,体现青年学生青春活力,有当代感。

第四,作品特征不同。凤翔泥塑单纯质朴,具有强烈的民俗特征和朴素美;学生作品则体现出当代学生的审美观,如想象美、写实美、意象美、时尚美等。

4. 重视当地民间文化与学院文化的相互作用

沟通交流,也就是鲁迅先生说的“拿来主义”,即使要“拿来”也要有选择地去“拿”,取其精华,弃其糟粕。地域文化、民间文化与学院文化不是对立的,在许多方面需要互相的补充与借鉴,需要对彼此有用的价值体系“拿”来为己服务。凤翔泥塑文化资源在很多方面具有很大的优势,但我们应去除其包含宗教迷信的部分,着力培养学生热爱优秀民间艺术,积极向民间艺术汲取所需营养的意识。

三、启示

通过上述的论证我们可以从中得到以下新的启示:第一,参观凤翔泥塑村,与知名民间艺术家建立联系,为学生的学习提供专业技能、材料的支持;将请艺术家做讲座与走出去交流学习有机地结合起来,形成互动机制。第二,教学过程当中,教师要鼓励学生乐于动手、积极模仿、善于创意,注意观察学生的接受度,及时消除对教学不利的思想和情绪。第三,在课程中制作教学挂图、示范作品及其保存相关文字资料,总结研讨教学成果,为每学年的教学提供了参考材料。第四,结合实际教学寻找泥工课教学的新亮点与提高点,将创新的教学成果逐步推广到其他手工课程的教学中,如剪纸、编织等。

(作者单位:宝鸡职业技术学院凤翔师范分院)

编辑 王旭