



艺术研究 领域的一项创举

本刊记者 / 汉初

——中国艺术研究院聘请 30 位
民间艺术家为民间艺术创作研究员

艺事综述

2005年5月24日上午，“中国艺术研究院民间艺术创作研究员聘任仪式”在北京举行。来自全国十余个省区的汉族、回族、满族、藏族、苗族和土家族共计30名民族民间艺术家聚集中国艺术研究院，他们从事年画、剪纸、泥塑、脸谱、皮影、风筝、木偶、面塑、绢人、唐卡绘制、弓箭制作、苗族刺绣、土家族织锦等行当，大多出身于传统世家，其中多数人曾被联合国教科文组织或中国政府权威机构授予“工艺美术家”或“民间工艺美术大师”称号。文化部部长孙家正，中国文联主席周巍峙，中国

艺术研究院院长王文章，文化部社图司司长张旭、副司长屈盛瑞，中国联合国教科文组织全国委员会科学文化处处长刘疆，中国艺术研究院副院长刘茜、张庆善以及在京的部分知名学者和中国艺术研究院专家近百人出席了聘任仪式。聘任仪式由张庆善主持。

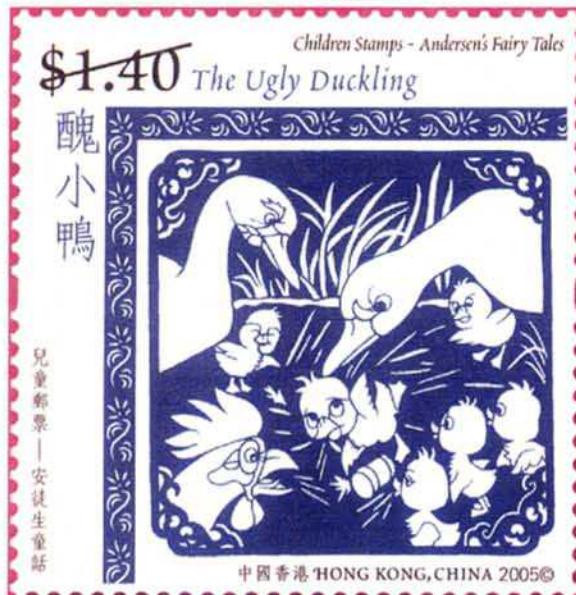
聘任仪式上，孙家正部长发表重要讲话，他肯定了中国艺术研究院聘任民间艺术创作研究员是艺术研究领域的一项创举，是一件具有重要象征意义和深远历史意义的事情。30位民间艺术家成为我国首批民间艺术研究员，这不仅仅是他们个人的荣誉，也表明国家对民族民间文化和非物质文化遗产保护重视的程度越来越高，工作越做越细，并在全社会引起越来越广泛的关注。孙家正指出，民族民间文化和非物质文化遗产包涵着人类的情感，有着不可估量的价值，它蕴藏着传统文化的最深根源，保留着形成该民族文化的原生状态和民族特有的思维方式，是人类伟大文明的结晶和全人类的共同财富，是文化多样性的生动展示，是人类文化整体内涵与意义的重要组成部分。非物质文化遗产是一种活态文化，它的特点是离不开项目的传承人，正是一个个民间艺

文化部部长孙家正发表重要讲话

中国艺术研究院院长王文章(中)致辞

民间艺术创作研究员们自豪地接过聘书





(左上) 郎志丽 (满族) 面塑作品

(左中) 卢雪 剪纸作品 该作品于2005年被香港特别行政区选作邮票图案

(左下) 西合道 (藏族) 唐卡

(右上) 哈亦琦 (回族) 凤筝

(右下) 徐竹初 木偶

(右页) 文化部、中国文联、中国艺术研究院等相关部门的领导与民间艺术创作研究员们合影



术家形成了非物质文化遗产的传承链，传承着民族朴实而宝贵的文化，成为中华民族巨大的、沉默的、绵延不绝的前行力量。今天我们提高民间艺术人才的社会地位，扩大他们的影响，帮助他们从理论上总结经验，宣传他们的艺术成就，就是要进一步推动非物质文化遗产保护工作，让更多的人认识中国民族民间艺术的价值，提升中国民族民间艺术的国际地位，共同为中国民间文化遗产和非物质文化遗产的保护和发扬光大做出贡献。

王文章院长在聘任仪式上致辞，他代表中国艺术研究院感谢各位民间艺术家欣然应聘并不顾路途劳顿来参加聘任仪式，感谢孙家正部长和周巍峙主席的莅临。他说，五十多年来，中国艺术研究院搜集、保存了一大批民族民间艺术遗产，取得了许多令人瞩目的研究成果，今天我院聘任30位著名的民族民间艺术大师为民间艺术创作研究员，既是对他们艺术创作价值的充分肯定，也表明中国艺术研究院在新的社会发展时期，仍然把承担中国非物质文化遗产的传承、研究和保护作为不可推卸的重要责任。中国艺术研究院将尽一切力量，充分发挥自身学术优势，通过推动民间艺术的创

附：首批受聘为“中国艺术研究院民间艺术创作研究员”者名单

邵立平	杨洛书	冯庆矩	高凤莲	卢 雪	周 玉	范祚信	王南仙
喻湘莲	逯 彤	张荣达	胡 深	双起翔	李继友	汪天喜	王明君
陈增礼	徐竹初	哈亦琦	冷世祥	魏国秋	杨乃惠	吴通英	冯海瑞
郎志丽	叶水云	西合道	任玉德	杨文通	刘 靖		

作，总结民间艺术大师们的艺术创作规律，挖掘、宣传其十分宝贵的文化资源价值，让社会认知这些“国宝”对于民族文化延续的重要意义，从而推动我国非物质文化遗产保护工作的发展。中国艺术研究院将在五年内聘任第二批和第三批德艺双馨的民族民间艺术家共100名为艺术创作研究员。中国艺术研究院将筹措经费，为受聘的创作研究员举办展览、推广作品、举办研讨会，开辟工作室，以录像等方式保存传统技能，进行研究总结和学术出版。

刘茜宣布了中国艺术研究院首批聘任的30名民间艺术创作研究员名单，中国艺术研究院美术研究所副研究员王海霞介绍了30名民间艺术创作研究员的简况。随后，孙家正、周巍峙、王文章、张旭、屈盛瑞向民间艺术创作研究员颁发了聘任证书和荣誉证书。陕西凤翔年画艺术家邵立平代表30名受聘研究员发言，表示感谢中国艺术研究院对民间艺术家的尊重，感谢这一民间文化保护新举措的实施。

中国艺术研究院首批聘任的30位民间艺术创作研究员是由专家和地方专业机构推荐、经过专家评审和论证评选出来的佼佼者，他们所传承的传统民间艺术门类都是具有传承性、原创性、技术性的项目，具有典型性和代表性。5月23日，这30名民间艺术创作研究员还与民间文化研究领域的在京知名学者举行了“中国民间艺术保护传承座谈会”。会议由刘茜主持，王文章和张庆善与会。23日下午，民间艺术创作研究员们还参观了中国艺术研究院图书馆收藏的部分珍贵艺术品。

这期间，30名民间艺术创作研究员在中国艺术研究院多功能厅展出了三百多件代表作，并将其中115件作品捐赠给中国艺术研究院。□

