

浅谈人居空间景观设计

文 沈阳理工大学艺术设计学院 马博华

随着国民经济水平的不断提高，人们生活方式的不断改变，人居空间景观环境设计也越来越受到人们的关注。雾霾、沙尘暴、泥石流、台风等恶劣环境不断地影响着人居环境的状况。人居环境的优劣不仅影响了人们的生活质量与健康，也是城市文明程度的重要体现。因此，人居空间的发展更趋于景观与文化。人居空间景观设计已经成为居住空间景观设计的代名词。

一、现代人居空间景观设计的发展

居住是人类生活最重要的内容，也将其称为“城市的第一活动”。居住空间的规划和设计不断推陈出新，人们对于人居空间环境的需求也相应地发生着变化。设计的新观念、新理念、新思路、新方法也不断推动着人居空间环境的发展。

解放初期，住区规划大多采用了美国建筑师西萨佩里在20世纪30年代提出的“邻里单位”的设计理论，居住区范围以小学生上学不穿越城市干道为界，在居住区内设有小学和日常商业点。50年代中期受苏联规划理论影响，采用居住区——街坊的规划方式。街坊内以住宅为主，采用封闭的周边式布置，有的配置少量公共建筑，儿童上学和居民购物一般需穿越街坊道路。60年代采用一条街的形式，沿街两旁各种商店、餐馆、旅馆、剧场等商业文化设施齐全。虽方便了居民的生活，却也带来居住环境恶化。以上各阶段在住区规划设计中实行低标准，着重解决房荒问题，如几家共用厨房、卫生间等，因此在住区环境的景观设计方面很少甚至几乎不考虑。

随着人们对生活条件要求的提高，居住区规划中开始初步涉及居住区环境景观设计，但也只是在绿化方面得到了加强，70年代后期住宅建设规模迅速扩大，居住区的空间设计不单单是为了满足居住的空间要求，更多的是考虑景观空间的设计，使人们的身心得到更大的放松与满足。在绿化方面建设规模迅速扩大，统一规划、统一设计、统一建设、统一管理成为当时主要的建设模式。在规划理论上形成居住区——居住小区——住宅组团的规划结构。“人类只是由于居住而存在”，人居空间景观作为城市景观的重要组成部分，越来越被人们重视，从一屋栖身演变到如今对人居空间景观的物质和精神双方面的需求。

二、发展中的人居空间景观设计

1. 共享的景观环境

设计的首要目的，使每套住房都获得良好的空间景观环境效果。首先在规划设计时应尽可能地利

用现有的自然环境创造人工景观，让人们都能够享受这些优美环境，共享住区的环境资源；其次，加强院落空间的领域性，利用各种环境要素丰富空间的层次，为人们提供相认、交流的场所，从而创造安静温馨、优美、祥和、安全的居家环境。我国在城市人居空间环境的建设和管理中，正接受着巨大的挑战——人地关系失调、环境恶化、自然文化遗产遭到蚕食等问题不断困扰着我们。我们可以通过共享景观环境，有力解决这些问题，从而解决人多地少、污染环境、历史文化建筑遭到破坏等问题。利用有限的人居空间，设计出更加合理的空间环境。人居空间景观设计应尽快从一味地追求效果和投资回报率的模式转至以景观空间环境共享的社会人文文化居住环境。

2. 文脉的延续性在人居空间景观的体现

对历史和文化的崇尚是近年来人居空间环境设计的重点，开发商和设计师不再机械地割裂居住建筑和环境景观，注重在文化的大背景下进行居住区的策划和规划，通过建筑与环境艺术来表现历史文化的延续性。人居空间环境作为城市人类居住的空间，也是人居文化的凝聚地与承载点；因此在人居空间环境的规划设计中要认识到文化特征对于住区居民健康、高尚情操培育的重要性。随着人们对居住环境要求的提高，创造有吸引力的住宅小区环境、探索现代居住区景观设计对于满足人们的生活需要、实现人与自然和谐相处具有重要的现实意义。结合目前人居空间景观设计现状，提出了人居空间景观设计的发展方向应重视和体现生态性、整体性、空间多样性、参与性和以人为本的设计理念。而营造人居空间环境的文化氛围，在具体规划设计中，应注重住区所在地域自然环境及地方建筑景观的特征；挖掘、提炼和发扬人居地域的历史文化传统，并在规划中予以体现。同时，还要注意到住区环境文化构成的丰富性、延续性与多元性，使住区环境具有高层次的文化品位与特色。

3. 设计理念的细化

随着社会的发展、科技的进步、更多媒体广告的介入使得人与人之间直接接触与交往变得更加简单和减少，人与社会和自然环境脱轨分离。这样也使人们清醒意识到人与人面对面交流的重要性，更渴望回归自然，怀念筒子楼、胡同、大院那种富有人情味的社区生活。运用“以人为本”的设计理念，以营造舒适、健康、高效、美观的人居空间环境为宗旨，以实现自然、建筑和人三者之间和谐统一为目标进行生态人居空间的设计。既然我们现在认为

规划的中心的目的是为人和人们创造一个满足其需要的环境，那我们必须考虑环境中的各种因素。因此，以人为本的“人”其范畴包括社会的人、历史的人、文化的人、生物的人、不同阶层的人和不同地域的人等。也就是说景观设计只有在充分尊重自然、历史、文化和地域的基础上结合不同阶层人的精神和审美需求，才能体现设计以人为本理念的真正内涵。

4. 可持续发展的现代人居空间景观

创造人与自然和谐共存的绿色空间已经成为目前开发商的重要理念，越来越多的开发商利用高品质的人居空间景观来提升楼盘的价值。但也有一些开发商一味地强调、追求视觉感官效果而忽视了居住。人居空间景观作为城市生活空间景观的基本构成单元，城市人居空间景观的可持续发展是城市系统可持续发展的重要环节，与建筑单体相比，城市人居空间景观未来发展的方向更加直接地影响着我们所居住的城市能否健康发展。就微观的空间景观设计而言，就是通过环境设计为居民提供良好的日照、通风、阻隔噪声、吸附有害气体的条件；同时对人居空间地域自然景观、自然生态及除人之外物种的尊重与关怀，实现住区地域生物的多样性。换句话说，人居空间环境质量的高低除艺术性的设计手法之外，还要充分体现生态的一面。如在住区环境中还留出一定比例的“自然空间”，可以有效地调节住区的生态环境。

三、展望人居空间景观设计

人居空间已经在城市空间环境中占了很大的部分，和人们的日常生活息息相关。人居空间景观的优良成为影响居民生活质量的关键。在国家经济高速发展的背景下，为人们提供一个舒适、安全并富有情感的人居空间景观环境，具有迫切的现实意义。情感化设计理念将成为未来人居空间景观设计的核心。情感化的理念已悄然渗透到景观环境设计中来，无论是物品还是景观环境，目的都是为人服务。由此，人与环境之间的情感化研究无疑成为人居空间景观设计的必要研究内容。人的情感对人居空间景观环境起着决定性作用。通过对人居空间景观环境进行情感化设计，方便人与人之间交流与沟通，从而营造舒适而安全的居住环境。